

**Управление образования Администрации города Апатиты
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества имени академика А.Е. Ферсмана**

Программа принята
методическим советом
Дома детского творчества
имени академика А. Е. Ферсмана
20.03.2025 г., протокол № 4



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Дома детского творчества
имени академика А. Е. Ферсмана

П.А. Христюк

Приказ № 87-у
от «07» апреля 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
(год разработки: 2021, с изменениями от 2025 года)

«Мукосолька»

(стартовый уровень)

*Составлена на 72 учебных часа
для детей 7 – 15 лет*

Составитель:

Комарова Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования

**Апатиты
2025**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мукосолька» разработана в 2021 году, отредактирована в 2025 году в соответствии с:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

- Устав и локальные акты Дома детского творчества имени академика А.Е. Ферсмана.

Программа имеет художественную направленность.

Уровень реализации программы – стартовый.

Актуальность, педагогическая целесообразность реализации программы.

Внутренний мир ребенка с проблемами в развитии (проблемы слуха, речи, задержка психического развития, умственная отсталость, нарушения опорно-двигательного аппарата) очень сложен. Задача педагога открыть этот мир, помочь ребенку адаптироваться в жизни, чувствовать себя полноценным членом общества, развивать пассивную и активную речь ребенка, раскрыть творческие способности, привить эстетический вкус. Средствами, способными решить все эти задачи, являются формы художественно-эстетического освоения мира, в частности лепка.

Актуальность программы обусловлена тем, что до недавнего времени, как правило, не рассматривался вопрос о возможности развития творческих способностей у детей с ограниченными возможностями, о наличии их вообще. В данный момент коррекционная педагогика заинтересовалась работами детей-инвалидов, но программ по лепке недостаточно.

Лепка воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное. Занятия лепкой требуют от детей затраты дополнительных физических усилий как при подготовке пластического материала к работе, так и непосредственно при выполнении изделия. Это даёт возможность укрепить мышечную систему рук, развивать координацию движений, осуществлять коррекцию физических недостатков, имеющих у определённой группы детей. Кроме того, она влияет на мелкую моторику, т. е. при работе с пластилином массируются определённые точки на ладонях, которые в свою очередь активизируют работу мозга и развивают интеллект ребёнка.

Соленое тесто – невероятно пластичный материал, а лепка из него – это искусство, известное еще нашим далеким предкам. Соленое тесто имеет множество преимуществ:

- можно изготовить в любой момент;
 - безопасно (даже если попадёт в рот);
 - прекрасно лепится и не липнет к рукам;
 - не оставляет следов на рабочей поверхности и хорошо отмывается;
 - легко сушится и красится;
 - с ним можно работать и играть, не опасаясь, что оно сломается или потеряет форму.
- Разработка блока «Соленое тесто» выполнена преимущественно для той категории детей, у которых нарушена коррекция рук, т.е. для детей с ДЦП, с задержкой психики, поскольку развивает мелкую моторику рук, заставляет думать. Данный блок доступен в выполнении и позволяет в каждом ребенке воспитывать уверенность в своих силах. Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений, с учетом преимущественности планирования тем на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания и умения в течении первого года, а далее дополнять их новыми сведениями и умениями. Программа обучения «Мукосолька» содержит перечень заданий и изделий изобразительного и декоративно-прикладного творчества, навыками изготовления которых должны овладеть обучающиеся.

Цель и задачи.

Цель: формирование первоначальных трудовых навыков детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Задачи:

Образовательные:

- знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
- учить соблюдать правила техники безопасности;
- учить стремиться к поиску, самостоятельности;
- учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов;

Развивающие:

- развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;

- развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения

Воспитательные:

- воспитывать ответственность при выполнении работ;
- воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
- воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

Реабилитационные:

- Снизить у детей эмоциональное и психическое напряжение.
- Повысить уровень самооценки детей.

Адресат программы - учащиеся 7-14 лет.

Форма реализации программы - очная.

Срок освоения программы - 1 учебный год.

Форма организации занятий - групповая.

Количество учащихся в группе – от 8 до 15 человек.

Режим занятий - 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность учебного часа для детей школьного возраста - 40 минут. Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования детей.

Формы обучения.

