

**Управление образования Администрации города Апатиты
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества имени академика А.Е. Ферсмана**

Программа принята
методическим советом
Дома детского творчества
имени академика А. Е. Ферсмана
20.03.2025 г., протокол № 4



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор Дома детского творчества
имени академика А. Е. Ферсмана
_____ П.А. Христюк

Приказ № 87-у
от «07» апреля 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
(год разработки: 2021 с изменениями в 2025)

«Пластилиновая сказка»

(стартовый уровень)

*Составлена на 72 учебных часа
для детей 5 – 7 лет*

Составитель:
Демичева Оксана Николаевна,
педагог дополнительного образования

**Апатиты
2025**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновая сказка» разработана в 2021 году (редакция 2025 год) в соответствии с:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273–ФЗ;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Устав и локальные акты Дома детского творчества имени академика А.Е. Ферсмана.

Программа имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы – стартовый (ознакомительный).

Актуальность, педагогическая целесообразность реализации программы.

Лепка – один из самых увлекательных и интересных видов детского художественного творчества. Она даёт возможность даже самому маленькому ребёнку ощутить себя мастером и творцом.

Для работы по данной программе в качестве рабочего материала выбран пластилин. Почему именно пластилин? Все просто: он максимально приспособлен именно для детского творчества. Он в меру мягкий для еще слабых пальцев ребенка, пластичный и тягучий, но при этом достаточно твердый, чтобы из него получались полноценные игрушки. Также производители предлагают огромный выбор цветов и оттенков, что привлекает детей и расширяет поле для

творчества. А еще кусочки пластилина легко липнут друг к другу, смешиваются между собой и легко очищаются как с рук.

Многие родители даже не подозревают, что лепка имеет огромное значение в развитии ребенка. Работа с пластилином – занятие не только интересное, но и чрезвычайно полезное для детей дошкольного возраста на подготовительном этапе к обучению в школе.

Учеными доказано, что работа с пластилином:

- способствует развитию мелкой моторики;
- улучшает координацию движений;
- учит одновременно работать оба полушария головного мозга;
- развивает образное мышление;
- раскрывает творческие способности;
- делает активного ребенка более усидчивым;
- повышает внимательность;
- знакомит с цветами и возможностью получения новых оттенков;
- нормализует эмоциональное состояние, что особенно важно для гиперактивных детей;
- улучшает речь;
- помогает в дальнейшем быстрее научиться писать и рисовать.

Творческие опыты с пластилином не снижают самооценку, так как любую не получившуюся поделку легко поправить или превратить в новую не менее красивую фигурку. Лепка учит достигать цели и добиваться результата.

Есть и косвенная польза – дети отвлекаются от телевизоров и компьютеров, а значит, в процессе занятий отдыхают глаза. Если приучить ребенка лепить из пластилина по вечерам, он будет успокаиваться перед сном и спокойно спать ночью.

Специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации.

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить детей владению различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из пластилина;
- научить различным приемам лепки;
- познакомить с различными видами лепки;
- научить лепить из пластилина объемные фигурки, картинки, составлять композиции по образцу, по собственному желанию.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии ребенка.

Воспитательные:

- воспитать интерес детей к лепке как виду творчества;
- расширить коммуникативные способности детей.

Адресат программы - учащиеся 5-7 лет.

Форма реализации программы - очная.

Срок освоения программы - 1 год.

Форма организации занятий - групповая.

Количество учащихся в группе - 12 человек.

Режим занятий - 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность учебного часа для детей дошкольного возраста - 25 минут. Между занятиями предусмотрен десятиминутный перерыв. Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования детей.

Формы обучения. Программа предполагает работу с детьми в форме совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельную творческую деятельность. В процессе работы используются различные формы совместной деятельности: традиционные, игровые. Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми.

Ожидаемые результаты:

По окончании обучения учащиеся должны знать:

- поведения и техники безопасности;
- простейшие правила организации рабочего места;
- знать правила и приёмы лепки из пластилина.

По окончании обучения учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила безопасности труда и работы в коллективе;
- правильно пользоваться материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из пластилина.
- самостоятельно (при минимальной помощи взрослого) по образцу (или самостоятельно) вылепить объёмную фигуру;
- создавать объёмные пластилиновые рисунки;
- рассказывать о последовательности выполнения своей работы, отвечая на вопросы педагога;
- декорировать свою работу и использовать в качестве дополнительного декора подручные материалы;
- самостоятельно изготавливать простые композиции.

