

**Управление образования Администрации города Апатиты
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества имени академика А.Е. Ферсмана**

Программа принята
методическим советом
Дома детского творчества
имени академика А. Е. Ферсмана
20.03.2025 г., протокол № 4



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор Дома детского творчества
имени академика А. Е. Ферсмана
_____ П.А. Христюк

Приказ № 87-у
от «07» апреля 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
(год разработки: 2022, с изменениями от 2025 года)

«РукиRoom»
(стартовый уровень)
*Составлена на 144 учебных часа
для детей 7 –9 лет*

Составитель:
Комарова Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования

**Апатиты
2025**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «РукиROOM» составлена в 2022 году, отредактирована в 2025 году с использованием методической и специальной литературы, с учетом возрастных особенностей детей, в соответствии с:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

- Устав и локальные акты Дома детского творчества имени академика А.Е. Ферсмана.

При ее разработке использовались различные программы данной направленности: программа «Бумажные фантазии» (автор: Котова Н.В.), программа «Бумагопластика» (автор: Иващенко Н.С.), программа «Волшебная бумага» (автор: Красильникова Г.В.), программа «Страна творчества» (автор: Булгакова Т.А.), а также разнообразные методические пособия, журналы по бумагопластике и оригами.

Уровень программы: **стартовый.**

Обеспечивая в процессе работы с бумагой всестороннее развитие детей, у них формируются жизненно необходимые навыки и умения, раскрываются и развиваются потенциальные возможности. Организовывать работу необходимо так чтобы обучающиеся обретали уверенность в своих силах, стремились создавать красивое, глядя на окружающий мир глазами художника; ощущали себя значимыми, умелыми, способными и талантливыми. Программа способствует формированию у детей творческих способностей и фантазии.

Основная цель занятий по программе «РукиROOM» - это научить детей с удовольствием мастерить, фантазировать и делать своими руками интересные поделки из бумаги и картона.

Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Программа помогает индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняются. Это даст возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью и приобщить к творчеству.

Программа имеет **художественную направленность.**

Актуальность программы. Научными исследованиями установлена прямая зависимость между уровнем формирования речи и развитием тонкой моторики рук у детей. Это отчетливо прослеживается в ходе индивидуального развития каждого ребенка. Поэтому развитые, усовершенствованные движения пальцев рук способствуют более быстрому и полноценному формированию у ребенка речи и психических процессов, тогда как неразвитая ручная моторика, наоборот, тормозит такое развитие. В сенсомоторном развитии важное место занимает ручной труд, с помощью которого формируется точность в выполнении действий, совершенствуется координация движений, согласованность в работе глаза и руки, эталонные представления о форме, цвете, величине, пространстве, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, закладывается основа для развития мыслительных операций.

Одним из близких и доступных видов работы с детьми по формированию мелкой моторики является художественно-продуктивная деятельность, занятия бумагопластикой.

Бумагопластика дает возможность детям фантазировать и проявлять свои творческие способности.

Цель программы: создание условий для раскрытия творческих способностей и возможностей ребенка через практическое овладение техниками и приемами работы с бумагой.

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить с видами и свойствами бумаги.
- Познакомить с различными техниками работы с бумагой.
- Познакомить и расширить знания о геометрических терминах, использовать их в речи при работе.

• Научить способам отрывания, сминания, скатывания, скручивания, обрывания, разрезания, вырезания, многократного сгибания в разных направлениях, складывания и приклеивания.

• Учить составлять узоры, различные композиции, создавать поздравительные открытки и поделки.

Развивающие:

- Развивать глазомер, ловкость движений рук, пальцев.

- Развивать умения владеть необходимыми для работы инструментами и материалами.
- Развивать творческое воображение, художественные и интеллектуальные способности.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность при выполнении работ и умение доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать чувство коллективизма, товарищества и адаптации к социуму во время выполнения коллективных работ.

Адресат программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «РукиROOM» (стартовый уровень) предназначена для обучения школьников в возрасте от 7 до 9 лет. Учащиеся набираются по желанию, специального отбора не существует. Число учащихся в группах – от 12 до 16 человек.

Срок реализации программы: 1 год обучения.

Форма обучения: групповая.

Режим занятий: 2 раз в неделю по два академических часа (один академический час равен 40 минутам). Итого: 144 учебных часа.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «РукиROOM» (стартовый уровень) включают:

Личностные результаты:

- формирование мотивации к расширению знаний в области декоративно-прикладного творчества;
- воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности;
- развитие трудовых навыков.

Метапредметные результаты:

Познавательный блок

- применение основных приемов работы с бумагой: складывание, сминание, скручивание, комкование, сгибание, вырезание, склеивание;
- работа с инструментами и приспособлениями, необходимыми для изготовления поделок из бумаги;
- использование знаний и умений, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях;
- умение подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании индивидуальных работ;
- взаимодействие друг с другом во время работы: помогать, уступать и договариваться;
- работа с литературой и другими информационными источниками.

Регулятивный блок

- определение и формулировка цели своей деятельности;
- планирование и выполнение творческих проектов;
- осуществление пошагового и итогового контроля своей творческой деятельности;
- анализ и оценка результатов своей творческой деятельности.

Коммуникативный блок

- доброжелательное и уважительное общение со сверстниками и другими людьми;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- участие в коллективных творческих делах;
- формирование собственного мнения и позиции.

Предметные результаты:

- первоначальные представления об истории игрушки в технике папье-маше, знакомство с профессиями ручного труда, возможность профессиональной ориентации;

- овладение технологическими приемами изготовления поделок из бумаги в разных техниках;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, формирование личностных качеств и способностей (компетенций), обеспечивающих самореализацию и саморазвитие;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания интерьерных поделок из бумаги и умений применять их для выполнения творческих проектных задач.

В конце учебного года учащиеся будут **знать**:

- свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества;
- основные виды работ с бумагой (поделки из комочков бумаги, мозаика из рваной бумаги, объемные поделки из картона).