- Совместная деятельность воспитателя с ребенком.
- Самостоятельная деятельность детей.
- НОД.
- Загадывание загадок
- Разнообразные виды гимнастик
- Рассматривание фотографий (по теме).
- Беседы по иллюстрациям и картинка.
- Чтение рассказов, сказок, стихов.
- Дидактическая игра.
- Подвижная игра.
- Раскрашивание гуашью и красками.

Ожидаемые результаты:

По окончании обучения учащиеся должны знать:

- правила поведения и техники безопасности;
- простейшие правила организации рабочего места;
- знать правила и приёмы лепки из пластилина и солёного теста.

По окончании обучения учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила безопасности труда и работы в коллективе;
- правильно пользоваться материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из теста.
- самостоятельно (при минимальной помощи взрослого) по образцу (или самостоятельно) вылепить объёмную фигуру;
- создавать объёмные поделки;
- рассказывать о последовательности выполнения своей работы, отвечая на вопросы педагога;

- декорировать свою работу и использовать в качестве дополнительного декора подручные материалы;
- самостоятельно изготавливать простые композиции.

Результативность обучения по программе

Для контроля и оценки результативности обучения по программе используются методы устного контроля знаний, наблюдение за ходом выполнения творческих работ, визуальная оценка готовой работы (по трехбалльной системе – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»).

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года в форме наблюдения педагога за выполнением практических заданий.

Промежуточный контроль - выставление учащимся оценок в диагностические карты («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») (Приложение №1) по критериям программы в конце первого полугодия.

Итоговый контроль - выставление учащимся оценок в диагностические карты («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») (Приложение №1) по критериям программы в конце учебного года. Итоговой аттестацией завершается процесс образования по программе.

В рамках мониторинговой деятельности разработан комплекс критериев и показателей оценки результативности и качества образовательного процесса.

Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей и устанавливается степень соответствия реальных результатов ребенка требованиям, заданным программой.

Критерий	Условия оценки знаний, умений и навыков		
	удовлетворительно	хорошо	отлично
Овладение основными знаниями: - правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами; - разнообразие техник работы с тестом; - основы композиции, симметрии	Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении	Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении	Ребенок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.
Овладение основными умениями и навыками: - использование инструментов и материалов, применяемых при работе с пластилином; - владение разнообразными техниками при работе с тестом;	Ребенок умеет и выполняет следующие операции, предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.	Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.	Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков

- использование принципа симметрии в работе; - умение оформить изделие			
Составление композиции	Не продуманно, носит случайный характер	На полосе листа с незначительными элементами	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.
Творческая активность	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.	Повышенный интерес, творческая активность.

При подведении итогов реализации программы учитываются следующие **требования к оценке:**

- оценивается только тот результат, который достигается усилиями самого ребенка.
- по мере развития ребенка оценка становится все более дифференцированной.
- нельзя сопоставлять результат деятельности ребенка с успехами других детей, нужно оценивать его собственные достижения.
- оценивание работ необходимо построить так, чтобы дети были максимально в нем активны.

Формы подведения итогов реализации программы. Итоги реализации дополнительной общеобразовательной программы «Мукосолька» подводятся в виде мини-выставок готовых поделок внутри объединения.

№ п / п	ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			ФОРМЫ КОНТРОЛЯ
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ТЕСТОПЛАНДИЮ» <i>Инструктаж по ОТ и ППБ. Знакомство с детьми. Инструменты и приспособления.</i>	1	-	1	Беседа, текущая диагностика
2	Основные приемы лепки из теста	1	1	2	Самостоятельная работа, коллективное обсуждение
3	Смешивание цветов	1	1	2	Самостоятельная работа, коллективное обсуждение
4	Виды лепки. Предметная лепка	3	9	12	
	4.1. Веселый зоопарк	1	3	4	Мини-выставка, коллективное обсуждение
	4.2. Путешествие на кондитерскую фабрику	1	3	4	Наблюдение, коллективное обсуждение
	4.3. Любимый магазин - магазин игрушек	1	3	4	Практическая работа, коллективное обсуждение
5	Виды лепки. Сюжетная лепка	2	10	12	
	5.1 По сюжетам любимых сказок	1	3	4	Беседа, мини-выставка, коллективное обсуждение
	5.2. Дед Мороз и компания	1	7	8	Текущая диагностика
<i>Новогодние каникулы</i>					
6	Подводное царство	3	11	14	
	Повторный инструктаж по ОТ и ППБ. 6.1. Осьминог и морская звезда	1	3	4	Беседа, урок-наоборот (дается возможность ребенку самому провести какой-либо этап занятия)
	6.2. Морская черепашка	1	3	4	Мини-выставка, коллективное обсуждение
	6.3. Забавные рыбки	1	5	6	Самостоятельная работа, коллективное обсуждение
7	Виды лепки. Насекомые	3	9	12	
	7.1. Улитка и гусеница	1	3	4	Участие в конкурсах, выставках, коллективное обсуждение
	7.2. Бабочка и пчелка	1	3	4	Самостоятельная работа, опрос, коллективное

