

**Управление образования Администрации города Апатиты
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества имени академика А.Е. Ферсмана**

Программа принята
методическим советом
Дома детского творчества
имени академика А. Е. Ферсмана
20.03.2025 г., протокол № 4



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Дома детского творчества
имени академика А. Е. Ферсмана

_____ П.А. Христюк

Приказ № 87-у
от «07» апреля 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
(год разработки: 2023 с изменениями в 2025)

**«Модное макраме»
(разноуровневая)**

*Составлена на 144 учебных часа
для детей 6,5 – 14 лет*

Составитель:

Демичева Оксана Николаевна,
педагог дополнительного образования

**Апатиты
2025**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Модное макраме» разработана в соответствии с:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273–ФЗ;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Устав и локальные акты Дома детского творчества имени академика А.Е. Ферсмана.

Программа имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы – разноразовный.

Актуальность, педагогическая целесообразность.

Интерес к плетению как виду рукоделия не ослабевает в течение многих столетий. В России макраме завоевывает все больше и больше поклонников. Увлеченные плетением дети расширяют знания о художественных традициях нашего народа и вносят что-то свое, новое, неповторимое, в этот старинный вид рукоделия.

Главная особенность данной программы состоит в создании образовательного пространства, ориентированного на изучение истории народного промысла, различных техник плетения, основных композиционных приёмов и включении обучающихся в самостоятельную творческую деятельность.

Программа «Модное макраме» предполагает знакомство ребят с техникой макраме, изучение популярных узлов и узоров, а также интеграцию классического и современного

макраме. Изготовление несложных изделий макраме – увлекательное занятие, которое помогает развивать и воспитывать у детей усидчивость, творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук. Этот вид узелкового плетения таит в себе неограниченные возможности для творчества.

Цель программы: привлечение обучающихся к занятиям рукоделием и развитие их творческих способностей через практическую деятельность на занятиях макраме.

Для достижения поставленной цели определены следующие задачи:

Образовательные:

- научить технике плетения и основным приёмам макраме в соответствии с программой;
- познакомить с историей возникновения узелкового плетения (макраме);
- научить создавать изделия по образцу или по собственному замыслу.

Развивающие:

- развивать психические процессы (внимание, память);
- формировать умение реализовывать в повседневной жизни знания и умения, полученные на занятиях.
- способствовать развитию духовного и интеллектуального потенциала обучающихся на основе включенности их в декоративно-прикладное творчество;
- способствовать развитию моторных навыков, глазомера и точности движений;
- способствовать развитию образного мышления, воображения;
- способствовать развитию творческих способностей детей.

Воспитательные:

- содействовать формированию трудолюбия, целеустремлённости, аккуратности, умению доводить начатое дело до конца;
- формировать интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- воспитывать взаимоуважение, чувство коллективизма, желание помочь.
- воспитывать нравственное и бережное отношение к историческому наследию предшествующих поколений;
- воспитывать умение работать в коллективе, толерантное отношение друг к другу.

Возраст детей.

Программа «Модное макраме» предназначена для детей 6,5 - 14 лет (с первого класса).

Сроки реализации программы: 2 года.

Форма организации детей на занятии: групповые занятия.

Режим занятий. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Академический час равен 40 минутам (для групп с первоклассниками академический час в первом полугодии равен 35 минутам). Между учебными занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

Календарный учебный план. Календарный учебный год включает в себя период со второй недели сентября по 31 мая (для первого года обучения) и с 1 сентября по 31 мая

(для второго года обучения). Количество учебных недель – 36. Занятия проводятся по утвержденному расписанию. Календарный учебный план занятий составляется ежегодно и является приложением к программе (см. Приложение №1).

Формы и методы проведения занятий:

Работа в группах включает проведение теоретических и практических занятий. Содержание тем подобрано таким образом, что на всех этапах обучения носит и репродуктивный и творческий характер. В процессе самостоятельной учебно-творческой работы, обучающиеся выполняют тренировочные упражнения и работают над созданием законченного изделия.

1. Теоретический материал обычно дается в начале занятия, его можно преподносить в форме рассказа-информации, беседы, игры, сопровождается вопросами к обучающимся. Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов.

Основная цель показа готовых изделий – научить обучающихся, правильно использовать их в работе. С помощью показа готовых изделий, педагог стремится вызвать у обучающихся желание творить самому, изменять и усовершенствовать, а не выполнять точную копию изделия.

Демонстрация последовательности выполнения определенного задания дает наиболее полное представление о процессе работы над изделием, о его внешнем виде, форме, художественном оформлении.

2. Практические занятия – наиболее эффективная форма обучения для детей. На практических занятиях предусматривается освоение различных видов художественно-творческой деятельности в области макраме. Во время занятий обучающиеся учатся выполнять разные узлы, узоры и изделия.

Методы проведения занятий, используемые педагогом:

- словесный (рассказ, беседа);
- объяснительно-иллюстративный (демонстрация поделок, презентаций, иллюстраций, образцов);
- репродуктивный (работа по образцам);
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- проектный (разработка эскиза изделия);
- выставка детских творческих работ.

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Модное макраме» включают:

Личностные результаты:

- опыт общения: культура общения и взаимодействие в коллективе.
- усидчивость, трудолюбие, аккуратность в работе и привитие эстетического вкуса обучающимся.
- появление у обучающихся внутренней мотивации к познанию и творчеству.
- сформированность таких качеств личности, как организованность, ответственность и следование правилам, требованиям.

Метапредметные результаты:

- проявление таких показателей процессов умственной деятельности, как логическое мышление, внимание, зрительная и двигательная память, речь.

- проявление таких показателей познавательного развития, как творческие способности, воображение, фантазия.

Предметные результаты:

Ожидаются следующие результаты в предметной области после первого года обучения:

Учащиеся будут знать:

- историю возникновения макраме, значение термина «макраме»;
- название и назначение инструментов, приспособлений, необходимых для создания изделий в технике макраме;
- название основных узлов, узоров;
- условные обозначения основных узлов, а также узоров на основе плоских и петельных узлов.

Учащиеся будут уметь:

- определять хлопчатобумажные и синтетические нити;
- пользоваться инструментами (ножницы, булавки, подушечки);
- зарисовывать и читать схемы основных узоров;
- плести основные узлы, узоры, изделия макраме в рамках образовательной программы.

Ожидаются следующие результаты в предметной области после второго года обучения:

Учащиеся будут знать:

- историю и приемы плетения монохромных и цветных панно в технике «кавандоли»;
- технологию плетения аксессуаров в технике макраме (микромакраме);
- этапы и технологию плетения сумок (рюкзаков) в технике макраме.

Учащиеся будут уметь:

- грамотно владеть техникой узелкового плетения;
- создавать монохромные и цветные панно в технике «кавандоли»;
- плести аксессуары по описанию и схеме плетения;
- самостоятельно разрабатывать творческие проекты.

Результативность обучения по программе определяется с помощью устных опросов, тематических проверочных заданий и оценивается по трехбалльной системе – «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Текущий контроль осуществляется в течение всего периода обучения в виде наблюдения педагога за работой детей.

Итоговая аттестация - выставление учащимся оценок в диагностические карты («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») по критериям в конце обучения по образовательной программе (см. Приложение №2).

Критериями оценки знаний учащихся первого года обучения являются:

- знание основных понятий и истории макраме;
- умение выполнять основные узлы и узоры, изучаемые в рамках программы;
- знание алгоритмов изготовления изделий, выполняемых в рамках программы.

Критерий	Условия оценки		
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Знание	Отвечает с	Допускает ошибки и	Знает названия

основных понятий и истории макраме	подсказками педагога	недочеты при использовании терминологии. Знает историю возникновения макраме	узлов, узелковых узоров и их условных обозначений. Знает историю возникновения макраме
Умение выполнять основные узлы и узоры	Выполняет узлы и узоры только под руководством педагога	Знает не все схемы плетения узлов, узоров. При плетении иногда требуются образцы	Самостоятельное уверенное плетение узлов и узоров
Знание алгоритмов изготовления изделий	Создает изделие только под руководством педагога. Алгоритм может воспроизвести только по схеме	Испытывает небольшие затруднения при воспроизведении алгоритмов	Знает алгоритмы создания всех изделий, выполненных в рамках программы

Критериями оценки знаний учащихся второго года обучения являются:

- знание алгоритмов изготовления изделий, выполняемых в рамках программы;
- внешний вид готового изделия - качество, аккуратность и эстетичность исполнения.
- творческий подход, оригинальность работы.

Критерий	Условия оценки		
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Знание алгоритмов изготовления изделий	Создает изделие только под руководством педагога	Испытывает небольшие затруднения при воспроизведении алгоритмов	Знает алгоритмы создания всех изделий, выполненных в рамках программы
Внешний вид готового изделия	Присутствуют отклонения от схем, изделие выглядит не аккуратно	Изделие выполнено по схеме с небольшими отклонениями, но качество изделия ниже требуемого.	Изделие выполнено точно по схеме, все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями инструкционной карты или образцу.
Творческий подход, оригинальность работы	В основном, выполняет задания на основе образца	Видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога	Выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.