Формы проведения занятий: лекция, мультимедиа лекция, практическое занятие по отработке умений и навыков, творческая работа, конкурсы (среди учащихся объединения и учреждения, городские, областные, всероссийские, международные, декоративно-прикладного творчества), тестирование, занятие-игра, экскурсия (в выставочные залы, музеи, в художественные мастерские, посещение выставок и концертов, консультация).

Методы организации занятий:

1. Словесный: *лекция, объяснение, рассказ*, которые чаще используются на теоретических занятиях, мобилизует детей на восприятие устной информации; *беседа, групповое обсуждение или анализ выполненных работ*, которые чаще используются для закрепления теоретического материала.

2. Демонстрационный: показ отдельных операций поэтапно или полностью, подробный показ отдельных приемов работы инструментами или материалами; показ иллюстраций, образцов изделий, готовых работ, видеофильмов, презентаций.

3. Практический: создание собственных схем, отработка отдельных изобразительных элементов и практических приемов.

4. Метод проектов (частично-поисковый, проблемный, исследовательский): позволяет развивать исследовательские и творческие способности, осознать значимость труда ребенка; развивает у учащихся самостоятельность, умение работать в коллективе, дает возможность приобрести необходимые для жизни навыки живого общения с людьми, общения через средства коммуникации, помогает социализироваться.

5. Эвристические методы принятия решений используются тогда, когда невозможно решить проблему обычным, стандартным методом.

Результативность обучения по программе определяется с помощью устных опросов, тематических и проверочных заданий, практического выполнения игрушек, эскизов, выкроек, участия в выставках, конкурсах, и оценивается по трехбалльной системе – «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» (см. Методическое обеспечение программы).

Контроль осуществляется по трем этапам:

1. Текущий контроль осуществляется в течение учебного года в виде наблюдения педагога за работой детей, оценки выполненных изделий.

2. Промежуточный контроль - выставление учащимся оценок в диагностические карты («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») по критериям программы в конце первого полугодия.

3. Итоговый контроль - выставление учащимся оценок в итоговые ведомости («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») по итогам учебного года. Итоговой аттестацией завершается процесс образования по программе.

Результативность выполнения программы проводится с помощью наблюдения педагога за детьми в процессе общения, обсуждения, обмена впечатлениями, тестировании, в

практической деятельности (основным является метод наблюдения) и оценивается по баллам – «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

По критериям (Приложение 2 и Приложение №3) отслеживаются возможные достижения учащихся.

Критериями оценки знаний и умений обучающихся являются:

А – наблюдение, тестирование (знания)

Б - выполнение практической работы (умения)

- знание видов бумаги, инструментов и приспособлений; **(Приложение №2)**

- умение создания простых выкроек для поделок из упаковочного картона;

(Практическая деятельность)

- знание технологий, применяемых при изготовлении игрушек в технике папье-маше; **(Приложение №3)**

- умение создавать открытки в технике «Скрапбукинг»; **(Практическая деятельность)**

- владение техникой «Объемное конструирование»; **(Практическая деятельность)**

- умение создавать поделки из упаковочного картона. **(Практическая деятельность)**

Формы подведения итогов реализации программы. Итоги реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «РукиROOM» подводятся в форме участия в выставках, фестивалях, конкурсах, праздниках разного уровня; создания авторской игрушки; разработки творческих проектов; оформления итоговой выставки творческих ручных работ объединения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов		Формы контроля
		теория	практика	
1	Вводное занятие	2	-	Беседа, игра-знакомство, ответ-вопрос
2	Различные виды бумаги и ее свойства	2	-	Опрос
3	Инструменты и приспособления	2	-	Индивидуальный опрос
4	Картины из рваных газет и бумаги	-	12	
	Золотая осень	-	4	Самостоятельное выполнение заданий обучающимися, Конкурс на лучший ответ-вывод по изученной теме
	Портреты	-	4	Самостоятельное выполнение заданий обучающимися, Конкурс на лучший ответ-вывод по изученной теме
	День учителя	-	4	Самостоятельное выполнение заданий обучающимися, Конкурс на лучший ответ-вывод по изученной теме
5	Новогодние и рождественские плоскостные поделки из картона	-	18	

	Рождественский ангел	-	6	Конкурс-ответ по изученной теме, Выставка работ
	Снеговик	-	6	Конкурс-ответ по изученной теме, Выставка работ
	Дракон - символ 2024 года	-	6	Конкурс-ответ по изученной теме, Выставка работ
6	Скрапбукинг. Праздничные открытки	-	18	
	23 февраля	-	6	Самостоятельное выполнение заданий обучающимися
	8 Марта	-	6	Самостоятельное выполнение заданий обучающимися
	9 Мая	-	6	Самостоятельное выполнение заданий обучающимися
7	Маски из картона	-	12	
	Карнавальные маски	-	6	Игра-беседа
	Звериные маски	-	6	Игра-беседа
8	Плоскостные поделки из упаковочного картона	-	28	
	Гусеница	-	8	Выставка, домашнее задание на самостоятельное выполнение поделки
	Насекомые	-	8	Выставка, домашнее задание на самостоятельное выполнение поделки
	Дикие животные	-	6	Выставка, домашнее задание на самостоятельное выполнение поделки
	Домашние животные	-	6	Выставка, домашнее задание на самостоятельное выполнение поделки
9	Веселые поделки из креповой бумаги	-	24	
	Рыба с ножками	-	8	Наблюдение, индивидуальный опрос по пройденной теме, выставка для родителей, групповая оценка работ
	Кот Сарделькин	-	8	Наблюдение, индивидуальный опрос по пройденной теме, выставка для родителей, групповая оценка работ
	Солнышко ясное	-	8	Наблюдение, индивидуальный опрос по пройденной теме, выставка для родителей, групповая оценка работ
10	Папье-маше (объемные фигуры)	-	24	
	Совунья	-	12	Самостоятельное выполнение заданий обучающимися

	Кот с длинной шеей	-	12	Самостоятельное выполнение заданий обучающимися
11	Итоговое занятие	2	-	Диагностика знаний
Итого:		8	136	
		144 часа		

Содержание программы

Вводное занятие, 2 часа.