					обсуждение
	7.4. Божья коровка	1	3	4	Самостоятельная работа, беседа, коллективное обсуждение
8	Смешанные техники	3	13	16	
	9.1. Поделка к 9 мая	1	3	4	Мини-выставка, коллективное обсуждение
	9.2. Лепка и роспись пасхальных яиц	1	5	6	Мини-выставка, коллективное обсуждение
	9.3. Мечты о лете. Подсолнушки – маленькие солнышки	1	5	6	Итоговая выставка, коллективное обсуждение
9	Итоговое занятие	1	-	1	Итоговая диагностика
Итого:		18	54	72	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ТЕСТОПЛАНДИЮ» 1 час.

Теория, 1 час. Инструктаж по ОТ и ППБ. Знакомство с детьми. Инструменты и приспособления: тесто, доска, стеки. Правила работы с тестом, его свойства и применение.

Основные приемы лепки из пластилина, 1 час.

Теория, 0,5 часа. Знакомство с основными приемами лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, вдавливание, вырезание и заглаживание. Просмотр презентации по теме.

Практика 0,5 часа.

Практическое освоение и закрепление различных приемов лепки.

Смешивание цветов, 2 часа.

Теория, 1 час. При работе с тестом не всегда подходят "чистые" цвета. Иногда для задуманного цветового решения применяют смешивание различных цветов и сортов пластилина. Пропорции подбирают до получения желаемого результата. Просмотр презентации по теме.

Практика 1 час. Цветовые эксперименты: смешивание различных цветов теста. Изготовление палитры цветов.

Виды лепки. Предметная лепка, 12 часов.

Теория, 3 часа. Теоретические основы лепки. Предметная лепка. Презентация по теме. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика, 9 часов. Обучение детей способности изображать ключевую форму предметов в лепке и наиболее яркие, свойственные им признаки. Воссоздание отдельных предметов. Формирование у детей умения лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы и т. п. Обучение детей лепить знакомые предметы по представлению (по заданию, по собственному выбору), передавать особенности формы предмета, раскрашивать лепку использовать ее в игре.

Виды лепки. Сюжетная лепка, 6 часов.

Теория, 2 часа. Сюжетная лепка. Понятия сюжет, композиция. Расположение предметов на подставке. Соотношение величин. Презентация по теме. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика, 4 часа. Обучение детей самостоятельному подбору сюжета для лепки по мотивам знакомых сказок и рассказов, а также из окружающей жизни. Лепка отдельных предметов, входящих в композицию (2-3 предмета). Расположение предметов на подставке, дополнение композиции деталями. Использование во время лепки знаний о формах, пропорции предметов, своих наблюдений за действиями живых объектов, различных приемов лепки. Планирование этапов и последовательности работы (по окончании работы умение рассказать в какой последовательности она выполнялась).

Подводное царство, 14 часов.

Теория, 3 часа. Знакомство детей с техникой выполнения декоративных наклепов разной формы. Мозаичная техника. Этапы работы. Презентация по теме.

Практика, 11 часов.

Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Овладение приёмами наклепления маленькими частями. Работа в технике мозаичной техники (заполнение рисунка шариками, жгутиками из пластилина)

Виды лепки. Насекомые, 12 часов.

Теория, 3 часа. Знакомство детей с миром природы. Процесс создания поделок.

Практика, 9 часов. Использование во время лепки знаний о формах, пропорции предметов, своих наблюдений за действиями живых объектов, различных приемов лепки. Планирование этапов и последовательности работы (по окончании работы умение рассказать в какой последовательности она выполнялась).