Результативность обучения по программе

Для контроля и оценки результативности обучения по программе используются методы устного контроля знаний, наблюдение за ходом выполнения творческих работ, визуальная оценка готовой работы (по трехбалльной системе – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»).

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года в форме наблюдения педагога за выполнением практических заданий.

Промежуточная аттестация - выставление учащимся оценок в диагностические карты («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») (Приложение №1) по критериям программы в конце первого и второго полугодия.

В рамках мониторинговой деятельности разработан комплекс критериев и показателей оценки результативности и качества образовательного процесса.

Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей и устанавливается степень соответствия реальных результатов ребенка требованиям, заданным программой.

Критерий	Условия оценки знаний, умений и навыков
----------	---

	удовлетворительно	хорошо	отлично
Овладение основными знаниями: - правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами; - разнообразие техник работы с пластилином; - основы композиции, симметрии	Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении	Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении	Ребенок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.
Овладение основными умениями и навыками: - использование инструментов и материалов, применяемых при работе с пластилином; - владение разнообразными техниками при работе с пластилином; - использование принципа симметрии в работе; - умение оформить изделие	Ребенок умеет и выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.	Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.	Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков
Составление композиции	Не продуманно, носит случайный характер	На полосе листа с незначительными элементами	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.
Творческая активность	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.	Повышенный интерес, творческая активность.

При подведении итогов реализации программы учитываются следующие **требования к оценке:**

- оценивается только тот результат, который достигается усилиями самого ребенка.
- по мере развития ребенка оценка становится все более дифференцированной.
- нельзя сопоставлять результат деятельности ребенка с успехами других детей, нужно оценивать его собственные достижения.
- оценивание работ необходимо построить так, чтобы дети были максимально в нем активны.
-

Формы подведения итогов реализации программы. Итоги реализации дополнительной общеобразовательной программы «Пластилиновая сказка» подводятся в виде мини-выставок

готовых поделок внутри объединения и презентации результатов работы в родительской группе в социальной сети «ВКонтакте».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию». Инструктаж по ОТ и ППБ. Знакомство с детьми. Инструменты и приспособления.	1	-	1	Лекция-беседа, наблюдение
2.	Основные приемы лепки из пластилина	0,5	0,5	1	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
3.	Смешивание цветов	0,5	0,5	1	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
4.	Виды лепки. Предметная лепка	4,5	13,5	18	
	4.1. Веселый зоопарк	2	6	8	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
	4.2. Путешествие на кондитерскую фабрику	1,5	4,5	6	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
	4.3. Любимый магазин - магазин игрушек	1	3	4	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
5.	Виды лепки. Сюжетная лепка	2	6	8	
	По сюжетам любимых сказок	1	3	4	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
	Дед Мороз и компания	1	3	4	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
6.	Пластилинография	5,5	14,5	20	
	Повторный инструктаж по ОТ и ППБ. 6.1. Что такое пластилинография. Этапы работы.	1	1	2	Лекция-беседа, наблюдение
	6.2. Прямая пластилинография	3,5	10,5	14	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
	6.3. Мозаичная пластилинография	1	3	4	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
7.	Виды лепки. Декоративная лепка	3	3	6	
	7.1. Работа по форме. Узоры на посуде	1	1	2	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
	7.2. Народная игрушка (дымковская, филимоновская)	1	1	2	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
	7.4. Волшебное яичко	1	1	2	Беседа, наблюдение, творческие задания,

					просмотр
8.	Лепка с использованием природного материала	1	3	4	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
9.	Смешанные техники	3,5	8,5	12	
	9.1. Поделка к 9 мая	1	1	2	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
	9.2. Мой любимый мультгерой	1,5	4,5	6	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
	9.3. Мечты о лете	1	3	4	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
10.	Итоговое занятие	1	-	1	Лекция-беседа
Итого:		22,5	49,5	72	

Календарно-тематический план работы объединения ежегодно разрабатывается педагогом согласно утвержденному расписанию занятий (см. Приложение №2)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию», 1 час.