Теория, 1 час. Знакомство с содержанием работы в учебном году. Организационные моменты. Правила ТБ и ППБ

Различные виды бумаги и ее свойства, 2 часа.

Теория, 1 час. Виды техник бумагопластики. Сведения из истории развития бумагопластики. Показ образцов.

Инструменты и приспособления, 2 часа.

Теория, 1 час. Знакомство с инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы.

Картины из рваных газет и бумаги, 12 часов.

Практика, 6 часов. Знакомство с возможностями бумаги. Изготовление бумаги, ее свойства. Виды бумаги. Ее текстурные и фактурные особенности. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги. Способы изготовления изделий в технике изготовления картин. Ребенок научится сам строить шаблон или работать с готовыми шаблонами. Совмещение в работе открыток, журналов, старых книг.

Новогодние и рождественские плоскостные поделки из картона, 18 часов.

Практика, 12 часов. Знакомство с техникой изготовления поделок из картона. Изготовление выкроек для будущей работы. Работа с готовыми схемами. Умение их переносить на картон.

Маски из картона, 12 часов.

Практика, 8 часов. Бумага, клей, используемые для объемного конструирования. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Объемные изделия. Способы их изготовления. Технология крашения бумаги. Элементы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания. Изготовление масок, цветов, фигуры человека, животных в технике объемного конструирования.

Скрапбукинг. Праздничные открытки, 18 часов.

Практика, 6 часов. Знакомство с техникой, подбор материалов. Выбор поделок в данной технике.

Плоскостные поделки из упаковочного картона, 28 часов.

Практика, 16 часов. Бумага, клей, используемые для поделок из упаковочного картона. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Раскрашивание и оформление.

Веселые поделки из креповой бумаги, 24 часа.

Практика, 6 часов. Знакомство с возможностями креповой бумаги, ее свойства. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для создания поделок. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги.

Папье-маше (объемные фигуры), 24 часа

Практика, 12 часов. «Папье – маше из бумажной массы». Технология приготовления бумажной массы для папье-маше и изготовления из нее поделок. Научить доступным для быта приемам изготовления массы папье-маше. Методы подготовки массы папье-маше для игрушек и сувениров. Технология изготовления предметов из папье-маше (видеофильм).

Итоговое занятие, 2 часа.

Теория, 1 час. Подведение итогов года, 2 часа.

Диагностика результатов

В рамках мониторинговой деятельности разработан комплекс критериев и показателей оценки результативности и качества образовательного процесса.

Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых делается оценка искомых показателей и устанавливается степень соответствия реальных результатов ребенка требованиям, заданным программой.

Критериями оценки знаний и умений учащихся являются:

- знание видов бумаги, инструментов и приспособлений; **(Приложение №2)**

- умение создания простых выкроек для поделок из упаковочного картона;

(Практическая часть)

- знание технологий, применяемых при изготовлении игрушек в технике папье-маше; **(Приложение №3)**

- умение создавать открытки в технике «Скрапбукинг»; **(Практическая часть)**

- владение техникой «Объемное конструирование»; **(Практическая часть)**

- умение создавать поделки из упаковочного картона. **(Практическая часть)**

Критерий	Условия оценки		
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Знание видов бумаги, инструментов и приспособлений.	Определяет виды бумаги, инструменты и приспособления с подсказкой педагога.	Ориентируется в видах бумаги. Допускает ошибки и недочеты при использовании терминологии, ключевых понятий.	Осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации. Владеет терминологией, ключевыми понятиями.
Умение создания простых выкроек для поделок из упаковочного картона.	Требуется постоянно помощь.	При работе обращается к педагогу с вопросами.	Самостоятельно создает выкройку.
Знание технологий, применяемых при изготовлении игрушек в технике папье-маше.	Выполняет с помощью педагога.	Требуется незначительная помощь при выполнении.	Делает подробный анализ выполнения при работе.
Знание технологий, применяемых при создании поделок из упаковочного картона.	Работает с помощью педагога.	Частичное обращение к педагогу при выполнении задания.	Умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла.
Создание картин из макулатурной бумаги.	Выполняет только с помощью педагога.	Частично требуется помощь.	Владеет разными приемами изготовления картин.
Владение техникой «Объемное конструирование».	Выполняет с помощью педагога.	Требуется незначительная помощь.	Умение самостоятельно нарисовать и вырезать дополнительные

			детали к игрушке-сувениру, качественно все приклеить и аккуратно раскрасить.
--	--	--	--

Формы подведения итогов реализации программы

Проведение выставок детских работ, участие в конкурсах и выставках различного уровня, итоговая выставка работ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы, применяемые в процессе обучения, подразделяются на:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, пальчиковая гимнастика, стихи, загадки);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения детей);
- игры, игровые ситуации (обыгрывание поделок детьми, физкультминутки);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы с бумагой и инструментами);

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя:

- образцы работ, выполненные педагогом, иллюстрации.
- зрительный ряд: видеофильмы, фотоальбомы, репродукции, альбомы, буклеты;
- музыкальный видеоряд: аудиокассеты с подбором мелодий соответствующих темам занятий и способствующих спокойной творческой атмосферы;
- мультимедийные проекты.

Материально-техническое обеспечение программы:

Помещение, в котором проводятся занятия должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям. Для успешной реализации программы необходим персональный компьютер, мультимедиа проектор + экран.

Инструменты и материалы: бумага офисная цветная, бумага цветная, гофрированная бумага, картон цветной, цветные бумажные салфетки, креповая бумага, клей ПВА, клей-карандаш, ножницы, кисточки, краски (акварель, гуашь, акриловые), карандаши, фломастеры, мелки (восковые, пастельные, угольные и т.д.),

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нормативно-правовые акты и другие официальные документы

1.1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 24.03.2021) // Собрание законодательства РФ. - 31.12.2012. - N 53 (ч. 1). - Ст. 7598.