Смешанные техники, 16 часов.

Теория, 3 часа. Использование в работе различных приемов лепки, материалов для создания композиции. Пасхальное яйцо - символ православного праздника. Способы декорирования поделки. Презентация по теме.

Практика, 13 часов. Использование готовой формы для украшения различными узорами и орнаментами (ваза, тарелка, пасхальное яйцо). Применение различных приемов в лепке. Лепка игрушек в народном стиле, передача характерных особенностей игрушек, формы, декорирование различными элементами. Технология изготовления. Выполнение изделий.

Итоговое занятие, 1 час.

Теория, 1 час.

Подведение итогов за учебный год.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для освоения программы используются разнообразные приемы и методы обучения и воспитания. Выбор осуществляется с учетом возможностей учащихся, их возрастных и психофизических особенностей.

Методы, используемые педагогом:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядные (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ – выполнение педагогом, работа по образцу и др.);
- репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично – поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа детей);
- практические (выполнение работ по схемам и устным инструкциям педагога).

Формы обучения. Программа предполагает работу с детьми в форме совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельную творческую деятельность. В процессе работы используются различные формы совместной деятельности: традиционные,

игровые. Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми.

Программа строится на принципах общей педагогики:

- принцип доступности материала;
- принцип системности;
- принцип последовательности.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мукосолька» необходимо:

1. учебный кабинет, оборудованный мебелью;
2. магнитно-маркерная доска;
3. мультимедийное оборудование (проектор + экран);
4. персональный компьютер;
5. пластилин разных цветов;
6. ножи для пластилина, стеки, молды;
7. доски для лепки;
8. картон;
9. природные материалы (ракушки, шишки, веточки и т.д.);
10. различные мелкие предметы для украшения поделок (пайетки, бусинки, пуговицы и т.д.).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нормативно-правовые акты и другие официальные документы

1.1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 24.03.2021) // Собрание законодательства РФ. - 31.12.2012. - N 53 (ч. 1). - Ст. 7598.

1.2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

1.3. Санитарные правила СП 2.3.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» // Текст приказа опубликован на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru), 21.12.2020;

1.4. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Текст приказа опубликован на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru), 03.02.2021;

1.5. Устав МБУДО ДДТ имени академика А.Е. Ферсмана, утвержден приказом Учредителя № 172-2/о от 30.09.2019.

2. Литература для учащихся и родителей

2.1. Афанасьев, С. Пластилиновая страна – 2 / С. Афанасьев. – М.: Издательство журнала «Юность», 2017. – 88 с.

2.2. Кабаченко, С. Большая пластилиновая книга увлечений и развлечений. Первые шаги маленького скульптора / С. Кабаченко. – М.: Эксмо, 2021. – 128 с.

2.3. Колдина Д. Лепка с детьми 5-6 лет / Д. Колдина. – М.: Мозайка-Синтез, 2016. – 80 с.

2.4. Лыкова, И. Наша деревушка. Сами лепим дымковские игрушки. Дидактическое пособие к программе "Цветные ладошки"/ И. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2014. -

- 2.5. Москвонка, О. Лепим из пластилина. Мастер-классы для занятий с детьми / О. Москвонка. – М.: Стрекоза, 2019. – 63 с.
- 2.6. Николаева, А. Пластилиновый счет / А. Николаева. – М.: Феникс, 2015. – 78 с.
- 2.7. Новацкая, М. Лепим зоопарк / М. Новацкая. – СПб.: Питер СПб, 2020. – 32 с.
- 2.8. Орен, Р. Секреты пластилина / Р. Орен. – М.: Махаон, 2010. – 96 с.
- 2.9. Почивалов, А. Новогодняя сказка из пластилина / А. Почивалов. – М.: Издательство Э, 2020. – 64 с.
- 2.10. Савушкин, С. Пластилин и пуговицы / С. Савушкин. – М.: Карапуз, 2018 - 28 с.