Формы подведения итогов реализации программы. Итоги реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Модное макраме» подводятся в форме участия в выставках.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения
(144 часа групповых занятий)

№	ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ и ППБ. Знакомство с содержанием программы. Инструменты и приспособления. Что такое макраме? Способы крепления нити.	1,5	0,5	2
2	Основные узлы и узоры. Плоский узел. Квадратный узел. Цепочка из квадратных узлов. Узор ягодка. Витая цепочка. Пико из квадратных узлов. Брелочки «Человечек», «Стрекоза».	1	1	2
3	Квадратный узел. Панно «Листики».	0,5	1,5	2
4	Квадратный узел. Браслеты на руку из квадратных узлов. Толстый шнур.	0,5	1,5	2
5-8	Квадратный узел. Работа с тонким шнуром. Браслеты на руку из квадратных узлов (использование бусинок).	2	6	8
9	Квадратный узел. «Шахматка» из квадратных узлов. «Шахматка» на уголок. «Шахматка от уголка». Узор «Листочек». Узор «Паутинка». Узор «Решетка».	0,5	1,5	2
10-11	Панно «Гномик» из квадратных узлов.	1	3	4
12	Репсовый узел. Бриды из репсовых узлов. Узор «Стрелочка». Узор «Листок». Узор «Зигзаг».	0,5	1,5	2
13	Репсовый узел. Узор «Ромб». Сетка в ромбе. Узор «Окошко». Шахматка в ромбе. Квадратный узел в ромбе.	0,5	1,5	2
14	Репсовый узел. Узор «Букле». Мережка. Мережка на уголок.	0,5	1,5	2
15-17	Моя фантазия. Закладка для книги. Работа с тонким шнуром.	1,5	4,5	6
18-19	Сувенир «Черепашка».	0,5	3,5	4
20	Китайский узел «Лотос». Брелок из китайских узлов.	0,5	1,5	2
21-23	Подставка под горячее из репсовых узлов.	1	5	6
24-27	Подготовка к выставке «Мастерская Деда Мороза». Панно «Новогодняя елочка».	0,5	7,5	8
28-30	Подготовка к выставке «Мастерская Деда Мороза». Подвеска «Снежинка»	0,5	5,5	6

31	Украшение новогоднего шарика в технике макраме.	0,5	1,5	2
32-33	Поделка «Рождественский ангел».	1	3	4
34	Промежуточная аттестация. Выставка детских работ по итогам 1 полугодия. Викторина.	0,5	1,5	2
35-39	Инструктаж по ОТ и ППБ. Настенное панно «Совушка».	2,5	7,5	10
40-43	Кашпо для цветов.	2	6	8
44	Приемы окончания работ в технике макраме.	0,5	1,5	2
45	Брелок «Китенок».	0,5	1,5	2
46-47	Подарок к 23 февраля. Брелок.	1	3	4
48-50	Подарки к 8 марта.	1,5	4,5	6
51-57	Настенное панно в стиле «бохо».	3,5	10,5	14
58-61	Подготовка к выставке «Пасхальная радость».	2	6	8
62-71	Моя фантазия. Украшения к лету: браслеты, кулоны, серьги. Смешанная техника.	5	15	20
72	Итоговая аттестация. Выставка детских работ по итогам 2 полугодия.	0,5	1,5	2
ВСЕГО:		34	110	144

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие, 2 часа.

Теория, 1,5 часа.

Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Знакомство с содержанием программы. Демонстрация работ, выполненных в технике макраме. Знакомство с инструментами и приспособлениями, необходимые для занятий макраме.

Знакомство обучающихся с новым видом художественной деятельности – «макраме». История возникновения плетения «макраме». Презентация по теме (см. Приложение №3)

Практика, 0,5 часа

Способы крепления нити: «замочком» снизу, «замочком» сверху, расширенный способ крепления и др.

Основные узлы и узоры. Плоский узел. Квадратный узел. Цепочка из квадратных узлов. Узор «ягодка». Витая цепочка. Пико из квадратных узлов. Брелочки «Человечек», «Стрекоза», 2 часа.

Теория, 1 час.

Плоский узел. Демонстрация плетёных образцов одинарного и двойного плоских узлов. Квадратный узел в макраме – основа многих изделий. Цепочка из чередующихся правосторонних и левосторонних квадратных узлов. Цепочка из односторонних плоских узлов – витая цепочка. Узор «Ягодка». Пико – воздушная петля, сплетенная вдоль цепочки с одной или обеих сторон.

Практика, 1 час.

Закрепление навыка плетения квадратных узлов. Выполнение изделий (на выбор).

Квадратный узел. Панно «Листики», 2 часа.

Теория, 0,5 часа.

Интерьерные листья из хлопковой ткани. Демонстрация плетёных изделий. Разбор способа навешивания нитей. Подбор и расчет нитей.

Практика, 1,5 часа.

Выполнение изделия.

Квадратный узел. Браслет на руку из квадратных узлов. Толстый шнур, 2 часа.

Теория, 0,5 часа.

Демонстрация плетёных образцов. Способы выполнения замочка. Расчет нитей.

Практика, 1,5 часа.

Выполнение изделия.

Квадратный узел. Работа с тонким шнуром. Браслеты на руку из квадратных узлов (использование бусинок), 8 часов.

Теория, 2 часа.

Демонстрация готовых изделий. Просмотр презентации по теме. Способы вплетения бусин в изделие. Конспект в тетради: расчет нитей и зарисовка схем плетения.

Практика, 6 часов.

Выполнение изделий (на выбор).

Квадратный узел. «Шахматка» из квадратных узлов. «Шахматка» на уголок. «Шахматка от уголка». Узор «Листочек». Узор «Паутинка». Узор «Решетка», 2 часа.

Теория, 0,5 часа.

Демонстрация плетёных образцов. Конспект в тетради: расчет нитей и зарисовка схем плетения.

Практика, 1,5 часа.

Навешивание нитей. Выполнение образцов.

Панно «Гномик» из квадратных узлов, 4 часа.

Теория, 1 час.

Демонстрация готовых изделий. Разбор схемы плетения. Способ навешивания нитей.

Практика, 3 часа.

Выполнение изделия.

Репсовый узел. Бриды из репсовых узлов. Узор «Стрелочка». Узор «Листок». Узор «Зигзаг», 2 часа.

Теория, 0,5 часа.

Репсовый узел - рубчатый, ребристый, выпуклый, навёрнутый, или двойной. Бриды - ряд репсовых узлов, расположенных плотно друг к другу на узелковой нити. Бриды: горизонтальные, вертикальные, наклонные (диагональные), фигурные (волнистые, круглые). Конспект в тетради: расчет нитей и зарисовка схем плетения.

Практика, 1,5 часа.

Выполнение образцов.

Репсовый узел. Узор «Ромб». Сетка в ромбе. Узор «Окошко». Шахматка в ромбе. Квадратный узел в ромбе, 2 часа.

Теория, 0,5 часа.

Демонстрация плетёных образцов. Конспект в тетради: расчет нитей и зарисовка схем плетения.

Практика, 1,5 часа.

Выполнение образцов.

Репсовый узел. Узор «Букле». Мережка. Мережка на уголок, 2 часа.

Теория, 0,5 часа.

Демонстрация плетёных образцов. Конспект в тетради: расчет нитей и зарисовка схем плетения.

Практика, 1,5 часа.

Выполнение образцов.

Моя фантазия. Закладка для книги. Работа с тонким шнуром, 6 часов.

Теория, 1,5 часа.

Разработка узора с использованием квадратных и репсовых узлов. Конспект в тетради: расчет нитей и зарисовка схемы плетения. Прием «ловушка».

Практика, 4,5 часа.

Выполнение изделий по своему эскизу. Декорирование готового изделия.

Сувенир «Черепашка», 4 часа.

Теория, 0,5 часа.

Повторение основных приемов плетения макраме, используемых при плетении брелока: двойной плоский узел, «ягодка» из квадратных узлов, репсовый узел и брида из него. Конспект в тетради: расчет нитей и зарисовка схемы плетения.

Практика, 3,5 часа.

Выполнение изделия по схеме.

Китайский узел «Лотос». Брелок из китайских узлов, 2 часа.

Теория, 0,5 часа.

Применение китайских узлов: изготовление различных подвесок, панно, сеток с рельефной структурой и оплеток рукояток предметов и пр. Схема плетения. Плетение по часовой и против часовой стрелки. Подбор и расчёт нитей.

Практика, 1,5 часа.

Выполнение изделия.

Подставка под горячее из репсовых узлов, 6 часов.

Теория, 1 час.

Плетение салфетки от середины. Основные правила плетения по кругу. Добавление нитей. Расчет нитей для плетения.

Практика, 5 часов.

Выполнение изделия. Оформление готового изделия.

Подготовка к выставке «Мастерская Деда Мороза». Панно «Новогодняя елочка», 8 часов.

Теория, 0,5 часа.

Обсуждение положения о проведении выставки. Демонстрация готовых изделий. Разбор схем плетения. Конспект в тетради: расчет нитей и зарисовка схем плетения.

Практика, 7,5 часов.

Выполнение изделия по схеме. Декорирование готового изделия.

Подготовка к выставке «Мастерская Деда Мороза». Подвеска «Снежинка», 6 часов.

Теория, 0,5 часа.

Демонстрация готовых изделий. Разбор схем плетения. Конспект в тетради: расчет нитей и зарисовка схем плетения.

Практика, 5,5 часа.

Выполнение изделий различными способами плетения. Декорирование готовых изделий.

Украшение новогоднего шарика в технике макраме, 2 часа

Теория, 0,5 часа.

Демонстрация готовых изделий. Разбор схем плетения. Конспект в тетради: расчет нитей и зарисовка схем плетения.

Практика, 1,5 часа.

Выполнение изделия по схеме.

Поделка «Рождественский ангел», 4 часа.

Теория, 1 час.

Демонстрация готовых изделий. Разбор схем плетения. Конспект в тетради: расчет нитей и зарисовка схем плетения.

Практика, 3 часа.

Выполнение изделия по схеме (на выбор учащихся). Декорирование готового изделия.

Промежуточная аттестация. Выставка детских работ по итогам 1 полугодия. Викторина, 2 часа.

Теория, 0,5 часа.

Тестирование учащихся по теоретическому материалу (практические умения и навыки проверяются в ходе выполнения практических заданий). Подведение итогов за полугодие.

Практика, 1,5 часа.

Оформление выставки работ учащихся, выполненных за полугодие. Конкурсная программа.

Инструктаж по ОТ и ППБ. Настенное панно «Совушка», 10 часов.

Теория, 2,5 часа.

Повторный инструктаж по технике безопасности. Демонстрация готовых изделий. Разбор схемы плетения. Конспект в тетради: расчет нитей и зарисовка схемы плетения изделия.

Практика, 7,5 часов.

Выполнение изделия по схеме. Декорирование готового изделия.

Кашпо для цветов, 8 часов.