1.2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.3. Санитарные правила СП 2.3.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» // Текст приказа опубликован на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru), 21.12.2020;

1.4. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов

среды обитания» // Текст приказа опубликован на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru), 03.02.2021;

1.5. Устав МБУДО ДДТ имени академика А.Е. Ферсмана, утвержден приказом Учредителя № 172-2/о от 30.09.2019.

2. Список литературы, используемый педагогом при подготовке программы

2.1. Артамонова, Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов / Е.В. Артамонова. - М.: Эксмо, 2005.- 64с.

2.2. Белякова, О.В. Лучшие поделки из бумаги / О.В. Белякова. - Ярославль: Академия развития, 2009. - 160с.

2.3. Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань/ А.И. Быстрицкая. - М.: Айрис-пресс, 2011. - 128 с.

2.4. Грушина, Л.В. Живые игрушки / Л.В. Грушина. - М.: Карапуз-Дидактика», 2006.

2.5. Грушина, Л.В. Азбука творчества / Л.В. Грушина, Л.В., И.А. Лыкова - М.: Карапуз-Дидактика», 2006.

2.6. Зайцева, А.А. Искусство квиллинга. Магия бумажных лент / А.А. Зайцева. - М.: Эксмо, 2010.- 64 с.

2.7. Кулакова, Л. Цветы и вазы из бумаги / Л. Кулакова. – М.: Аст-Пресс книга, 2015.

2.8. Сержантова, Т.Б. Оригами для всей семьи / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2010. – 192 с.

2.9. Ступак, Е.А. Оригами. Игры и конкурсы / Е.А. Ступак. - М.: Айрис-пресс, 2009.

2.10. Соколова, С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги / С. Ступак.- М.: Эксмо, 2004. – 240 с.

2.11. Чеккони, Д. Моя первая книга оригами / Д. Чеккони. - М.: Эксмо, 2004. -80 с.

2.12. <http://stranamasterov.ru/>

2.13. <http://oriart.ru/>

2.14. www.origami-school.narod.ru

2.15. <http://www.liveinternet.ru>

2.16. <http://www.livemaster.ru>

2.17. <http://www.rukodel.tv/>

2.18. <http://www.maam.ru>

2.19. <http://prostodelkino.com>

3.1. Литература для учащихся и родителей

3.1. Афонькин, С. Игрушки из бумаги / С. Афонькин, Е. Афонькина. - СПб:Литера, 2008

3.2. Агапова, И. Игрушки и подарки из бумаги и картона / И. Агапова, М. Давыдова. – М.: ДОМ.ХХI век, 2017

3.3. Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань/ А.И. Быстрицкая. - М.: Айрис-пресс, 2011. - 128 с.

3.4. Долженко, И. 100 поделок из бумаги И. Долженко. – Ярославль: Академия Холдинг, 2014

3.5. Кобитина, И.И. Работа с бумагой: поделки и игры. Занятия с детьми старшего возраста. – М.: Сфера, 2011

3.6. Корнева, Г. Бумага. Азбука творчества. Играем, вырезаем, клеим / Г. Корнева. – СПб.: Кристалл, 2011

3.7. Куцакова, Л.В. Творим и мастерим / Л.В. Куцакова. – М.: Мозаика-синтез, 2010

Интернет ресурсы:

1. Различные виды бумаги и ее свойства. Режим доступа: <https://infourok.ru> > [Доп. образование](#)
2. Картины из рваных газет и бумаги. Режим доступа: <http://rukodelkinu.ru> > [kartina iz staryh zhurnalov](#)
3. Плоскостные поделки из картона. Режим доступа: <https://www.maam.ru> > [detskij sad](#) > [master-klas-novogo](#).
4. Скрапбукинг. Праздничные открытки. Режим доступа: <https://sdelaysam-svoimirukami.ru>
5. Маски из картона. Режим доступа: <https://www.pinterest.ru> > ... > [Картонные Скульптуры](#)
6. Папье-маше (объемные фигуры). Режим доступа: <https://www.pinterest.ru> > [gudkovanatalya](#) > [папье-маше](#)
7. Плоскостные поделки из упаковочного картона. Режим доступа: <http://mychildroom.ru> handmade podelki-iz-kartona
<http://semeynaya-kuchka.ru> > [54-podelki-iz-kartona-id.](#)

Тезисы для обучения правилам ТБ и проверки знаний

Общие правила техники безопасности

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги складывать в коробку для сдачи в макулатуру.

КИМ: примеры заданий для определения уровня усвоения программы

Тест «Знание видов бумаги»

1. Из чего делают бумагу?
 - А) из древесины
 - Б) из старых книг и газет
 - В) из железа
2. Где впервые появилось искусство оригами?
 - А) в Китае
 - Б) в Японии
 - В) в России
3. Бумага- это:
 - А) материал
 - Б) инструмент
 - В) приспособление
4. Что означает тонкая основная линия в оригами?
 - А) контур заготовки
 - Б) линию сгиба
5. Какие свойства бумаги ты знаешь?
 - А) хорошо рвется
 - Б) легко гладится
 - В) легко мнется
 - Г) режется
 - Д) хорошо впитывает воду
 - Е) влажная бумага становится прочной
6. Какие виды бумаги ты знаешь?
 - А) наждачная
 - Б) писчая
 - В) шероховатая
 - Г) обёрточная
 - Д) толстая
 - Е) газетная
7. Для чего нужен шаблон?
 - а) чтобы получить много одинаковых деталей

- б) чтобы получить одну деталь
8. На какую сторону бумаги наносить клей?
- А) лицевую
 - Б) изнаночную
9. Для чего нужен подкладной лист?
- А) для удобства
 - Б) чтобы не пачкать стол
10. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать раньше?
- А) сразу приклеить деталь на основу
 - Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем
11. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:
- А) чистый лист бумаги
 - Б) Ладонку
 - В) тряпочку
12. Какие виды разметки ты знаешь?
- А) по шаблону
 - Б) сгибанием
 - В) сжиманием
 - Г) на глаз
 - Д) с помощью копировальной бумаги
13. При разметке симметричных деталей применяют:
- А) шаблон половины фигуры
 - Б) целую фигуру
14. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:
- А) не разворачиваешь лист
 - Б) разворачиваешь лист

Тест «Знание инструментов и приспособлений при работе с бумагой»

1. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- 1. ножницы;
- 2. игла;
- 3. линейка;
- 4. карандаш.