Интернет-ресурсы:

Сайт для детей и родителей. Чудесенка [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://chudesenka.ru/dir/lepka_iz_plastelina/

Видео-лепка [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.youtube.com/channel/UCkeS4qlso8xGw5Vn9EBw

Лепка с детьми [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.pinterest.ru/iqchild/лепка-с-детьми/>

**Объединение «Мукосолька»
Диагностическая карта**

№ п/п	Ф.И.О.	1 полугодие				Итог 1 полугодие	2 полугодие				Итог 2 полугодие	Итог за учебный год
		Овладение основными знаниями	Овладение основными умениями и навыками	Составление композиции	Творческая активность		Овладение основными знаниями	Овладение основными умениями и навыками	Составление композиции	Творческая активность		

У - удовлетворительно

Х - хорошо

О – отлично

КИМ: примеры заданий для определения уровня усвоения программы

Тестовый контроль по теме «Тестопластика»

1. Из чего готовят солёное тесто?

- А) рисовая мука;
- Б) пшеничная мука;
- В) горчиный порошок .

2. Какой клей добавляют в солёное тесто?

- А) ПВА;
- Б) дракон;
- В) момент;
- Г) канцелярский.

3. При приготовлении теста в муку кладём:

- А) сахар;
- Б) ванилин;
- В) соль .

4. Какая температура должна быть в помещении при работе с солёным тестом?

- А) 15-18 градусов;
- Б) 20-25 градусов;
- В) 10-14градусов;
- Г) 28-33градуса.

5. Солёное тесто нужно хранить:

- А) в бумаге;
- Б) в полотенце;
- В) в плотно завязанном пакете.

6. Где правильно сушить изделия из теста?

- А) в газовой духовке;
- Б) в электро духовке духовке;
- В) в печке.

7. Какой инструмент не используется при работе с солёным тестом?

- А) скалка;
- Б) чеснокодавка;
- В) расческа;
- Г) плоскогубцы.

8. Какой краской нельзя окрашивать тесто?

- А) пищевой,
- Б) акриловой;
- В) масляной.

Критерии оценки:

Оптимальный уровень - 7-8 ответов;

Удовлетворительный - 5-6 ответов;

Критический уровень - 4 ответа;

Неудовлетворительный уровень – 3 ответа.

Преимущество соленого теста перед пластилином и глиной:

- Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег.
- Легко отмывается и не оставляет следов.
- Безопасно при попадании в рот.
- Не липнет к рукам при лепке.
- Можно сушить на воздухе.
- Можно лепить из окрашенного теста и можно расписать уже готовое изделие.
- Если покрыть лаком - сохранится на века.
- С игрушками из соленого теста можно без боязни играть, они не потеряют форму.
- Этот материал приятный на ощупь, теплый, нежный, совершенно безвредный с точки зрения экологии и аллергенов.

Календарно-учебный график «Мукосолька (72 часа)» группа 1.5. (понеделник)

на 2024-2025 учебный год

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2 сентябрь	8:00-8:40 8:50-9:30	групповое	2	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ и ППБ. Инструменты и приспособления.	Школа 7, каб. 401	Беседа, инструкции по ТБ и ППБ.
2		9	8:00-8:40 8:50-9:30		2	Основные приемы лепки из теста.	Школа 7, каб. 401	Показ приемов лепки из теста.
3		16	8:00-8:40 8:50-9:30		2	Смешивание цветов.	Школа 7, каб. 401	Показ приемов смешивания цветов для теста. Замес теста, рецепт.
4		23	8:00-8:40 8:50-9:30		2	Виды лепки. Предметная лепка. Веселый зоопарк.	Школа 7, каб. 401	Лепка, сушка.
5		30	8:00-8:40 8:50-9:30		2	Виды лепки. Предметная лепка. Веселый зоопарк.	Школа 7, каб. 401	Оформление.
6		7 октябрь	8:00-8:40 8:50-9:30		2	Виды лепки. Предметная лепка. Путешествие на кондитерскую фабрику.	Школа 7, каб. 401	Лепка, сушка.
7		14	8:00-8:40 8:50-9:30		2	Виды лепки. Предметная лепка. Путешествие на кондитерскую фабрику.	Школа 7, каб. 401	Оформление.
8		21	8:00-8:40		2	Виды лепки. Предметная лепка. Любимый	Школа 7, каб.	Лепка, сушка.