Теория, 1 час. Инструктаж по ОТ и ППБ. Знакомство с детьми. Инструменты и приспособления: пластилин, доска, ножи, стеки, молды. Правила работы с пластилином. Виды пластилина, его свойства и применение.

Основные приемы лепки из пластилина, 1 час.

Теория, 0,5 часа. Знакомство с основными приемами лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, вдавливание, вырезание и заглаживание. Просмотр презентации по теме.

Практика 0,5 часа.

Практическое освоение и закрепление различных приемов лепки.

Смешивание цветов, 1 час.

Теория, 0,5 часа. При работе с пластилином не всегда подходят "чистые" цвета. Иногда для задуманного цветового решения применяют смешивание различных цветов и сортов пластилина. Пропорции подбирают до получения желаемого результата. Просмотр презентации по теме.

Практика 0,5 часа. Цветовые эксперименты: смешивание различных цветов пластилина. Изготовление палитры цветов.

Виды лепки. Предметная лепка, 18 часов.

Теория, 4,5 часа. Теоретические основы лепки. Предметная лепка. Презентация по теме. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика, 13,5 часа. Обучение детей способности изображать ключевую форму предметов в лепке и наиболее яркие, свойственные им признаки. Воссоздание отдельных предметов. Формирование у детей умения лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы и т. п. Обучение детей лепить знакомые предметы по представлению (по заданию, по собственному выбору), передавать особенности формы предмета, раскрашивать лепку использовать ее в игре.

Виды лепки. Сюжетная лепка, 8 часов.

Теория, 2 часа. Сюжетная лепка. Понятия сюжет, композиция. Расположение предметов на подставке. Соотношение величин. Презентация по теме. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика, 6 часов. Обучение детей самостоятельному подбору сюжета для лепки по мотивам знакомых сказок и рассказов, а также из окружающей жизни. Лепка отдельных предметов, входящих в композицию (2-3 предмета). Расположение предметов на подставке, дополнение композиции деталями. Использование во время лепки знаний о формах, пропорции предметов, своих наблюдений за действиями живых объектов, различных приемов лепки. Планирование этапов и последовательности работы (по окончании работы умение рассказать в какой последовательности она выполнялась).

Пластилинография, 20 часов.

Теория, 5,5 часа. Знакомство детей с техникой пластилинографии, приемами выполнения декоративных налепов разной формы. Мозаичная пластилинография. Этапы работы. Презентация по теме.

Практика, 14,5 часа.

Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином. Овладение приемами наклеивания маленькими частями. Работа в технике мозаичной пластилинографии (заполнение рисунка шариками, жгутиками из пластилина)

Виды лепки. Декоративная лепка, 6 часов.

Теория, 3 часа. Знакомство детей с народным прикладным искусством. Процесс создания игрушек. Орнаменты и узоры. Узоры на посуде. Пасхальное яйцо - символ православного праздника. Способы декорирования поделки. Презентация по теме.

Практика, 3 часа. Использование готовой формы для украшения различными узорами и орнаментами (ваза, тарелка, пасхальное яйцо). Применение различных приемов в лепке. Лепка игрушек в народном стиле, передача характерных особенностей игрушек, формы, декорирование различными элементами.

Лепка с использованием природного материала, 4 часа.

Теория, 1 час. Природные материалы и их использование. Природные материалы и их использование. Стимулирование детей к деятельности. Иллюстрации по теме.

Практика, 3 часа. Лепка сложных предметов, сочетая природный материал с пластилином. Отработка умения соединять отдельные части в единое целое. Закрепление умения поэтапно вести работу. Дети сами выбирают подходящий цвет пластилина, природные материалы (ракушки, шишки, листья, веточки и т.д.).

Смешанные техники, 12 часов.

Теория, 3,5 часа. Использование в работе различных приемов лепки, материалов для создания композиции. Колористическое решение и усиление эмоциональной выразительности. Развитие пространственной ориентировки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика, 8,5 часа.

Технология изготовления. Выполнение изделий.

Итоговое занятие, 1 час.

Теория, 1 час.

Подведение итогов за учебный год. Просмотр презентации «Пластилиновая сказка» (коллекция фотографий детских работ за год).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для освоения программы используются разнообразные приемы и методы обучения и воспитания. Выбор осуществляется с учетом возможностей учащихся, их возрастных и психофизических особенностей.