2. Что **нельзя** делать при работе с ножницами?

1. Держать ножницы острыми концами вниз;
2. оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
3. передавать их закрытыми кольцами вперед;
4. пальцы левой руки держать близко к лезвию;
5. хранить ножницы после работы в футляре.

Приложение 3

1. Как переводится с французского языка слово папье – маше?

- А) «мятая бумага»
- Б) «жеванная бумага»
- В) «резаная бумага»

2. Первые предметы из папье-маше в Китае – это ...?

- А) куклы
- Б) маски
- В) доспех и шлемы

3. Как называется методика папье-маше, в которой используется наклеивание бумажных элементов на каркас?

- А) Последовательно-послойная техника
- Б) Изготовление из бумажного теста
- В) Послойная прессовка

4. Что является основой для папье – маше?

- А) дерево
- Б) бумага
- В) ткань

5. Что является сцепляющим компонентом для папье – маше?

- А) скотч
- Б) степлер
- В) клей или клейстер

Верные ответы: 1-Б, 2-В, 3-А, 4-Б, 5-В.

Календарно-учебный график «РукиROOM (144 часа)» группа 1.2. (вторник, среда)

на 2024-2025 учебный год

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	3	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10	групповое	2	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ и ППБ.	Школа 7, каб. 401	Беседа, инструкции по ТБ и ППБ.
2		4	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Различные виды бумаги и ее свойства.	Школа 7, каб. 401	Показ презентации о видах и свойствах бумаги.
3		10	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Инструменты и приспособления.	Школа 7, каб. 401	Демонстрация инструментов для работы с бумагой. Использование по назначению.
4		11	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Картины из рваных газет и бумаги. Золотая осень.	Школа 7, каб. 401	Рисование эскиза. Подготовка к работе.
5		17	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Картины из рваных газет и бумаги. Золотая осень.	Школа 7, каб. 401	Использование клея ПВА. Оформление работы в рамку.
6		18	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Картины из рваных газет и бумаги. Портреты.	Школа 7, каб. 401	Рисование эскиза. Подготовка к работе.
7	октябрь	24	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Картины из рваных газет и бумаги. Портреты.	Школа 7, каб. 401	Использование клея ПВА. Оформление работы в рамку.
8		24	13:40 – 14:20		2	Картины из рваных газет и бумаги. День Учителя.	Школа 7, каб.	Рисование эскиза. Подготовка к

			14:30 – 15:10				401	работе.
9		25	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Картины из рваных газет и бумаги. День Учителя.	Школа 7, каб. 401	Использование клея ПВА. Оформление работы в рамку.
10		1 октябр я	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Новогодние и рождественские плоскостные поделки из картона: Рождественский ангел.	Школа 7, каб. 401	Рисование шаблона, перевод на картон, вырезание.
11		2	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Новогодние и рождественские плоскостные поделки из картона: Рождественский ангел.	Школа 7, каб. 401	Склеивание деталей.
12		8	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Новогодние и рождественские плоскостные поделки из картона: Рождественский ангел.	Школа 7, каб. 401	Оформление.
13		9	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Новогодние и рождественские плоскостные поделки из картона: Снеговик	Школа 7, каб. 401	Рисование шаблона, перевод на картон, вырезание.
14		15	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Новогодние и рождественские плоскостные поделки из картона: Снеговик	Школа 7, каб. 401	Склеивание деталей.
15		16	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Новогодние и рождественские плоскостные поделки из картона: Снеговик	Школа 7, каб. 401	Оформление.
16	ноябрь	22	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Новогодние и рождественские плоскостные поделки из картона: Дракон - символ года	Школа 7, каб. 401	Рисование шаблона, перевод на картон, вырезание.
17		23	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Новогодние и рождественские плоскостные поделки из картона: Дракон - символ года	Школа 7, каб. 401	Склеивание деталей.
18		29	13:40 – 14:20		2	Новогодние и рождественские плоскостные поделки из картона: Дракон - символ года	Школа 7, каб. 401	Оформление.

			14:30 – 15:10					
19		30	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Скрапбукинг. Праздничные открытки. 23 февраля, 8 Марта, Пасха, Новый год, 9 Мая.	Школа 7, каб. 401	Рассматривание образцов. Подбор различных материалов для изготовления открыток.
20		5 ноября	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Скрапбукинг. Праздничные открытки. 23 февраля, 8 Марта, Пасха, Новый год, 9 Мая.	Школа 7, каб. 401	Практическая работа.
21		6	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Скрапбукинг. Праздничные открытки. 23 февраля, 8 Марта, Пасха, Новый год, 9 Мая.	Школа 7, каб. 401	Практическая работа.
22		12	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Скрапбукинг. Праздничные открытки. 23 февраля, 8 Марта, Пасха, Новый год, 9 Мая.	Школа 7, каб. 401	Практическая работа.
23		13	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Скрапбукинг. Праздничные открытки. 23 февраля, 8 Марта, Пасха, Новый год, 9 Мая.	Школа 7, каб. 401	Практическая работа.
24	декабрь	19	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Скрапбукинг. Праздничные открытки. 23 февраля, 8 Марта, Пасха, Новый год, 9 Мая.	Школа 7, каб. 401	Практическая работа.
25		20	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Скрапбукинг. Праздничные открытки. 23 февраля, 8 Марта, Пасха, Новый год, 9 Мая.	Школа 7, каб. 401	Практическая работа.
26		26	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Скрапбукинг. Праздничные открытки. 23 февраля, 8 Марта, Пасха, Новый год, 9 Мая.	Школа 7, каб. 401	Практическая работа.
27		27	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Скрапбукинг. Праздничные открытки. 23 февраля, 8 Марта, Пасха, Новый год, 9 Мая.	Школа 7, каб. 401	Оформление открыток.
28		3 декабря	13:40 – 14:20		2	Маски из картона: Карнавальные маски.	Школа 7, каб. 401	Рисование эскиза. Раскрашивание.