			8:50-9:30			магазин-магазин игрушек	401	
9		28	8:00-8:40 8:50-9:30		2	Виды лепки. Предметная лепка. Любимый магазин-магазин игрушек	Школа 7, каб. 401	Оформление.
10		11 ноябрь	8:00-8:40 8:50-9:30		2	Виды лепки. Сюжетная лепка. По сюжетам любимых сказок.	Школа 7, каб. 401	Беседа «Какие мы знаем сказки». Обсуждение, лепка.
11		18	8:00-8:40 8:50-9:30		2	Виды лепки. Сюжетная лепка. По сюжетам любимых сказок.	Школа 7, каб. 401	Сушка.
12		25	8:00-8:40 8:50-9:30		2	Виды лепки. Сюжетная лепка. По сюжетам любимых сказок.	Школа 7, каб. 401	Оформление, игровая деятельность.
13		2 декабрь	8:00-8:40 8:50-9:30		2	Виды лепки. Сюжетная лепка. Дед Мороз и компания.	Школа 7, каб. 401	Лепка по эскизам.
14		9	8:00-8:40 8:50-9:30		2	Виды лепки. Сюжетная лепка. Дед Мороз и компания.	Школа 7, каб. 401	Практическая работа, помощь. Сушка.
15		16	8:00-8:40 8:50-9:30		2	Виды лепки. Сюжетная лепка. Дед Мороз и компания.	Школа 7, каб. 401	Оформление.
16		23	8:00-8:40 8:50-9:30		2	Подводное царство. осьминог и морская звезда.	Школа 7, каб. 401	Рисование морских животных. Практическая часть работы, сушка.
17		30	8:00-8:40 8:50-9:30		2	Подводное царство. осьминог и морская звезда.	Школа 7, каб. 401	Оформление.
18		13	8:00-8:40		2	<i>Задание-рекомендация на зимние каникулы.</i>	Школа 7, каб.	Рисование морской черепашки..

		января	8:50-9:30			Подводное царство. Морская черепашка.	401	Практическая часть работы, сушка.
19		20	8:00-8:40 8:50-9:30		2	<i>Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Проверка задания на каникулы.</i> Подводное царство. Морская черепашка.	Школа 7, каб. 401	Оформление.
20		27	8:00-8:40 8:50-9:30		2	Подводное царство. Забавные рыбки.	Школа 7, каб. 401	Рисование рыбок. Обсуждение. Практическая часть работы, сушка.
21		3 февраля	8:00-8:40 8:50-9:30		2	Подводное царство. Забавные рыбки.	Школа 7, каб. 401	Оформление.
22		10	8:00-8:40 8:50-9:30		2	Виды лепки. Насекомые. Улитка и гусеница.	Школа 7, каб. 401	Практическая часть работы, помощь, обсуждение, сушка.
23		17	8:00-8:40 8:50-9:30		2	Виды лепки. Насекомые. Улитка и гусеница.	Школа 7, каб. 401	Оформление.
24		24	8:00-8:40 8:50-9:30		2	Виды лепки. Насекомые. Бабочка и стрекоза.	Школа 7, каб. 401	Практическая часть работы, помощь, обсуждение, сушка.
25		3 март	8:00-8:40 8:50-9:30		2	Виды лепки. Насекомые. Бабочка и стрекоза.	Школа 7, каб. 401	Оформление.
26		10	8:00-8:40 8:50-9:30		2	Виды лепки. Насекомые. Божья коровка.	Школа 7, каб. 401	Практическая часть работы, помощь, обсуждение, сушка.
27		17	8:00-8:40 8:50-9:30		2	Виды лепки. Насекомые. Божья коровка.	Школа 7, каб. 401	Оформление.

28		24	8:00-8:40 8:50-9:30		2	Смешанные техники. Поделка к 9 Мая.	Школа 7, каб. 401	Практическая работа в технике «Пластилинография».
29		31	8:00-8:40 8:50-9:30		2	Смешанные техники. Поделка к 9 Мая.	Школа 7, каб. 401	Практическая работа в технике «Пластилинография».
30		7 апрел я	8:00-8:40 8:50-9:30		2	Смешанные техники. Лепка и роспись пасхальных яиц.	Школа 7, каб. 401	Беседа о Пасхе, выполнение работ, сушка изделия.
31		14	8:00-8:40 8:50-9:30		2	Смешанные техники. Лепка и роспись пасхальных яиц.	Школа 7, каб. 401	Оформление в технике «Декупаж»
32		21	8:00-8:40 8:50-9:30		2	Смешанные техники. Лепка и роспись пасхальных яиц.	Школа 7, каб. 401	Оформление в технике «Декупаж»
33		28	8:00-8:40 8:50-9:30		2	Смешанные техники. Мечты о лете. Подсолнушки- маленькие солнышки.	Школа 7, каб. 401	Закрепление пройденного материала. Лепка.
34		5 мая	8:00-8:40 8:50-9:30		2	Смешанные техники. Мечты о лете. Подсолнушки- маленькие солнышки.	Школа 7, каб. 401	Практическая часть, сушка изделия.
35		12	8:00-8:40 8:50-9:30		2	Смешанные техники. Мечты о лете. Подсолнушки- маленькие солнышки.	Школа 7, каб. 401	Оформление, раскрашивание.
36		19	8:00-8:40 8:50-9:30		2	Итоговое занятие. Задание-рекомендация на летние каникулы.	Школа 7, каб. 401	

