

**Управление образования Администрации города Апатиты
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества имени академика А.Е. Ферсмана**

Программа принята
методическим советом
Дома детского творчества
имени академика А. Е. Ферсмана
20.03.2025 г., протокол № 4



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор Дома детского творчества
имени академика А. Е. Ферсмана
_____ П.А. Христюк

Приказ № 87-у
от «07» апреля 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
(год разработки: 2015, с изменениями от 2025 года)

«Оригинальные техники вязания»

(продвинутый уровень)

*Составлена на 36 учебных часов
для детей 10,5 – 18 лет*

Составитель:
Лындюк Юлия Викторовна,
педагог дополнительного образования

**Апатиты
2025**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригинальные техники вязания» (продвинутый уровень) разработана с учетом возрастных особенностей детей.

Программа разработана в 2015 году (отредактирована 2025 году), в соответствии с:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273–ФЗ;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

- Устав и локальные акты Дома детского творчества имени академика А.Е. Ферсмана.

Программа «Оригинальные техники вязания» имеет **художественную направленность.**

Уровень программы – продвинутый.

Современное общество всецело занято общением в виртуальном мире и модными портативными гаджетами. Казалось бы, что времена хобби ушли в далекое прошлое.

Вязание – тот вид рукоделия, который отличается многовековой историей развития. Согласно историческим справкам, еще во времена Древнего Востока женщины увлекались вязанием. В последнее время отслеживается возрастающий интерес современной молодежи к различным техникам вязания.

Актуальность, педагогическая целесообразность.

Ещё какие-то 10 лет назад было не такое большое количество техник вязания как сейчас представлено на просторах интернета и современных страницах журналов и книг. Современная мода диктует свои правила, и на модных показах практически в каждой коллекции представлены вязаные изделия. Большой интерес проявляется как к зимним, так и к летним элементам гардероба. Не каждый может позволить себе купить стильную и модную вещь. Поэтому на помощь придут крючок, спицы, пряжа для вязания и собственные руки. Немного усидчивости, терпения, которые нужно дополнить богатой фантазией и интересными идеями – и вы обладательница уникальной и стильной вязаной вещи. Особенность изделий ручной работы заключается в их неповторимости.

Можно сказать смело, что вязание как вид рукоделия переживает этап возрождения. В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал. Так же вязание помогает ребёнку реализовать свои идеи в изготовлении одежды на себя, оригинальных аксессуаров, интересных интерьерных вещиц и многое другое.

На занятиях по вязанию развивается творческое начало. Дети со школьного возраста имеют возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость сделанных своими руками различных работ. Занятия рукоделием привлекают детей результатами труда, расширяют возможности создания неповторимых аксессуаров, модных моделей одежды на себя, так и интерьерных украшений для дома. Занятия по вязанию дают толчок развитию детского творчества, фантазии, трудолюбия, что успешно при правильной организации работы.

Программа предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому учащемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно – эстетический вкус.

Цель: развитие творческих способностей и создание условий для самоактуализации, самоорганизации, творческой самореализации в сотворчестве и сотрудничестве.

Задачи:

Обучающие:

- научить оригинальным техникам вязания;
- научить основным приёмам техники "Перуанское" вязание;
- научить основным приёмам техники вязания "Бриошь";
- научить основным приёмам техники вязания "Нукинг";
- научить основным приёмам техники вязания "Фрифформ";
- научить основным приёмам технике вязания на "Тенерифе";
- научить вязать различной сложности изделия на себя с использованием комбинированных техник вязания;
- научить вязать различной сложности декоративные изделия спицами и крючком в различных техниках вязания (панно, занавески, салфетки, подушки, пледы, шкатулки, вазы и т.д.)

Развивающие:

- развивать художественный вкус познавательной и творческой активности;
- развивать интерес к народному и декоративно-прикладному искусству;
- развивать коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в группе.

Воспитательные:

- совершенствовать знания, умения и навыки изученного материала;
- отзывчивость, взаимопомощь;
- умение воспринимать критику;
- способность к самооценке;

Отличительные особенности.

Обучаться по данной программе приглашаются учащиеся, завершившие обучение по программе: «Вязание» (стартовый уровень), «Вязание» (базовый уровень), «Вязание» (продвинутый уровень).

Новизна данной программы заключается в том, что в программу включены современные "оригинальные" техники вязания, используется комбинирование различных техник вязания. Необычность изделий, умение связать оригинальную вещь своими руками, пробуждает у учащихся интерес к вязанию. В процессе работы приобретаются навыки вязания, воспитывается аккуратность, внимание, усидчивость, развивается фантазия. Также расширяются знания учащихся о народном и декоративно-прикладном искусстве, развивается умение создавать художественную композицию.