			14:30 – 15:10					
29		4	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Маски из картона: Карнавальные маски.	Школа 7, каб. 401	Оформление маски.
30		10	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Маски из картона: Звериные маски.	Школа 7, каб. 401	Рисование эскиза. Раскрашивание.
31		11	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Маски из картона: Звериные маски.	Школа 7, каб. 401	Оформление маски.
32		17	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Плоскостные поделки из упаковочного картона: Гусеница.	Школа 7, каб. 401	Выполнение эскиза. Перенос на картон. Вырезание.
33		18	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Плоскостные поделки из упаковочного картона: Гусеница.	Школа 7, каб. 401	Практическая работа.
34		24	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Плоскостные поделки из упаковочного картона: Гусеница. <i>Домашнее задание на каникулы.</i>	Школа 7, каб. 401	Практическая работа. Оформление.
35		25	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	<i>Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Проверка задания на каникулы.</i> Плоскостные поделки из упаковочного картона: Гусеница.	Школа 7, каб. 401	Использование акриловых красок при оформлении.
36		14 января	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Плоскостные поделки из упаковочного картона: Насекомые.	Школа 7, каб. 401	Рассматривание картинок с насекомыми. Выполнение эскиза, перенос на картон, вырезание.
37	январь	21	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Плоскостные поделки из упаковочного картона: Насекомые.	Школа 7, каб. 401	Практическая работа.

38	февраль	22	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Плоскостные поделки из упаковочного картона: Насекомые.	Школа 7, каб. 401	Практическая работа.
39		28	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Плоскостные поделки из упаковочного картона: Насекомые.	Школа 7, каб. 401	Практическая работа.
40		29	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Плоскостные поделки из упаковочного картона: Дикие животные.	Школа 7, каб. 401	Практическая работа.
41		4 февра ля	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Плоскостные поделки из упаковочного картона: Дикие животные.	Школа 7, каб. 401	Практическая работа.
42		5	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Плоскостные поделки из упаковочного картона: Дикие животные.	Школа 7, каб. 401	Практическая работа.
43		11	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Плоскостные поделки из упаковочного картона: Домашние животные.	Школа 7, каб. 401	Практическая работа.
44		12	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Плоскостные поделки из упаковочного картона: Домашние животные.	Школа 7, каб. 401	Оформление поделок с использование цветной бумаги.
45		18	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Плоскостные поделки из упаковочного картона: Домашние животные.	Школа 7, каб. 401	Оформление поделок с использование цветной бумаги.
46	март	19	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Веселые поделки из креповой бумаги: Рыба с ножками.	Школа 7, каб. 401	Показ последовательности в работе с креповой бумагой. Различные способы скрепления бумаги.
47		25	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Веселые поделки из креповой бумаги: Рыба с ножками.	Школа 7, каб. 401	Практическая работа.

48		26	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Веселые поделки из креповой бумаги: Рыба с ножками.	Школа 7, каб. 401	Практическая работа.
49		4 марта	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Веселые поделки из креповой бумаги: Рыба с ножками.	Школа 7, каб. 401	Практическая работа.
50		5	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Веселые поделки из креповой бумаги: Кот Сарделькин.	Школа 7, каб. 401	Практическая работа.
51		11	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Веселые поделки из креповой бумаги: Кот Сарделькин.	Школа 7, каб. 401	Практическая работа.
52		12	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Веселые поделки из креповой бумаги: Кот Сарделькин.	Школа 7, каб. 401	Практическая работа.
53		18	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Веселые поделки из креповой бумаги: Кот Сарделькин.	Школа 7, каб. 401	Практическая работа.
54		19	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Веселые поделки из креповой бумаги: Солнышко ясное.	Школа 7, каб. 401	Практическая работа.
55	апрель	25	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Веселые поделки из креповой бумаги: Солнышко ясное.	Школа 7, каб. 401	Практическая работа.
56		26	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Веселые поделки из креповой бумаги: Солнышко ясное.	Школа 7, каб. 401	Практическая работа.
57		1 апрел я	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Веселые поделки из креповой бумаги: Солнышко ясное.	Школа 7, каб. 401	Оформление поделок.

58		2	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Папье-маше (объемные фигуры): Совунья.	Школа 7, каб. 401	Заготовка бумаги и клея для работы.
59		8	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Папье-маше (объемные фигуры): Совунья.	Школа 7, каб. 401	Практическая работа.
60		9	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Папье-маше (объемные фигуры): Совунья.	Школа 7, каб. 401	Практическая работа.
61		15	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Папье-маше (объемные фигуры): Совунья.	Школа 7, каб. 401	Практическая работа.
62		16	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Папье-маше (объемные фигуры): Совунья.	Школа 7, каб. 401	Практическая работа.
63		22	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Папье-маше (объемные фигуры): Совунья.	Школа 7, каб. 401	Оформление поделки.
64	май	23	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Папье-маше (объемные фигуры): Совунья.	Школа 7, каб. 401	Оформление поделки.
65		29	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Папье-маше (объемные фигуры): Кот с длинной шеей.	Школа 7, каб. 401	Заготовка бумаги и клея для работы.
66		30	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Папье-маше (объемные фигуры): Кот с длинной шеей.	Школа 7, каб. 401	Практическая работа.
67		6 май	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Папье-маше (объемные фигуры): Кот с длинной шеей	Школа 7, каб. 401	Практическая работа.