Календарно-учебный график «Мукосолька (72 часа)» группа 1.6. (понеделник)

на 2024-2025 учебный год

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		2 сентябрь	13:30 – 14:10 14:20 - 15:00	групповое	2	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ и ППБ. Инструменты и приспособления.	Школа 7, каб. 401	Беседа, инструкции по ТБ и ППБ.
2		9	13:30 – 14:10 14:20 - 15:00		2	Основные приемы лепки из теста.	Школа 7, каб. 401	Показ приемов лепки из теста.
3		16	13:30 – 14:10 14:20 - 15:00		2	Смешивание цветов.	Школа 7, каб. 401	Показ приемов смешивания цветов для теста. Замес теста, рецепт.
4		23	13:30 – 14:10 14:20 - 15:00		2	Виды лепки. Предметная лепка. Веселый зоопарк.	Школа 7, каб. 401	Лепка, сушка.
5		30	13:30 – 14:10 14:20 - 15:00		2	Виды лепки. Предметная лепка. Веселый зоопарк.	Школа 7, каб. 401	Оформление.
6		7 октябрь	13:30 – 14:10 14:20 - 15:00		2	Виды лепки. Предметная лепка. Путешествие на кондитерскую фабрику.	Школа 7, каб. 401	Лепка, сушка.
7		14	13:30 – 14:10 14:20 - 15:00		2	Виды лепки. Предметная лепка. Путешествие на кондитерскую фабрику.	Школа 7, каб. 401	Оформление.
8		21	13:30 – 14:10		2	Виды лепки. Предметная лепка. Любимый	Школа 7, каб.	Лепка, сушка.

			14:20 - 15:00			магазин-магазин игрушек	401	
9		28	13:30 – 14:10 14:20 - 15:00		2	Виды лепки. Предметная лепка. Любимый магазин-магазин игрушек	Школа 7, каб. 401	Оформление.
10		11 ноябрь	13:30 – 14:10 14:20 - 15:00		2	Виды лепки. Сюжетная лепка. По сюжетам любимых сказок.	Школа 7, каб. 401	Беседа «Какие мы знаем сказки». Обсуждение, лепка.
11		18	13:30 – 14:10 14:20 - 15:00		2	Виды лепки. Сюжетная лепка. По сюжетам любимых сказок.	Школа 7, каб. 401	Сушка.
12		25	13:30 – 14:10 14:20 - 15:00		2	Виды лепки. Сюжетная лепка. По сюжетам любимых сказок.	Школа 7, каб. 401	Оформление, игровая деятельность.
13		2 декабрь	13:30 – 14:10 14:20 - 15:00		2	Виды лепки. Сюжетная лепка. Дед Мороз и компания.	Школа 7, каб. 401	Лепка по эскизам.
14		9	13:30 – 14:10 14:20 - 15:00		2	Виды лепки. Сюжетная лепка. Дед Мороз и компания.	Школа 7, каб. 401	Практическая работа, помощь. Сушка.
15		16	13:30 – 14:10 14:20 - 15:00		2	Виды лепки. Сюжетная лепка. Дед Мороз и компания.	Школа 7, каб. 401	Оформление.
16		23	13:30 – 14:10 14:20 - 15:00		2	Подводное царство. осьминог и морская звезда.	Школа 7, каб. 401	Рисование морских животных. Практическая часть работы, сушка.
17		30	13:30 – 14:10 14:20 - 15:00		2	Подводное царство. осьминог и морская звезда.	Школа 7, каб. 401	Оформление.
18		13	13:30 – 14:10		2	<i>Задание-рекомендация на зимние каникулы.</i>	Школа 7, каб.	Рисование морской черепашки..