Методы, используемые педагогом:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядные (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ – выполнение педагогом, работа по образцу и др.);
- репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично – поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа детей).
- практические (выполнение работ по схемам и устным инструкциям педагога)

Формы обучения. Программа предполагает работу с детьми в форме совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельную творческую деятельность. В процессе работы используются различные формы совместной деятельности: традиционные, игровые. Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми.

Программа строится на принципах общей педагогики:

- принцип доступности материала;
- принцип системности;
- принцип последовательности.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пластилиновая сказка» необходимо:

1. учебный кабинет, оборудованный мебелью;
2. магнитно-маркерная доска;
3. мультимедийное оборудование (проектор + экран);
4. персональный компьютер;
5. пластилин разных цветов;
6. ножи для пластилина, стеки, молды;
7. доски для лепки;
8. картон;
9. природные материалы (ракушки, шишки, веточки и т.д.);
10. различные мелкие предметы для украшения поделок (пайетки, бусинки, пуговицы и т.д.).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нормативно-правовые акты и другие официальные документы

1.1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 01.05.2024) // Собрание законодательства РФ. - 31.12.2012. - N 53 (ч. 1). - Ст. 7598.

1.2. Приказ Министерства просвещения РФ № 629 от 27.07.2022 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" // Текст приказа опубликован на «Официальном интернет портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) 27.09.2022

1.3. Санитарные правила СП 2.3.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» // Текст приказа опубликован на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru), 21.12.2020;

1.4. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Текст приказа опубликован на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) 03.02.2021;

1.5. Устав МБУДО ДДТ имени академика А.Е. Ферсмана, утвержден приказом Учредителя № 172-2/о от 30.09.2019.

2. Литература, используемая педагогом в процессе обучения и при составлении программы

2.1. Афанасьев, С. Пластилиновая страна – 2 / С. Афанасьев. – М.: Издательство журнала «Юность», 2017. – 88 с.

2.2. Кабаченко, С. Большая пластилиновая книга увлечений и развлечений. Первые шаги маленького скульптора / С. Кабаченко. – М.: Эксмо, 2021. – 128 с.

2.3. Колдина Д. Лепка с детьми 5-6 лет / Д. Колдина. – М.: Мозайка-Синтез, 2016. – 80 с.

2.4. Лыкова, И. Наша деревушка. Сами лепим дымковские игрушки. Дидактическое пособие к программе "Цветные ладошки" / И. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2014.

3. Литература для учащихся и родителей

3.1. Афанасьев, С. Пластилиновая страна – 2 / С. Афанасьев. – М.: Издательство журнала «Юность», 2017. – 88 с.

3.2. Кабаченко, С. Большая пластилиновая книга увлечений и развлечений. Первые шаги маленького скульптора / С. Кабаченко. – М.: Эксмо, 2021. – 128 с.

3.3. Колдина Д. Лепка с детьми 5-6 лет / Д. Колдина. – М.: Мозайка-Синтез, 2016. – 80 с.

3.4. Московка, О. Лепим из пластилина. Мастер-классы для занятий с детьми / О. Московка. – М.: Стрекоза, 2019. – 63 с.

3.5. Николаева, А. Пластилиновый счет / А. Николаева. – М.: Феникс, 2015. – 78 с.

3.6. Новацкая, М. Лепим зоопарк / М. Новацкая. – СПб.: Питер СПб, 2020. – 32 с.

3.7. Орен, Р. Секреты пластилина / Р. Орен. – М.: Махаон, 2010. – 96 с.

3.8. Почивалов, А. Новогодняя сказка из пластилина / А. Почивалов. – М.: Издательство Э, 2020. – 64 с.

3.9. Савушкин, С. Пластилин и пуговицы / С. Савушкин. – М.: Карапуз, 2018 - 28 с.