Теория, 2 часа.

Демонстрация готовых изделий. Разбор схемы плетения. Конспект в тетради: расчет нитей и зарисовка схемы плетения изделия.

Практика, 6 часов.

Выполнение изделия по схеме. Декорирование готового изделия.

Приемы окончания работ в технике макраме, 2 часа.

Теория, 0,5 часа.

Знакомство с различными способами окончания работ: «бахрома», «простая кисточка», приём «чистый край». Способы завязывания узлов для оформления кончиков изделий: узел «капуцин», «простой» узел, узел «восьмерка», узел «вечности», узел «лист», узел «косичка», узел «цветочек». Просмотр презентации по теме (см. Приложение №4)

Практика, 1,5 часа.

Отработка изученного материала на практике. Плетение образцов.

Брелок «Китенок», 2 часа.

Теория, 0,5 часа.

Демонстрация готовых изделий. Разбор схемы плетения. Конспект в тетради: расчет нитей и зарисовка схем плетения.

Практика, 1,5 часа.

Выполнение изделия по схеме.

Подарок к 23 февраля. Брелок, 4 часа.

Теория, 0,5 часа.

Демонстрация готовых изделий. Прием «Кулак обезьяны». Разбор плетения. Конспект в тетради: расчет нитей и зарисовка схем плетения.

Практика, 1,5 часа.

Выполнение изделия.

Подарки к 8 марта, 6 часов.

Теория, 1,5 часа.

Демонстрация готовых изделий. Разбор схемы плетения. Конспект в тетради: расчет нитей и зарисовка схем плетения. Индивидуальные консультации учащихся.

Практика, 4,5 часа.

Выполнение изделия (на выбор учащихся).

Настенное панно в стиле «бохо», 14 часов.

Теория, 3,5 часа.

История появления современной техники макраме, в какие стили вписывается узелковый декор. Особенности стиля «бохо». Демонстрация готовых изделий. Способы сочетания отдельных элементов в одном изделии. Разбор схемы плетения. Конспект в тетради: расчет нитей и зарисовка схем плетения. Индивидуальные консультации учащихся.

Практика, 10,5 часов.

Выполнение изделия (на выбор учащихся).

Подготовка к выставке «Пасхальная радость», 8 часов.

Теория, 2 часа.

Беседа на тему «Пасха». Народные традиции. Пасхальные символы. Демонстрация готовых изделий на данную тему. Разбор схемы плетения. Конспект в тетради: расчет нитей и зарисовка схем плетения.

Практика, 6 часов.

Выполнение изделия. Декорирование готового изделия.

Моя фантазия. Украшения к лету: браслеты, кулоны, серьги. Смешанная техника, 20 часов.

Теория, 5 часов.

Интерактивная выставка украшений в технике макраме. Выбор изделий. Разбор схем плетения. Конспект в тетради: расчет нитей и зарисовка схем плетения. Индивидуальные консультации учащихся.

Практика, 15 часов.

Выполнение изделия (на выбор учащихся).

Итоговая аттестация. Выставка детских работ по итогам 2 полугодия, 2 часа.

Теория, 0,5 часа.

Тестирование учащихся по теоретическому материалу (практические умения и навыки проверяются в ходе выполнения практических заданий). Подведение итогов за полугодие.

Практика, 1,5 часа.

Оформление выставки работ учащихся, выполненных за полугодие.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения
(144 часа групповых занятий)

№	ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ и ППБ. Знакомство с содержанием программы.	2	-	2
2	Техника плетения кавандоли. Брелок для ключей	0,5	1,5	2
3-7	Панно в технике кавандоли. Монохром	2,5	7,5	10
8-17	Панно в технике кавандоли. Цветные работы	5	15	20
18-25	Микромакраме. Цветы	4	12	16
26-34	Поделки к Новому году и Рождеству. Смешанные техники	4,5	13,5	18
34-41	Микромакраме. Пояс	3,5	10,5	14
42-50	Микромакраме. Украшения	4,5	13,5	18
51-55	Корзина для хранения	2,5	7,5	10
52-71	Сумки и рюкзаки в технике макраме	8	24	32
72	Итоговое занятие. Подведение итогов	2	-	2
ВСЕГО:		39	105	144

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие, 2 часа.

Теория, 2 часа.

Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Знакомство с содержанием программы.

Техника плетения кавандоли. Брелок для ключей, 2 часа

Теория, 0,5 часа.

Техника кавандоли в макраме. История появления. Приемы плетения кавандоли: схемы, расчет нитей, принцип плетения.

Практика, 1,5 часа.

Прорисовка рисунка. Отработка навыка плетения. Брелок для ключей в технике кавандоли.

Панно в технике кавандоли. Монохром, 10 часов.

Теория, 2,5 часа.

Приемы плетения двухцветного полотна. Расчет длины и количества нитей. Зарисовка схемы.

Практика, 7,5 часов.

Выбор работы или самостоятельная прорисовка рисунка. Подготовка нитей. Плетение выбранной работы. Выбор варианта оформления работы: дополнительные детали, кисти. Оформление работы.

Панно в технике кавандоли. Цветные работы, 20 часов.

Теория, 5 часов.

Возможности изготовления поделок приемами цветного плетения. Расчет длины и количества нитей. Зарисовка схемы.

Практика, 15 часов.

Выбор работы или самостоятельная прорисовка рисунка. Подготовка нитей. Плетение выбранной работы. Выбор варианта оформления работы: дополнительные детали, кисти. Оформление работы.

Микромакраме. Цветы, 16 часов.

Теория, 4 часа.

Работа с иллюстрированным материалом или наглядным пособием. Изучение технологических карт по плетению цветов. Подготовка и расчёт длины нитей.

Практика, 12 часов.

Выполнение работ. Оформление выполненных работ.

Поделки к Новому году и Рождеству. Смешанные техники, 18 часов.

Теория, 4,5 часа.

Подбор интересных работ в интернете. Разбор технологии изготовления изделия. Обсуждение и подготовка необходимых материалов.

Практика, 13,5 часов.

Выполнение работ. Оформление выполненных работ.

Микромакраме. Пояс, 14 часов.

Теория, 3,5 часа.

Возможности изготовления поделок. Выбор или самостоятельная прорисовка рисунка. Расчет длины и количества нитей. Выбор варианта оформления работы: дополнительные детали.

Практика, 10,5 часов.

Выполнение работы. Оформление выполненных работ.

Микромакраме. Украшения, 18 часов.

Теория, 4,5 часа.

Подбор интересных работ в интернете. Серьги, броши, браслеты, колечки. Разбор технологии изготовления изделия. Обсуждение и подготовка необходимых материалов.

Практика, 13,5 часов.

Выполнение работы. Оформление выполненных работ.

Корзина для хранения, 10 часов.

Теория, 2,5 часа.

Круглые, квадратные корзины. Разбор технологии изготовления изделия. Этапы изготовления: ручки, основание, доньшко. Обсуждение и подготовка необходимых материалов.

Практика, 7,5 часов.

Выполнение работы. Оформление выполненных работ.

Сумки и рюкзаки в технике макраме, 32 часа.

Теория, 8 часов.

Различные модели сумок: авоська, дамская, клатч и т.д. Разбор узорной схемы. Отдельных элементов. Расчет нитей для выполнения изделия. Этапы выполнения работы: основание, ручки, дно, клапан. Подклад. Сборка изделия.

Практика, 24 часа.

Выполнение работы. Пошив подклада. Сборка изделия. Оформление выполненных работ.

Итоговое занятие. Аттестация учащихся, 2 часа.

Теория, 2 часа.

Тестирование учащихся по теоретическому материалу (практические умения и навыки проверяются в ходе выполнения практических заданий). Подведение итогов.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Принцип построения данной программы «от простого к сложному», т.е. углубление и усложнение учебного материала с каждым занятием.

Планируя занятия в течение года, педагог может изменять темы в зависимости от контингента обучающихся, от условий работы, возможностей объединения и характера имеющегося материала.

Педагог выбирает методы обучения, методические приёмы с учётом знаний, умений, навыков, полученных учащимися на занятиях объединения, а также учитывает степень развития гибкости и подвижности пальцев обучающихся при выборе размеров работ и вида по каждой теме.

Обучение по каждой теме начинается с изготовления образцов узлов и техник, применяемых при выполнении работ, а также даются исторические сведения и графическое обозначение необходимых элементов. Выполнение пробных элементов позволяет детям приобрести необходимое умение для работы и применить теоретические сведения на практике.

Теоретический материал обычно даётся в начале занятий. Его можно преподнести в форме рассказа-информации, беседы или спровоцированной дискуссии, где педагог выступает в роли ответчика, а дети задают вопросы, стимулированные их личными соображениями и размышлениями на базе наглядного материала. Наглядный материал может демонстрироваться до объяснения либо одновременно с ним.

Основная цель показа готовых изделий научить детей правильно использовать их в работе. С помощью показа готовых изделий, педагог стремится вызвать у детей желание сделать аналогичное - на начальном этапе обучения. На последующих этапах предполагается, что у детей на базе наглядности должно возникнуть желание творить самому, изменять и совершенствовать изделия. В процессе работы у детей развивается художественный вкус и творческая инициатива.

В начале каждого занятия при объяснении нового материала или одинакового для всей группы задания, в основном используются методы фронтальной работы, демонстрация рисунков, наглядного материала, изображений, схем и обозначений, узлов и элементов изделия. На последующих этапах работа становится всё более индивидуализированной. Это связано с тем, что занятия с кружковцами проходят неравномерно: одни уже закончили работу, другие близки к завершению, третьи ещё

только начинают. Кроме того, скорость выполнения у детей зависит от степени развития мелкой моторики рук и двигательной активности пальцев. В связи с этим рекомендуется детям с менее развитыми пальцами давать работу из более толстых нитей и, по возможности, меньшей длины.