68		7	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Папье-маше (объемные фигуры): Кот с длинной шеей.	Школа 7, каб. 401	Практическая работа.
69		13	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Папье-маше (объемные фигуры): Кот с длинной шеей.	Школа 7, каб. 401	Практическая работа.
70		14	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Папье-маше (объемные фигуры): Кот с длинной шеей.	Школа 7, каб. 401	Оформление поделки.
71		20	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Папье-маше (объемные фигуры): Кот с длинной шеей.	Школа 7, каб. 401	Оформление поделки.
72		21	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Итоговое занятие. Задание-рекомендация на летние каникулы.	Школа 7, каб. 401	

Календарно-учебный график «РукиROOM (144 часа)»» группа 1.3. (четверг, пятница)

на 2024-2025 учебный год

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	5 сентября	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10	групповое	2	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ и ППБ.	Школа 4, каб. 202	Беседа, инструкции по ТБ и ППБ.
2		6	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Различные виды бумаги и ее свойства.	Школа 4, каб. 202	Показ презентации о видах и свойствах бумаги.
3		12	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Инструменты и приспособления.	Школа 4, каб. 202	Демонстрация инструментов для работы с бумагой. Использование по назначению.
4		13	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Картины из рваных газет и бумаги. Золотая осень.	Школа 4, каб. 202	Рисование эскиза. Подготовка к работе.
5		19	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Картины из рваных газет и бумаги. Золотая осень.	Школа 4, каб. 202	Использование клея ПВА. Оформление работы в рамку.
6		20	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Картины из рваных газет и бумаги. Портреты.	Школа 4, каб. 202	Рисование эскиза. Подготовка к работе.
7	октябрь	26	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Картины из рваных газет и бумаги. Портреты.	Школа 4, каб. 202	Использование клея ПВА. Оформление работы в рамку.
8		27	13:40 – 14:20		2	Картины из рваных газет и бумаги. День Учителя.	Школа 4, каб.	Рисование эскиза. Подготовка к

			14:30 – 15:10				202	работе.
9		3 октябр я	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Картины из рваных газет и бумаги. День Учителя.	Школа 4, каб. 202	Использование клея ПВА. Оформление работы в рамку.
10		4	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Новогодние и рождественские плоскостные поделки из картона: Рождественский ангел.	Школа 4, каб. 202	Рисование шаблона, перевод на картон, вырезание.
11		10	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Новогодние и рождественские плоскостные поделки из картона: Рождественский ангел.	Школа 4, каб. 202	Склеивание деталей.
12		11	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Новогодние и рождественские плоскостные поделки из картона: Рождественский ангел.	Школа 4, каб. 202	Оформление.
13		17	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Новогодние и рождественские плоскостные поделки из картона: Снеговик	Школа 4, каб. 202	Рисование шаблона, перевод на картон, вырезание.
14		18	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Новогодние и рождественские плоскостные поделки из картона: Снеговик	Школа 4, каб. 202	Склеивание деталей.
15		24	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Новогодние и рождественские плоскостные поделки из картона: Снеговик	Школа 4, каб. 202	Оформление.
16	ноябрь	25	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Новогодние и рождественские плоскостные поделки из картона: Дракон - символ года	Школа 4, каб. 202	Рисование шаблона, перевод на картон, вырезание.
17		31	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Новогодние и рождественские плоскостные поделки из картона: Дракон - символ года	Школа 4, каб. 202	Склеивание деталей.
18		1 ноябр	13:40 – 14:20		2	Новогодние и рождественские плоскостные поделки из картона: Дракон - символ года	Школа 4, каб. 202	Оформление.

		я	14:30 – 15:10					
19		7	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Скрапбукинг. Праздничные открытки. 23февраля, 8 Марта, Пасха, Новый год, 9 Мая.	Школа 4, каб. 202	Рассматривание образцов. Подбор различных материалов для изготовления открыток.
20		8	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Скрапбукинг. Праздничные открытки. 23февраля, 8 Марта, Пасха, Новый год, 9 Мая.	Школа 4, каб. 202	Практическая работа.
21		14	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Скрапбукинг. Праздничные открытки. 23февраля, 8 Марта, Пасха, Новый год, 9 Мая.	Школа 4, каб. 202	Практическая работа.
22		15	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Скрапбукинг. Праздничные открытки. 23февраля, 8 Марта, Пасха, Новый год, 9 Мая.	Школа 4, каб. 202	Практическая работа.
23		21	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Скрапбукинг. Праздничные открытки. 23февраля, 8 Марта, Пасха, Новый год, 9 Мая.	Школа 4, каб. 202	Практическая работа.
24		22	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Скрапбукинг. Праздничные открытки. 23февраля, 8 Марта, Пасха, Новый год, 9 Мая.	Школа 4, каб. 202	Практическая работа.
25		28	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Скрапбукинг. Праздничные открытки. 23февраля, 8 Марта, Пасха, Новый год, 9 Мая.	Школа 4, каб. 202	Практическая работа.
26		29	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Скрапбукинг. Праздничные открытки. 23февраля, 8 Марта, Пасха, Новый год, 9 Мая.	Школа 4, каб. 202	Практическая работа.
27		5 декаб ря	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Скрапбукинг. Праздничные открытки. 23февраля, 8 Марта, Пасха, Новый год, 9 Мая.	Школа 4, каб. 202	Оформление открыток.
28		6	13:40 – 14:20		2	Маски из картона: Карнавальные маски.	Школа 4, каб.	Рисование эскиза. Раскрашивание.