		января	14:20 - 15:00			Подводное царство. Морская черепашка.	401	Практическая часть работы, сушка.
19		20	13:30 – 14:10 14:20 - 15:00		2	<i>Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Проверка задания на каникулы.</i> Подводное царство. Морская черепашка.	Школа 7, каб. 401	Оформление.
20		27	13:30 – 14:10 14:20 - 15:00		2	Подводное царство. Забавные рыбки.	Школа 7, каб. 401	Рисование рыбок. Обсуждение. Практическая часть работы, сушка.
21		3 февраля	13:30 – 14:10 14:20 - 15:00		2	Подводное царство. Забавные рыбки.	Школа 7, каб. 401	Оформление.
22		10	13:30 – 14:10 14:20 - 15:00		2	Виды лепки. Насекомые. Улитка и гусеница.	Школа 7, каб. 401	Практическая часть работы, помощь, обсуждение, сушка.
23		17	13:30 – 14:10 14:20 - 15:00		2	Виды лепки. Насекомые. Улитка и гусеница.	Школа 7, каб. 401	Оформление.
24		24	13:30 – 14:10 14:20 - 15:00		2	Виды лепки. Насекомые. Бабочка и стрекоза.	Школа 7, каб. 401	Практическая часть работы, помощь, обсуждение, сушка.
25		3 март	13:30 – 14:10 14:20 - 15:00		2	Виды лепки. Насекомые. Бабочка и стрекоза.	Школа 7, каб. 401	Оформление.
26		10	13:30 – 14:10 14:20 - 15:00		2	Виды лепки. Насекомые. Божья коровка.	Школа 7, каб. 401	Практическая часть работы, помощь, обсуждение, сушка.
27		17	13:30 – 14:10 14:20 - 15:00		2	Виды лепки. Насекомые. Божья коровка.	Школа 7, каб. 401	Оформление.

28		24	13:30 – 14:10 14:20 - 15:00		2	Смешанные техники. Поделка к 9 Мая.	Школа 7, каб. 401	Практическая работа в технике «Пластилинография».
29		31	13:30 – 14:10 14:20 - 15:00		2	Смешанные техники. Поделка к 9 Мая.	Школа 7, каб. 401	Практическая работа в технике «Пластилинография».
30		7 апрел я	13:30 – 14:10 14:20 - 15:00		2	Смешанные техники. Лепка и роспись пасхальных яиц.	Школа 7, каб. 401	Беседа о Пасхе, выполнение работ, сушка изделия.
31		14	13:30 – 14:10 14:20 - 15:00		2	Смешанные техники. Лепка и роспись пасхальных яиц.	Школа 7, каб. 401	Оформление в технике «Декупаж»
32		21	13:30 – 14:10 14:20 - 15:00		2	Смешанные техники. Лепка и роспись пасхальных яиц.	Школа 7, каб. 401	Оформление в технике «Декупаж»
33		28	13:30 – 14:10 14:20 - 15:00		2	Смешанные техники. Мечты о лете. Подсолнушки- маленькие солнышки.	Школа 7, каб. 401	Закрепление пройденного материала. Лепка.
34		5 мая	13:30 – 14:10 14:20 - 15:00		2	Смешанные техники. Мечты о лете. Подсолнушки- маленькие солнышки.	Школа 7, каб. 401	Практическая часть, сушка изделия.
35		12	13:30 – 14:10 14:20 - 15:00		2	Смешанные техники. Мечты о лете. Подсолнушки- маленькие солнышки.	Школа 7, каб. 401	Оформление, раскрашивание.
36		19	13:30 – 14:10 14:20 - 15:00		2	Итоговое занятие. Задание-рекомендация на летние каникулы.	Школа 7, каб. 401	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ АКАДЕМИКА А. Е.
ФЕРСМАНА**, Христюк Павел Александрович, директор

27.08.25 09:46 (MSK)

Сертификат 30461462C70F32ADB135762274BF7448

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 77034273915970719059912646133541872467418361205

Владелец Христюк Павел Александрович

Действителен с 18.03.2026 по 18.03.2027