Задачи педагога при работе помочь ребенку преодолеть чувство страха перед новым, неизведанным; дать возможность поверить в успех и в свои творческие способности; научить вести себя в коллективе; развить мелкую моторику рук, глазомер; освоить приемы владения простейшими инструментами; научить работать по образцу; прививать культуру труда

В творческой группе главное внимание уделено управлению познавательной деятельностью обучающихся, самостоятельному добыванию и усвоению знаний, осуществлению более длительной, интенсивной деятельности. У воспитанников творческой группы формируется систематическая, устойчивая потребность к саморазвитию, самосовершенствованию и самоутверждению в процессе общения в коллективе.

Дидактический материал: инструкции, план работы, образцы узлов и узоров, презентации по темам программы, готовые изделия, методические пособия.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Помещение. Помещением для проведения кружка может служить любой кабинет начальной школы. Он должен быть достаточно просторным, хорошо проветриваемым, с хорошим естественным и искусственным освещением. Свет должен падать на руки детей с левой стороны. Столы могут быть рассчитаны на два человека, но должны быть расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а руководитель кружка мог подойти к каждому ученику, при этом, не мешая работать другому учащемуся. В помещении должен находиться стол руководителя, шкаф для хранения незаконченных изделий, пряжи, ниток, образцов.

Для демонстрации презентаций, образцов изделий и т.д. необходим персональный компьютер, проектор и экран.

Материалы и инструменты:

- подушки для плетения;
- нити для плетения;
- ножницы, карандаши, линейки;
- клеевой пистолет и клей к нему;
- английские булавки;
- бусины различных размеров и другие элементы декора (стразы, ленты, пуговицы и прочее);
- тетради для записи схем;
- образцы узлов и узоров.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нормативно-правовые акты и другие официальные документы

1.1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 01.05.2024) // Собрание законодательства РФ. - 31.12.2012. - N 53 (ч. 1). - Ст. 7598.

1.2. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" № 629 от 27.07.2022 (www.pravo.gov.ru)

1.3. Санитарные правила СП 2.3.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» // Текст приказа опубликован на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru), 21.12.2020;

1.4. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Текст приказа опубликован на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru), 03.02.2021;

1.5. Устав МБУДО ДДТ имени академика А.Е. Ферсмана, утвержден приказом Учредителя № 172-2/о от 30.09.2019.

2. Литература, используемая педагогом в процессе обучения и при составлении программы

2.1. Ле Сюр, М. Украшения из бисера и макраме / М. Ле Сюр. – М.: Контэнт, 2011

2.2. Потребня, Д. Макраме. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. Новейшая энциклопедия / Д. Потребня. – М.: Эксмо, 2019. – 288 с.

2.3. Ращупкина, С. Макраме. Азбука рукоделия. – М.: Эксмо, 2010.

2.4. Терешкович, Т.А. Учимся плести макраме/ Т.А. Терешкович. - Минск: Хэлтон, 2000. - 335 с.

2.5. Matsuda Sawa MACRAME ACCESSORIES AND BAGS. - Издательство: Yoshimi Matsuda, 2018.

3. Список литературы для обучающихся:

3.1. Зайцев, В. Макраме / В. Зайцев. – М.: Рипол Классик, 2011.

3.2. Локшина, Д. Декоративные узлы. Учебное пособие с подробными схемами / Д. Локшина. – СПб.: Ладога-100, 2014. – 156 с.

3.3. Потребня, Д. Макраме. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. Новейшая энциклопедия / Д. Потребня. – М.: Эксмо, 2019. – 288 с.

3.4. Ращупкина, С. Макраме. Азбука рукоделия. – М.: Эксмо, 2010.

3.5. Чудиловская, Н.А. Я умею плести макраме / Н.А. Чудиловская. – Минск: Харвест, 2020. – 145 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МОДНОЕ МАКРАМЕ»
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

(группа № 1.1. (пн., ср.), 144 часа групповых занятий)

№	ДАТА	ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		
			теория	практика	всего
СЕНТЯБРЬ					
1	08.09 (пн.)	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ и ППБ. Знакомство с содержанием программы. Инструменты и приспособления. Что такое макраме? Способы крепления нити.	1,5	0,5	2
2	10.09 (ср.)	Основные узлы и узоры. Плоский узел. Квадратный узел. Цепочка из квадратных узлов. Узор ягодка. Витая цепочка. Пико из квадратных узлов. Брелочки «Человечек», «Стрекоза».	1	1	2
3	15.09 (пн.)	Квадратный узел. Панно «Листики».	0,5	1,5	2
4	17.09 (ср.)	Квадратный узел. Браслеты на руку из квадратных узлов.	0,5	1,5	2
5	22.09 (пн.)	Квадратный узел. Работа с тонким шнуром. Браслеты на руку из квадратных узлов.	0,5	1,5	2
6	24.09 (ср.)	Квадратный узел. Работа с тонким шнуром. Браслеты на руку из квадратных узлов (использование бусинок).	0,5	1,5	2
7	29.09 (пн.)	Квадратный узел. Работа с тонким шнуром. Браслеты на руку из квадратных узлов (использование бусинок).	0,5	1,5	2
Итого за месяц:			5	9	14
ОКТАБРЬ					
8	01.10 (ср.)	Квадратный узел. Браслеты на руку из квадратных узлов (использование бусинок).	0,5	1,5	2
9	06.10 (пн.)	Квадратный узел. «Шахматка» из квадратных узлов. «Шахматка» на уголок. «Шахматка от уголка». Узор «Листочек». Узор «Паутинка». Узор «Решетка».	0,5	1,5	2
10	08.10 (ср.)	Панно «Гномик» из квадратных узлов.	0,5	1,5	2
11	13.10 (пн.)	Панно «Гномик» из квадратных узлов.	0,5	1,5	2
12	15.10 (ср.)	Репсовый узел. Бриды из репсовых узлов. Узор «Стрелочка». Узор «Листок». Узор «Зигзаг».	0,5	1,5	2
13	20.10 (пн.)	Репсовый узел. Узор «Ромб». Сетка в ромбе. Узор «Окошко». Шахматка в ромбе. Квадратный узел в ромбе.	0,5	1,5	2

14	22.10 (ср.)	Репсовый узел. Узор «Букле». Мережка. Мережка на уголок.	0,5	1,5	2
15	27.10 (пн.)	Моя фантазия. Закладка для книги. Работа с тонким шнуром.	0,5	1,5	2
16	29.10 (ср.)	Моя фантазия. Закладка для книги. Работа с тонким шнуром.	0,5	1,5	2
		Итого за месяц:	4,5	13,5	18
НОЯБРЬ					
17	05.11 (ср.)	Моя фантазия. Закладка для книги. Работа с тонким шнуром.	0,5	1,5	2
18	10.11 (пн.)	Узел «Пуговка». Сувенир «Черепашка».	0,5	1,5	2
19	12.11 (ср.)	Сувенир «Черепашка».	-	2	2
20	17.11 (пн.)	Китайский узел «Лотос». Брелок из китайских узлов.	0,5	1,5	2
21	19.11 (ср.)	Подставка под горячее из репсовых узлов.	0,5	1,5	2
22	24.11 (пн.)	Подставка под горячее из репсовых узлов.	0,5	1,5	2
23	26.11 (ср.)	Подставка под горячее из репсовых узлов.	0,5	1,5	2
		Итого за месяц:	3	11	14
ДЕКАБРЬ					
24	01.12 (пн.)	Подготовка к выставке «Мастерская Деда Мороза». Панно «Новогодняя елочка».	0,5	1,5	2
25	03.12 (ср.)	Подготовка к выставке «Мастерская Деда Мороза». Панно «Новогодняя елочка».	0,5	1,5	2
26	08.12 (пн.)	Подготовка к выставке «Мастерская Деда Мороза». Панно «Новогодняя елочка».	0,5	1,5	2
27	10.12 (ср.)	Подготовка к выставке «Мастерская Деда Мороза». Панно «Новогодняя елочка». Украшение изделия.	0,5	1,5	2
28	15.12 (пн.)	Подготовка к выставке «Мастерская Деда Мороза». Подвеска «Снежинка».	0,5	1,5	2
29	17.12 (ср.)	Подготовка к выставке «Мастерская Деда Мороза». Подвеска «Снежинка».	0,5	1,5	2
30	22.12 (пн.)	Подготовка к выставке «Мастерская Деда Мороза». Подвеска «Снежинка».	0,5	1,5	2
31	24.12 (ср.)	Украшение новогоднего шарика в технике макраме.	0,5	1,5	2
32	29.12 (сб.)	Промежуточная аттестация. Выставка детских работ по итогам 1 полугодия. Викторина.	0,5	1,5	2
		Итого за месяц:	4,5	13,5	18
ЯНВАРЬ					
33	12.01 (ср.)	Инструктаж по ОТ и ППБ. Рождественский ангел.	0,5	1,5	2
34	14.01 (пн.)	Рождественский ангел.	0,5	1,5	2
35	19.01 (ср.)	Настенное панно «Совушка».	0,5	1,5	2
36	21.01 (пн.)	Настенное панно «Совушка».	0,5	1,5	2
37	26.01 (ср.)	Настенное панно «Совушка».	0,5	1,5	2
38	27.01 (пн.)	Настенное панно «Совушка».	0,5	1,5	2
		Итого за месяц:	3,0	2	12