			14:30 – 15:10				202	
29		12	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Маски из картона: Карнавальные маски.	Школа 4, каб. 202	Оформление маски.
30		13	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Маски из картона: Звериные маски.	Школа 4, каб. 202	Рисование эскиза. Раскрашивание.
31		19	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Маски из картона: Звериные маски.	Школа 4, каб. 202	Оформление маски.
32		20	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Плоскостные поделки из упаковочного картона: Гусеница.	Школа 4, каб. 202	Выполнение эскиза. Перенос на картон. Вырезание.
33		26	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Плоскостные поделки из упаковочного картона: Гусеница.	Школа 4, каб. 202	Практическая работа.
34		27	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Плоскостные поделки из упаковочного картона: Гусеница. <i>Домашнее задание на каникулы.</i>	Школа 4, каб. 202	Практическая работа. Оформление.
35		9 января	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	<i>Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Проверка задания на каникулы.</i> Плоскостные поделки из упаковочного картона: Гусеница.	Школа 4, каб. 202	Использование акриловых красок при оформлении.
36		10	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Плоскостные поделки из упаковочного картона: Насекомые.	Школа 4, каб. 202	Рассматривание картинок с насекомыми. Выполнение эскиза, перенос на картон, вырезание.
37	январь	16	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Плоскостные поделки из упаковочного картона: Насекомые.	Школа 4, каб. 202	Практическая работа.

38	февраль	17	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Плоскостные поделки из упаковочного картона: Насекомые.	Школа 4, каб. 202	Практическая работа.
39		23	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Плоскостные поделки из упаковочного картона: Насекомые.	Школа 4, каб. 202	Практическая работа.
40		24	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Плоскостные поделки из упаковочного картона: Дикие животные.	Школа 4, каб. 202	Практическая работа.
41		30	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Плоскостные поделки из упаковочного картона: Дикие животные.	Школа 4, каб. 202	Практическая работа.
42		31	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Плоскостные поделки из упаковочного картона: Дикие животные.	Школа 4, каб. 202	Практическая работа.
43		6 февра ля	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Плоскостные поделки из упаковочного картона: Домашние животные.	Школа 4, каб. 202	Практическая работа.
44		7	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Плоскостные поделки из упаковочного картона: Домашние животные.	Школа 4, каб. 202	Оформление поделок с использование цветной бумаги.
45		13	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Плоскостные поделки из упаковочного картона: Домашние животные.	Школа 4, каб. 202	Оформление поделок с использование цветной бумаги.
46	март	14	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Веселые поделки из креповой бумаги: Рыба с ножками.	Школа 4, каб. 202	Показ последовательности в работе с креповой бумагой. Различные способы скрепления бумаги.
47		20	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Веселые поделки из креповой бумаги: Рыба с ножками.	Школа 4, каб. 202	Практическая работа.

48		21	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Веселые поделки из креповой бумаги: Рыба с ножками.	Школа 4, каб. 202	Практическая работа.
49		27	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Веселые поделки из креповой бумаги: Рыба с ножками.	Школа 4, каб. 202	Практическая работа.
50		28	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Веселые поделки из креповой бумаги: Кот Сарделькин.	Школа 4, каб. 202	Практическая работа.
51		6 марта	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Веселые поделки из креповой бумаги: Кот Сарделькин.	Школа 4, каб. 202	Практическая работа.
52		7	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Веселые поделки из креповой бумаги: Кот Сарделькин.	Школа 4, каб. 202	Практическая работа.
53		13	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Веселые поделки из креповой бумаги: Кот Сарделькин.	Школа 4, каб. 202	Практическая работа.
54		14	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Веселые поделки из креповой бумаги: Солнышко ясное.	Школа 4, каб. 202	Практическая работа.
55	апрель	20	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Веселые поделки из креповой бумаги: Солнышко ясное.	Школа 4, каб. 202	Практическая работа.
56		21	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Веселые поделки из креповой бумаги: Солнышко ясное.	Школа 4, каб. 202	Практическая работа.
57		27	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Веселые поделки из креповой бумаги: Солнышко ясное.	Школа 4, каб. 202	Оформление поделок.

58		28	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Папье-маше (объемные фигуры): Совунья.	Школа 4, каб. 202	Заготовка бумаги и клея для работы.
59		3 апрел я	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Папье-маше (объемные фигуры): Совунья.	Школа 4, каб. 202	Практическая работа.
60		4	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Папье-маше (объемные фигуры): Совунья.	Школа 4, каб. 202	Практическая работа.
61		15	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Папье-маше (объемные фигуры): Совунья.	Школа 4, каб. 202	Практическая работа.
62		10	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Папье-маше (объемные фигуры): Совунья.	Школа 4, каб. 202	Практическая работа.
63		11	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Папье-маше (объемные фигуры): Совунья.	Школа 4, каб. 202	Оформление поделки.
64	май	17	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Папье-маше (объемные фигуры): Совунья.	Школа 4, каб. 202	Оформление поделки.
65		18	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Папье-маше (объемные фигуры): Кот с длинной шеей.	Школа 4, каб. 202	Заготовка бумаги и клея для работы.
66		24	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Папье-маше (объемные фигуры): Кот с длинной шеей.	Школа 4, каб. 202	Практическая работа.
67		25	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Папье-маше (объемные фигуры): Кот с длинной шеей	Школа 4, каб. 202	Практическая работа.

68		8 мая	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Папье-маше (объемные фигуры): Кот с длинной шеей.	Школа 4, каб. 202	Практическая работа.
69		15	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Папье-маше (объемные фигуры): Кот с длинной шеей.	Школа 4, каб. 202	Практическая работа.
70		16	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Папье-маше (объемные фигуры): Кот с длинной шеей.	Школа 4, каб. 202	Оформление поделки.
71		22	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Папье-маше (объемные фигуры): Кот с длинной шеей.	Школа 4, каб. 202	Оформление поделки.
72		23	13:40 – 14:20 14:30 – 15:10		2	Итоговое занятие. Задание-рекомендация на летние каникулы.	Школа 4, каб. 202	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ АКАДЕМИКА А. Е.
ФЕРСМАНА**, Христюк Павел Александрович, директор

27.08.25 09:46 (MSK)

Сертификат 30461462C70F32ADB135762274BF7448

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 77034273915970719059912646133541872467418361205

Владелец Христюк Павел Александрович

Действителен с 18.03.2026 по 18.03.2027