Интернет-ресурсы:

Сайт для детей и родителей. Чудесенка [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://chudesenka.ru/dir/lepka_iz_plastelina/

Видео-лепка [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.youtube.com/channel/UCkeS4qlso8xGw5Vn9EBw

Лепка с детьми [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.pinterest.ru/iqchild/lepka-c-detyami/>

Объединение «Пластилиновая сказка»
Диагностическая карта

№ п/п	Ф.И.О.	1 полугодие				Итог 1 полугодие	2 полугодие				Итог 2 полугодие
		Овладение основными знаниями	Овладение основными умениями и навыками	Составление композиции	Творческая активность		Овладение основными знаниями	Овладение основными умениями и навыками	Составление композиции	Творческая активность	

У - удовлетворительно

Х - хорошо

О - отлично

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ПЛАСТИЛИНОВАЯ СКАЗКА»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

группа № 1 (вторник), 72 часа групповых занятий

№	ДАТА	ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			Формы аттестации\ контроля
			теория	практика	всего	
СЕНТЯБРЬ						
1	09.09 (вт.)	Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию». Инструктаж по ОТ и ППБ. Знакомство с детьми. Инструменты и приспособления. Основные приемы лепки из пластилина	1,5	0,5	2	Лекция-беседа, наблюдение
2	16.09 (вт.)	Смешивание цветов. Виды лепки. Предметная лепка	1	1	2	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
3	23.09 (вт.)	Веселый зоопарк	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
4	30.09 (вт.)	Веселый зоопарк	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
	Итого за месяц:		3,5	4,5	8	
ОКТЯБРЬ						
5	07.10 (вт.)	Веселый зоопарк	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
6	14.10 (вт.)	Веселый зоопарк	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
7	21.10 (вт.)	Путешествие на кондитерскую фабрику	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
8	28.10 (вт.)	Путешествие на кондитерскую фабрику	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр

		Итого за месяц:	2	6	8	
НОЯБРЬ						
9	11.11 (вт.)	Путешествие на кондитерскую фабрику	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
10	18.11 (вт.)	Любимый магазин - магазин игрушек	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
11	25.11 (вт.)	Любимый магазин - магазин игрушек	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
		Итого за месяц:	1,5	4,5	6	
ДЕКАБРЬ						
12	02.12 (вт.)	По сюжетам любимых сказок	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
13	09.12 (вт.)	По сюжетам любимых сказок	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
14	16.12 (вт.)	Дед Мороз и компания	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
15	23.12 (вт.)	Дед Мороз и компания	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
16	30.12 (вт.)	Что такое пластилинография. Этапы работы.	1	1	2	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
		Итого за месяц:	3	7	10	
ЯНВАРЬ						
17	13.01 (вт.)	Повторный инструктаж по ОТ и ППБ. Прямая пластилинография	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
18	20.01 (вт.)	Прямая пластилинография	0,5	1,5	2	Лекция-беседа, наблюдение
19	27.01 (вт.)	Прямая пластилинография	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
		Итого за месяц:	1,5	4,5	6	
ФЕВРАЛЬ						
20	03.02 (вт.)	Прямая пластилинография	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр

21	10.02 (вт.)	Прямая пластилинография	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
22	17.02 (вт.)	Прямая пластилинография	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
23	24.02 (вт.)	Прямая пластилинография	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
	Итого за месяц:		2	6	8	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
МАРТ						
24	03.03 (вт.)	Мозаичная пластилинография	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
25	10.03 (вт.)	Мозаичная пластилинография	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
26	17.03 (вт.)	Виды лепки. Декоративная лепка. Работа по форме. Узоры на посуде	1	1	2	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
27	24.03 (вт.)	Народная игрушка (дымковская, филимоновская)	1	1	2	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
28	01.04 (вт.)	Волшебное яичко	1	1	2	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
	Итого за месяц:		4	6	10	
АПРЕЛЬ						
29	07.04 (вт.)	Лепка с использованием природного материала	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
30	14.04 (вт.)	Лепка с использованием природного материала	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
31	21.04 (вт.)	Мой любимый мультгерой	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
32	28.04 (вт.)	Мой любимый мультгерой	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
	Итого за месяц:		2	6	8	
МАЙ						

33	05.05 (вт.)	Мой любимый мультгерой	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
34	12.05 (вс.)	Поделка к 9 мая	1	1	2	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
35	19.05 (вт.)	Мечты о лете	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
36	26.05 (вт.)	Мечты о лете. Итоговое занятие	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение, творческие задания, просмотр
	Итого за месяц:		2,5	5,5	8	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 77034273915970719059912646133541872467418361205

Владелец Христюк Павел Александрович

Действителен с 18.03.2026 по 18.03.2027