ФЕВРАЛЬ					
39	02.02 (ср.)	Настенное панно «Совушка».	0,5	1,5	2
40	04.02 (пн.)	Приемы окончания работ в технике макраме.	0,5	1,5	2
41	09.02 (ср.)	Брелок «Китенок».	0,5	1,5	2
42	11.02 (пн.)	Подарок к 23 февраля. Брелок.	0,5	1,5	2
43	16.02 (ср.)	Подарок к 23 февраля. Брелок.	0,5	1,5	2
44	18.02 (пн.)	Кашпо для цветов.	0,5	1,5	2
45	25.02 (ср.)	Кашпо для цветов.	0,5	1,5	2
	Итого за месяц:		3,5	10,5	14
МАРТ					
46	02.03 (пн.)	Подарки к 8 марта.	0,5	1,5	2
47	04.03 (ср.)	Подарки к 8 марта.	0,5	1,5	2
48	09.03 (пн.)	Подарки к 8 марта.	0,5	1,5	2
49	11.03 (ср.)	Кашпо для цветов.	0,5	1,5	2
50	16.03 (ср.)	Кашпо для цветов.	0,5	1,5	2
51	18.03 (пн.)	Настенное панно в стиле бохо.	0,5	1,5	2
52	23.03 (ср.)	Настенное панно в стиле бохо.	0,5	1,5	2
53	25.03 (пн.)	Настенное панно в стиле бохо.	0,5	1,5	2
54	30.03 (ср.)	Настенное панно в стиле бохо.	0,5	1,5	2
	Итого за месяц:		4,5	13,5	18
АПРЕЛЬ					
55	01.04 (ср.)	Настенное панно в стиле бохо.	0,5	1,5	2
56	06.04 (пн.)	Настенное панно в стиле бохо.	0,5	1,5	2
57	08.04 (ср.)	Настенное панно в стиле бохо.	0,5	1,5	2
58	13.04 (пн.)	Подготовка к выставке «Пасхальная радость».	0,5	1,5	2
59	15.04 (ср.)	Подготовка к выставке «Пасхальная радость».	0,5	1,5	2
60	20.04 (пн.)	Подготовка к выставке «Пасхальная радость».	0,5	1,5	2
61	22.04 (ср.)	Подготовка к выставке «Пасхальная радость».	0,5	1,5	2
62	27.04 (ср.)	Моя фантазия. Украшения к лету: браслеты, кулоны, серьги. Смешанная техника.	0,5	1,5	2
63	29.04 (пн.)	Моя фантазия. Украшения к лету: браслеты, кулоны, серьги. Смешанная техника.	0,5	1,5	2
	Итого за месяц:		4,5	13,5	18
МАЙ					
64	04.05 (пн.)	Моя фантазия. Украшения к лету: браслеты, кулоны, серьги. Смешанная техника.	0,5	1,5	2
65	06.05 (ср.)	Моя фантазия. Украшения к лету: браслеты, кулоны, серьги. Смешанная техника.	0,5	1,5	2
66	11.05 (пн.)	Моя фантазия. Украшения к лету: браслеты, кулоны, серьги. Смешанная техника.	0,5	1,5	2
67	13.05 (ср.)	Моя фантазия. Украшения к лету: браслеты, кулоны, серьги. Смешанная техника.	0,5	1,5	2
68	18.05 (пн.)	Моя фантазия. Украшения к лету: браслеты, кулоны, серьги. Смешанная техника.	0,5	1,5	2
69	20.05 (ср.)	Моя фантазия. Украшения к лету: браслеты,	0,5	1,5	2

		кулоны, серьги. Смешанная техника.			
70	25.05 (пн.)	Моя фантазия. Украшения к лету: браслеты, кулоны, серьги. Смешанная техника.	0,5	1,5	2
71	27.05 (р.)	Моя фантазия. Украшения к лету: браслеты, кулоны, серьги. Смешанная техника.	0,5	1,5	2
72	28.05 (ср.)	Итоговая аттестация. Выставка детских работ по итогам 2 полугодия.	0,5	1,5	2
	Итого за месяц:		4,5	13,5	18

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

(группа № 1.2 (пн., чт.), 144 часа групповых занятий)

№	ДАТА	ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		
			теория	практика	всего
СЕНТЯБРЬ					
1	08.09 (пн.)	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ и ППБ. Знакомство с содержанием программы. Инструменты и приспособления. Что такое макраме? Способы крепления нити	1,5	0,5	2
2	11.09 (ср.)	Основные узлы и узоры. Плоский узел. Квадратный узел. Цепочка из квадратных узлов. Узор ягодка. Витая цепочка. Пико из квадратных узлов. Брелочки «Человечек», «Стрекоза»	1	1	2
3	15.09 (пн.)	Квадратный узел. Панно «Листики»	0,5	1,5	2
4	18.09 (ср.)	Квадратный узел. Браслеты на руку из квадратных узлов	0,5	1,5	2
5	22.09 (пн.)	Квадратный узел. Работа с тонким шнуром. Браслеты на руку из квадратных узлов	0,5	1,5	2
6	25.09 (ср.)	Квадратный узел. Работа с тонким шнуром. Браслеты на руку из квадратных узлов (использование бусинок)	0,5	1,5	2
7	29.09 (пн.)	Квадратный узел. Работа с тонким шнуром. Браслеты на руку из квадратных узлов (использование бусинок)	0,5	1,5	2
	Итого за месяц:		5,5	10,5	16
ОКТАБРЬ					
8	02.10 (чт.)	Квадратный узел. Браслеты на руку из квадратных узлов (использование бусинок)	0,5	1,5	2
9	06.10 пн.)	Квадратный узел. «Шахматка» из квадратных узлов. «Шахматка» на уголок. «Шахматка от уголка». Узор «Листочек». Узор «Паутинка». Узор «Решетка»	0,5	1,5	2
10	09.10 (чт.)	Панно «Гномик» из квадратных узлов	0,5	1,5	2
11	13.10 (пн.)	Панно «Гномик» из квадратных узлов	0,5	1,5	2
12	16.10 (чт.)	Репсовый узел. Бриды из репсовых узлов. Узор «Стрелочка». Узор «Листок». Узор «Зигзаг»	0,5	1,5	2

13	20.10 (пн.)	Репсовый узел. Узор «Ромб». Сетка в ромбе. Узор «Окошко». Шахматка в ромбе. Квадратный узел в ромбе	0,5	1,5	2
14	23.10 (чт.)	Репсовый узел. Узор «Букле». Мережка. Мережка на уголок	0,5	1,5	2
15	27.10 (пн.)	Моя фантазия. Закладка для книги. Работа с тонким шнуром	0,5	1,5	2
16	30.10 (чт.)	Моя фантазия. Закладка для книги. Работа с тонким шнуром	0,5	1,5	2
Итого за месяц:			4,5	13,5	18
НОЯБРЬ					
17	03.11 (пн.)	Моя фантазия. Закладка для книги. Работа с тонким шнуром.	0,5	1,5	2
18	06.11 (чт.)	Узел «Пуговка». Сувенир «Черепашка».	0,5	1,5	2
19	10.11 (пн.)	Сувенир «Черепашка».	-	2	2
20	13.11 (чт.)	Китайский узел «Лотос». Брелок из китайских узлов.	0,5	1,5	2
21	17.11 (пн.)	Подставка под горячее из репсовых узлов	0,5	1,5	2
22	20.11 (чт.)	Подставка под горячее из репсовых узлов	0,5	1,5	2
23	24.11 (пн.)	Подставка под горячее из репсовых узлов	0,5	1,5	2
24	27.11 (чт.)	Подготовка к выставке «Мастерская Деда Мороза». Панно «Новогодняя елочка»	0,5	1,5	2
Итого за месяц:			3,5	12,5	16
ДЕКАБРЬ					
25	01.12 (пн.)	Подготовка к выставке «Мастерская Деда Мороза». Панно «Новогодняя елочка»	0,5	1,5	2
26	04.12 (чт.)	Подготовка к выставке «Мастерская Деда Мороза». Панно «Новогодняя елочка»	0,5	1,5	2
27	08.12 (пн.)	Подготовка к выставке «Мастерская Деда Мороза». Панно «Новогодняя елочка». Украшение изделия	0,5	1,5	2
28	11.12 (чт.)	Подготовка к выставке «Мастерская Деда Мороза». Подвеска «Снежинка»	0,5	1,5	2
29	15.12 (пн.)	Подготовка к выставке «Мастерская Деда Мороза». Подвеска «Снежинка»	0,5	1,5	2
30	18.12 (чт.)	Подготовка к выставке «Мастерская Деда Мороза». Подвеска «Снежинка»	0,5	1,5	2
31	22.12 (пн.)	Украшение новогоднего шарика в технике макраме	0,5	1,5	2
32	25.12 (чт.)	Рождественский ангел	0,5	1,5	2
33	29.12 (пн.)	Промежуточная аттестация. Выставка детских работ по итогам 1 полугодия. Викторина	0,5	1,5	2
Итого за месяц:			4,5	13,5	18
ЯНВАРЬ					
34	12.01 (пн.)	Инструктаж по ОТ и ППБ. Рождественский ангел	0,5	1,5	2
35	15.01 (чт.)	Настенное панно «Совушка»	0,5	1,5	2
36	19.01 (пн.)	Настенное панно «Совушка»	0,5	1,5	2

37	22.01 (чт.)	Настенное панно «Совушка»	0,5	1,5	2
38	26.01 (пн.)	Настенное панно «Совушка»	0,5	1,5	2
39	29.01 (чт.)	Настенное панно «Совушка»	0,5	1,5	2
	Итого за месяц:		3,0	9	12
	ФЕВРАЛЬ				
40	02.02 (пн.)	Кашпо для цветов	0,5	1,5	2
41	05.02 (чт.)	Кашпо для цветов	0,5	1,5	2
42	09.02 (пн.)	Кашпо для цветов	0,5	1,5	2
43	12.02 (чт.)	Кашпо для цветов	0,5	1,5	2
44	16.02 (пн.)	Брелок «Китенок»	0,5	1,5	2
45	19.02 (чт.)	Подарок к 23 февраля. Брелок	0,5	1,5	2
46	26.02 (чт.)	Подарок к 23 февраля. Брелок	0,5	1,5	2
	Итого за месяц:		3,5	10,5	14
	МАРТ				
47	02.03 (пн.)	Приемы окончания работ в технике макраме	0,5	1,5	2
48	05.03 (чт.)	Подарки к 8 марта	0,5	1,5	2
49	09.03 (пн.)	Подарки к 8 марта	0,5	1,5	2
50	12.03 (чт.)	Подарки к 8 марта	0,5	1,5	2
51	16.03 (пн.)	Настенное панно в стиле бохо	0,5	1,5	2
52	19.03 (чт.)	Настенное панно в стиле бохо	0,5	1,5	2
53	23.03 (пн.)	Настенное панно в стиле бохо	0,5	1,5	2
54	26.03 (чт.)	Настенное панно в стиле бохо	0,5	1,5	2
55	30.03 (пн.)	Настенное панно в стиле бохо	0,5	1,5	2
	Итого за месяц:		4,5	13,5	18
	АПРЕЛЬ				
56	02.04 (чт.)	Настенное панно в стиле бохо	0,5	1,5	2
57	06.04 (пн.)	Настенное панно в стиле бохо	0,5	1,5	2
58	09.04 (чт.)	Подготовка к выставке «Пасхальная радость»	0,5	1,5	2
59	13.04 (пн.)	Подготовка к выставке «Пасхальная радость»	0,5	1,5	2
60	16.04 (чт.)	Подготовка к выставке «Пасхальная радость»	0,5	1,5	2
61	20.04 (пн.)	Подготовка к выставке «Пасхальная радость»	0,5	1,5	2
62	23.04 (чт.)	Моя фантазия. Украшения к лету: браслеты, кулоны, серьги. Смешанная техника	0,5	1,5	2
63	27.04 (пн.)	Моя фантазия. Украшения к лету: браслеты, кулоны, серьги. Смешанная техника	0,5	1,5	2
64	30.04 (чт.)	Моя фантазия. Украшения к лету: браслеты, кулоны, серьги. Смешанная техника	0,5	1,5	2
	Итого за месяц:		4,5	13,5	18
	МАЙ				
65	04.05 (пн.)	Моя фантазия. Украшения к лету: браслеты, кулоны, серьги. Смешанная техника	0,5	1,5	2
66	07.05 (чт.)	Моя фантазия. Украшения к лету: браслеты, кулоны, серьги. Смешанная техника	0,5	1,5	
67	11.05 (пн.)	Моя фантазия. Украшения к лету: браслеты, кулоны, серьги. Смешанная техника	0,5	1,5	2

68	14.05 (чт.)	Моя фантазия. Украшения к лету: браслеты, кулоны, серьги. Смешанная техника	0,5	1,5	2
69	18.05 (пн.)	Моя фантазия. Украшения к лету: браслеты, кулоны, серьги. Смешанная техника	0,5	1,5	2
70	21.05 (чт.)	Моя фантазия. Украшения к лету: браслеты, кулоны, серьги. Смешанная техника	0,5	1,5	2
71	25.05 (пн.)	Моя фантазия. Украшения к лету: браслеты, кулоны, серьги. Смешанная техника	0,5	1,5	2
72	28.05 (чт.)	Итоговая аттестация. Выставка детских работ по итогам 2 полугодия. Праздничное мероприятие	0,5	1,5	2
Итого за месяц:			4	12	16

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

(группа № 2.1. (вт., вс.), 144 часа групповых занятий)

№	ДАТА	ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		
			теория	практика	всего
СЕНТЯБРЬ					
1	07.09 (вс.)	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ и ППБ. Знакомство с содержанием программы.	2	-	2
2	09.09 (вт.)	Техника плетения кавандоли. Составление схем по клеточкам. Брелок для ключей.	0,5	1,5	2
3	14.09 (вс.)	Панно в технике кавандоли. Монохром	0,5	1,5	2
4	16.09 (вт.)	Панно в технике кавандоли. Монохром	0,5	1,5	2
5	21.09 (вс.)	Панно в технике кавандоли. Монохром	0,5	1,5	2
6	23.09 (вт.)	Панно в технике кавандоли. Монохром	0,5	1,5	2
7	28.09 (вс.)	Панно в технике кавандоли. Монохром	0,5	1,5	2
8	30.10 (вт.)	Панно в технике кавандоли. Цветные работы	0,5	1,5	2
	Итого за месяц:		5,5	10,5	16
ОКТАБРЬ					
9	05.10 (вс.)	Панно в технике кавандоли. Цветные работы	0,5	1,5	2
10	07.10 (вт.)	Панно в технике кавандоли. Цветные работы	0,5	1,5	2
11	12.10 (вс.)	Панно в технике кавандоли. Цветные работы	0,5	1,5	2
12	14.10 (вт.)	Панно в технике кавандоли. Цветные работы	0,5	1,5	2
13	19.10 (вс.)	Панно в технике кавандоли. Цветные работы	0,5	1,5	2
14	21.10 (вт.)	Панно в технике кавандоли. Цветные работы	0,5	1,5	2
15	26.10 (вс.)	Панно в технике кавандоли. Цветные работы	0,5	1,5	2
16	28.10 (вт.)	Панно в технике кавандоли. Цветные работы	0,5	1,5	2
	Итого за месяц:		4,0	12,0	16
НОЯБРЬ					
17	02.11 (вс.)	Панно в технике кавандоли. Цветные работы	0,5	1,5	2
18	09.11 (вс.)	Микромакраме. Цветы	0,5	1,5	2
19	11.11 (вт.)	Микромакраме. Цветы	0,5	1,5	2
20	16.11 (вс.)	Микромакраме. Цветы	0,5	1,5	2
21	18.11 (вт.)	Микромакраме. Цветы	0,5	1,5	2

22	23.11 (вс.)	Микромакраме. Цветы	0,5	1,5	2
23	25.11 (вт.)	Микромакраме. Цветы	0,5	1,5	2
24	30.11 (вс.)	Микромакраме. Цветы	0,5	1,5	2
		Итого за месяц:	4	12	16
ДЕКАБРЬ					
25	02.12 (вт.)	Микромакраме. Цветы	0,5	1,5	2
26	07.12 (вс.)	Поделки к Новому году и Рождеству. Смешанные техники	0,5	1,5	2
27	09.12 (вт.)	Поделки к Новому году и Рождеству. Смешанные техники	0,5	1,5	2
28	14.12 (вс.)	Поделки к Новому году и Рождеству. Смешанные техники	0,5	1,5	2
29	16.12 (вт.)	Поделки к Новому году и Рождеству. Смешанные техники	0,5	1,5	2
30	21.12 (вс.)	Поделки к Новому году и Рождеству. Смешанные техники	0,5	1,5	2
31	23.12 (вт.)	Поделки к Новому году и Рождеству. Смешанные техники	0,5	1,5	2
32	28.12 (вс.)	Поделки к Новому году и Рождеству. Смешанные техники	0,5	1,5	2
		Итого за месяц:	4	12	16
ЯНВАРЬ					
33	11.01 (вс.)	Инструктаж по ОТ и ППБ. Поделки к Новому году и Рождеству. Смешанные техники	0,5	1,5	2
34	13.01 (вт.)	Поделки к Новому году и Рождеству. Смешанные техники	0,5	1,5	2
35	18.01 (вс.)	Микромакраме. Пояс. Составление схемы. Расчет нитей. Нарезка нитей	0,5	1,5	2
36	20.01 (вт.)	Плетение пояса	0,5	1,5	2
37	25.01 (вс.)	Плетение пояса	0,5	1,5	2
38	27.01 (вт.)	Плетение пояса	0,5	1,5	2
		Итого за месяц:	3	9	12
ФЕВРАЛЬ					
39	01.02 (вс.)	Плетение пояса	0,5	1,5	2
40	03.02 (вт.)	Плетение пояса	0,5	1,5	2
41	08.02 (вс.)	Плетение пояса. Оформление готового изделия	0,5	1,5	2
42	10.02 (вт.)	Микромакраме. Украшения	0,5	1,5	2
43	15.02 (вс.)	Микромакраме. Украшения	0,5	1,5	2
44	17.02 (вт.)	Микромакраме. Украшения	0,5	1,5	2
45	22.02 (вс.)	Микромакраме. Украшения	0,5	1,5	2
46	24.02 (вт.)	Микромакраме. Украшения	0,5	1,5	2
		Итого за месяц:	4,0	12,0	16
МАРТ					
47	01.03 (вт.)	Микромакраме. Украшения	0,5	1,5	2
48	03.03 (вс.)	Микромакраме. Украшения	0,5	1,5	2

49	10.03 (вт.)	Микромакраме. Украшения	0,5	1,5	2
50	15.03 (вс.)	Микромакраме. Украшения	0,5	1,5	2
51	17.03 (вт.)	Корзина для хранения	0,5	1,5	2
52	22.03 (вс.)	Корзина для хранения	0,5	1,5	2
53	24.03 (вт.)	Корзина для хранения	0,5	1,5	2
54	29.03 (вс.)	Корзина для хранения	0,5	1,5	2
55	31.04 (вт.)	Корзина для хранения	0,5	1,5	2
	Итого за месяц:		4,5	13,5	18
АПРЕЛЬ					
56	05.04 (вс.)	Сумки и рюкзаки в технике макраме.	0,5	1,5	2
57	07.04 (вт.)	Сумки и рюкзаки в технике макраме.	0,5	1,5	2
58	12.04 (вс.)	Сумки и рюкзаки в технике макраме.	0,5	1,5	2
59	14.04 (вт.)	Сумки и рюкзаки в технике макраме.	0,5	1,5	2
60	19.04 (вс.)	Сумки и рюкзаки в технике макраме.	0,5	1,5	2
61	21.04 (вт.)	Сумки и рюкзаки в технике макраме.	0,5	1,5	2
62	26.04 (вс.)	Сумки и рюкзаки в технике макраме.	0,5	1,5	2
63	28.04 (вт.)	Сумки и рюкзаки в технике макраме.	0,5	1,5	2
	Итого за месяц:		4,0	12,0	16
МАЙ					
64	03.05 (вс.)	Сумки и рюкзаки в технике макраме.	0,5	1,5	2
65	05.05 (вт.)	Сумки и рюкзаки в технике макраме.	0,5	1,5	2
66	10.05 (вс.)	Сумки и рюкзаки в технике макраме.	0,5	1,5	2
67	12.05 (вт.)	Сумки и рюкзаки в технике макраме.	0,5	1,5	2
68	17.05 (вс.)	Сумки и рюкзаки в технике макраме.	0,5	1,5	2
69	19.05 (вт.)	Сумки и рюкзаки в технике макраме.	0,5	1,5	2
70	24.05 (вс.)	Сумки и рюкзаки в технике макраме.	0,5	1,5	2
71	26.05 (вт.)	Сумки и рюкзаки в технике макраме.	0,5	1,5	2
72	31.05 (вс.)	Итоговое занятие. Подведение итогов.	2	-	2
	Итого за месяц:		6	12	18

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Модное макраме»

1 год обучения

Диагностическая карта

У - удовлетворительно

Х – хорошо

№	ФИО учащегося	Критерии оценивания			Итог
		знание основных понятий и истории макраме	умение выполнять основные узлы и узоры	знание алгоритмов изготовления изделий	

О - отлично

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Модное макраме»

2 год обучения

Диагностическая карта

У - удовлетворительно

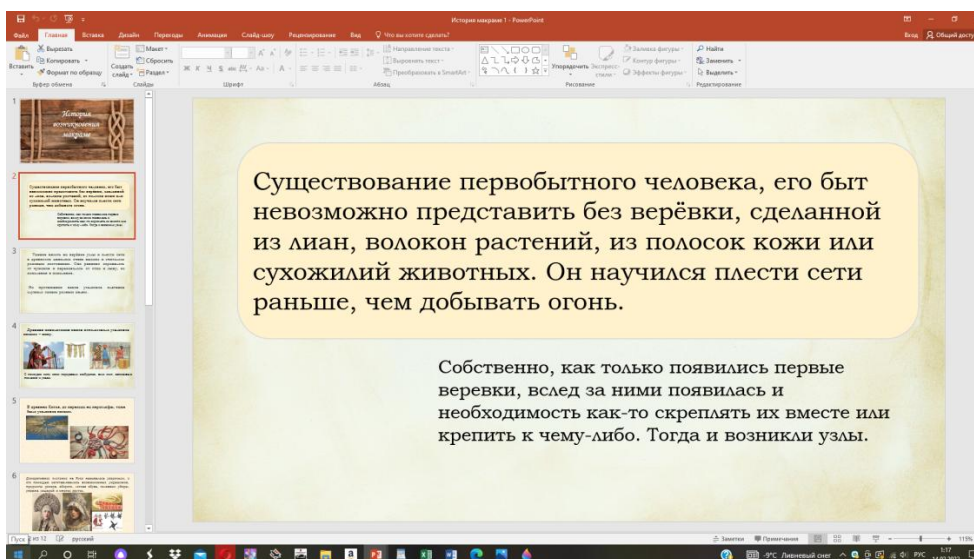
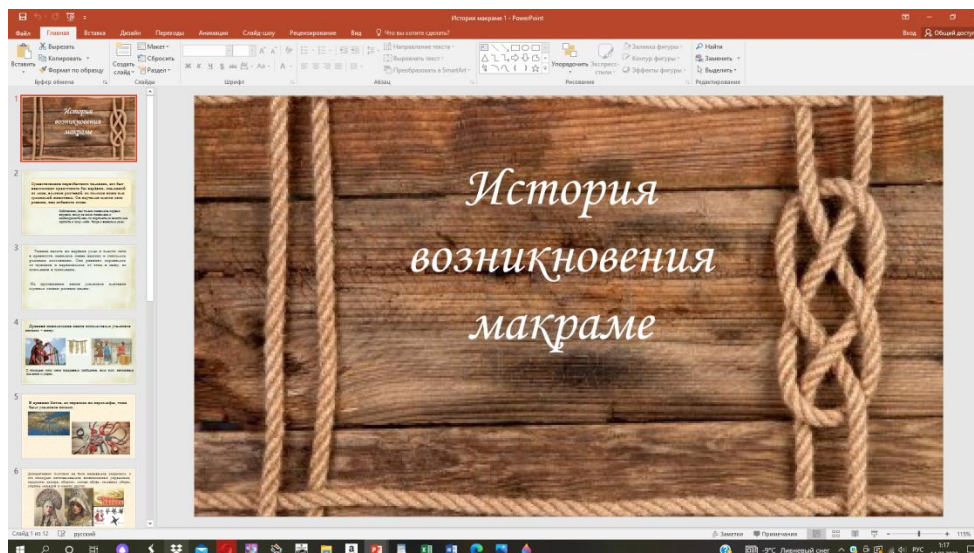
№	ФИО учащегося	Критерии оценивания	Итог
---	------------------	---------------------	------

Х – хорошо

О - отлично

		знание алгоритмов изготовления изделий, выполняемых в рамках программы	внешний вид готового изделия	творческий подход, оригинальность работы	

Презентация на тему «История возникновения макраме»



История узелков

Умение вязать на верёвке узлы и плести сети в древности ценились очень высоко и считалось родовым достоянием. Оно ревниво охранялось от чужаков и передавалось от отца к сыну, из поколения в поколение.

На протяжении веков узелковое плетение служило самым разным целям.

История узелков

Древняя цивилизация инков использовала узелковое письмо – кипу.

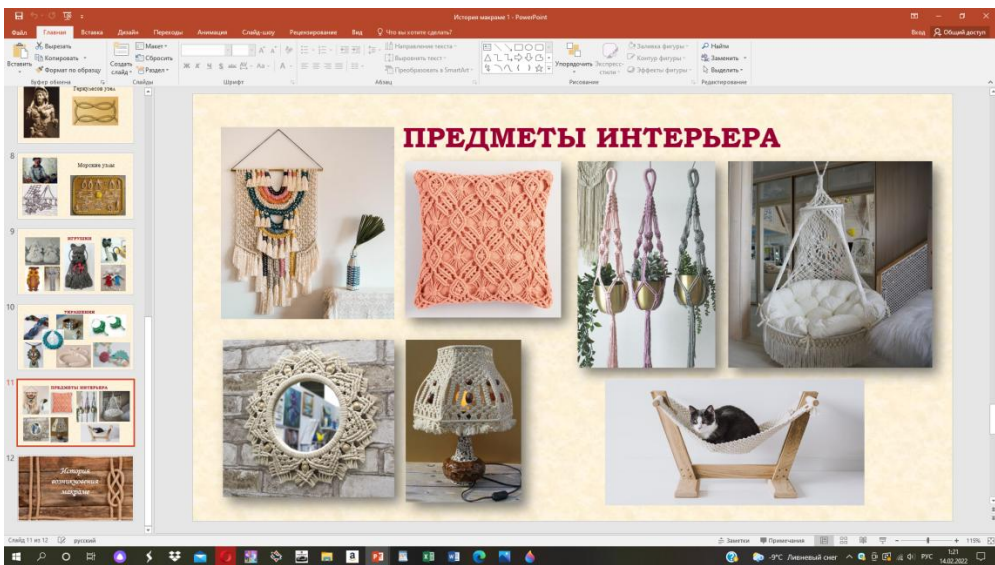
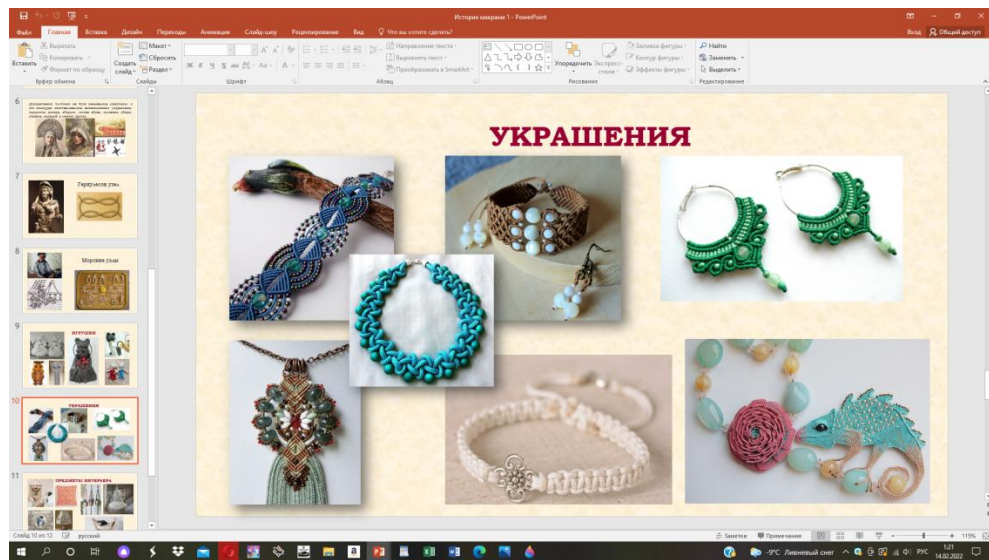


С помощью кипу инки передавали сообщения, вели счет, записывали послания и указы.

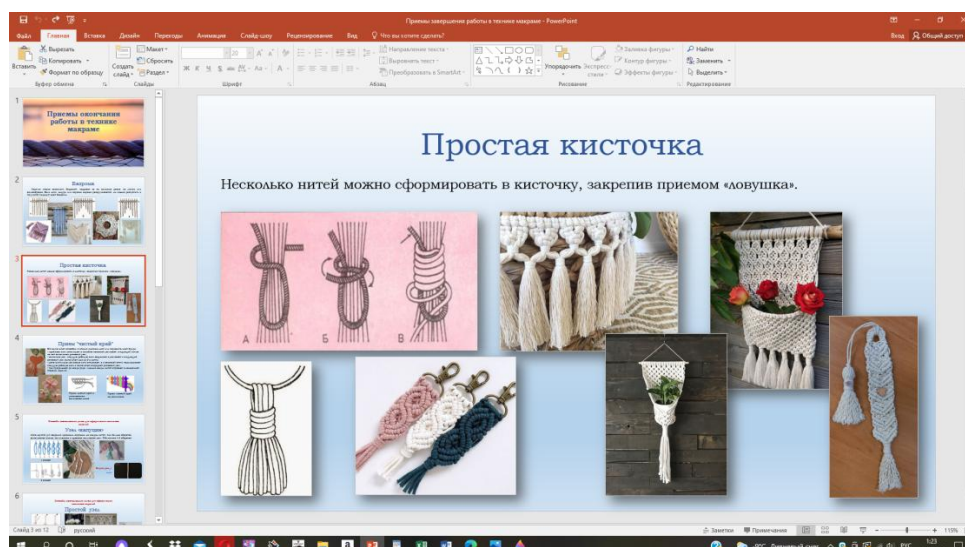
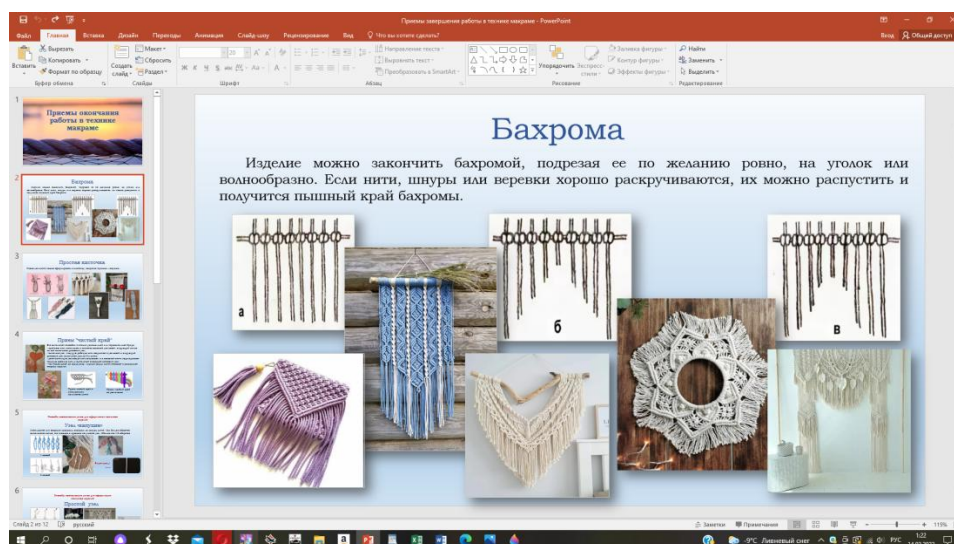
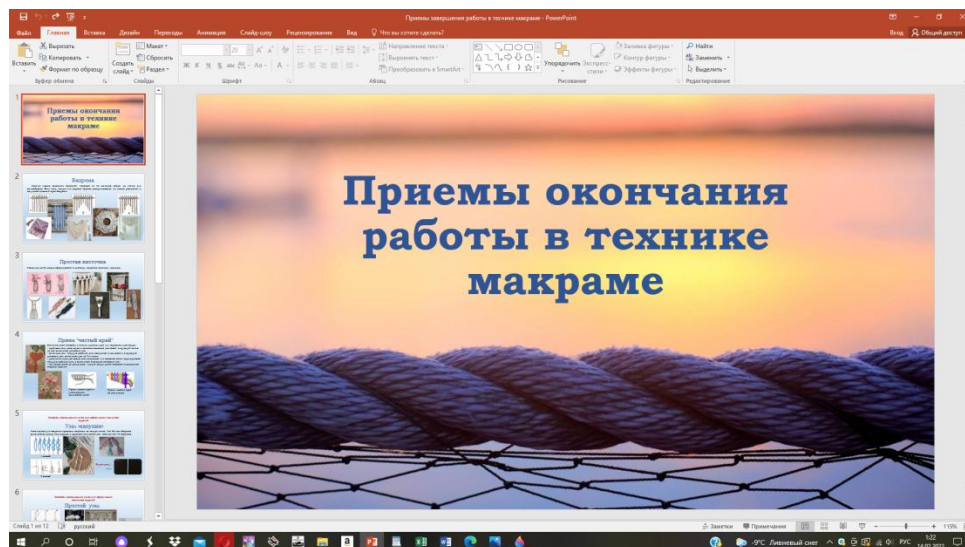
История узелков

В древнем Китае, до перехода на иероглифы, тоже было узелковое письмо.





Презентация к занятию «Приемы окончания работ в технике макраме»



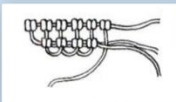
Приемы завершения работы в технике макраме

Прием "чистый край"

Его выполняют способом плетения диагональной или горизонтальной бриды:

- крайнюю нить используют в качестве основной узелковой, следующей нитью на ней выполняют репсовый узел;
- выплотив узел, текущую рабочую нить соединяют с узелковой и следующий репсовый узел выполняют уже на 2-х нитях;
- дополнительную узелковую нить отпускают, а к основной опять подкладывают текущую рабочую нить и выполняют очередной репсовый узел;
- так продолжают до конца ряда. Лишние концы нитей отрезают с изнаночной стороны изделия.





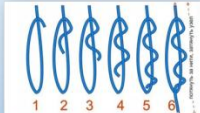

Прием чистый край с уменьшением количества нитей

Прием «чистый край» на увеличение

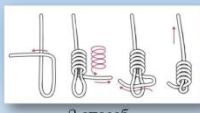
Способы завязывания узлов для оформления кончиков изделий

Узел «капучин»

Используется для создания красивых «серёжек» на концах нитей. Чем больше оборотов выполняется нитью, тем сложнее и красивее получается узел. Обычно это 4-6 оборотов



1 способ



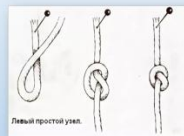
2 способ



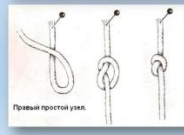
Видео-урок_1

Способы завязывания узлов для оформления кончиков изделий

Простой узел



Левый простой узел



Правый простой узел





Применение узлов для оформления кончиков изделий

Узел «восьмерка» Бусины на концах нитей



Слайд 7 из 12 русский

Применение узлов для оформления кончиков изделий

Узел «вечности»



Видео-урок_2

Слайд 8 из 12 русский

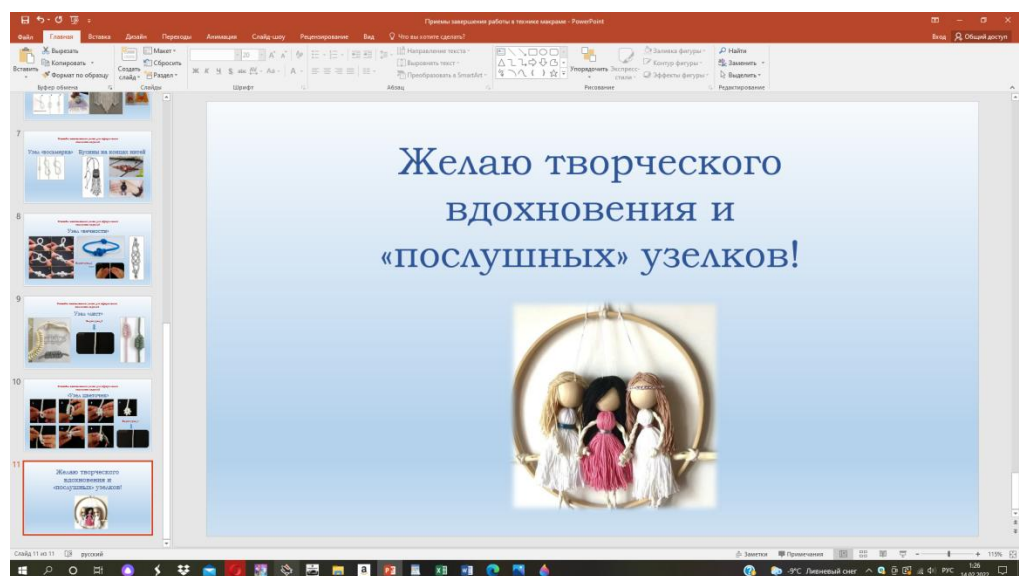
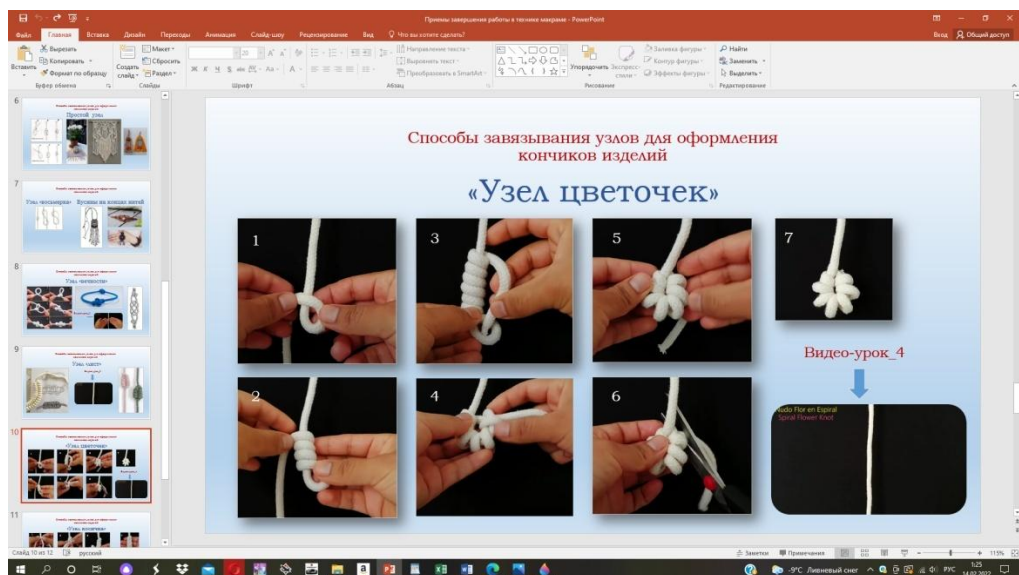
Применение узлов для оформления кончиков изделий

Узел «лист»



Видео-урок_3

Слайд 9 из 12 русский



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ АКАДЕМИКА А. Е.
ФЕРСМАНА**, Христюк Павел Александрович, директор

26.08.25 16:20 (MSK)

Сертификат 30461462C70F32ADB135762274BF7448

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 77034273915970719059912646133541872467418361205

Владелец Христюк Павел Александрович

Действителен с 18.03.2026 по 18.03.2027