Возраст детей. Программа «Оригинальные техники вязания» (продвинутый уровень) предназначена для обучения школьников в возрасте от 10,5 до 18 лет. Занятия по программе проводятся с детьми разного возраста, состав группы постоянный. Число учащихся в группе – 10 человек (2 подгруппы по 5 человек)

Сроки реализации программы, этапы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригинальные техники вязания» (продвинутый уровень) рассчитана – на 1 учебный год, с самостоятельным выполнением заданий во время зимних и летних каникул.

Форма реализации программы: очная

Форма организации занятий: групповая.

Основной формой занятий, применяемых в работе по реализации программы является комбинированное занятие, которое включает в себя:

1. Организационный момент.
2. Проверку домашнего задания.
3. Изучение нового материала.
4. Практическую работу.
5. Индивидуальное консультирование.
6. Устранение ошибок по ходу выполнения работы.
7. Подведение итогов.
8. Уборку рабочего места.
9. Выдачу домашнего задания.

На занятиях используются различные **методы обучения:**

- словесные (рассказ, объяснение);
- наглядные (демонстрация моделей готовых изделий, показ образцов вязанных узоров, показ иллюстраций из журналов и Интернет сайтов);
- практические (вязание образцов, снятие мерок, выполнение чертежей для выкроек изделия, расчеты петель для вязания изделий).

В программе используются следующие основные **принципы:** принцип наглядности, доступности, индивидуальности, соответствия материала данному возрасту, результативности, прочности знаний, умений и навыков, использование межпредметных связей (черчение, рисование, математика).

Выполнению практической работы предшествует изучение теоретического материала по каждой теме. В процессе работы отрабатываются навыки выполнения технических приёмов вязания. При изложении нового материала объяснение сопровождается демонстрацией наглядных пособий (образцов узоров вязанных изделий). Некоторые занятия предусматривают графические работы. Это зарисовки схем, выполнение чертежей выкроек изделий.

Программой предусмотрена работа общественно-полезного характера: изготовление наглядных пособий и работ для выставок, изделий для оформления кабинета.

Режим занятий. Занятия в каждой подгруппе проводятся один раз в неделю по одному академическому часу. Академический час равен 45 минутам.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности. Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Оригинальные техники вязания» (продвинутый уровень) включают:

Личностные результаты:

- формирование готовности к саморазвитию и самообразованию;
- развитие способности ставить цель и строить жизненные планы;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками.

Метапредметные результаты:

- развитие образного и пространственного мышления, творческих способностей, фантазии, наблюдательности;
- формирование эстетического вкуса и художественного вкуса;
- развитие моторных навыков.

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами программы, дифференцируются по годам обучения и делятся на: теоретические знания, практические умения и навыки, личностные качества, развитие которых предполагается в ходе реализации программы.

В результате освоения данной образовательной программы происходит культурологическое развитие учащихся путем приобщения их к культурным ценностям, овладение учащимися современных техник вязания, формирование высоких художественно-эстетических вкусов в декоративно-прикладном искусстве.

В конце учебного года учащиеся будут знать:

- оригинальные техники вязания;
- основные приёмы техники вязания "Нукинг";
- основные приёмы техники "Перуанское" вязание;
- основные приёмы техники вязания "Бриошь";
- основные приёмы техники вязания "Фриформ";
- основные приёмы техники вязания на "Тенерифе";

будут уметь:

- вязать и комбинировать различные техники вязания;
- вязать в технике "Нукинг";
- вязать в технике "Перуанское вязание" (брумстик);
- вязать в технике "Бриошь";
- вязать в технике "Фриформ";
- вязать в технике "Тенерифе";
- вязать различной сложности изделия на себя с использованием комбинированных техник вязания;
- выполнять различной сложности декоративные изделия спицами и крючком в различных техниках вязания (панно, занавески, салфетки, подушки, пледы, шкатулки, вазы и т.д.)

- выражать свою индивидуальность в создании трикотажных изделий;
- оказывать практическую помощь младшим обучающимся;

будут сформированы:

- внимательность к окружающим и готовность прийти на помощь;
- умение воспринимать критику;
- способность к оценке своих изделий и видению перспектив своего развития.

Результативность обучения по программе определяется с помощью бесед, практического тестирования, выполнения готового изделия и оценивается по трёхбалльной системе – «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года в форме наблюдения педагога за выполнением практических заданий.

Промежуточная аттестация – выставление учащимся оценок в диагностические карты («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») по критериям программы в конце первого полугодия.

Итоговая аттестация – выставление учащимся оценок в диагностические карты («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») по критериям программы в конце учебного года. Итоговой аттестацией завершается процесс образования по программе.

Критериями оценки знаний, умений и навыков являются:

- основные приёмы техники вязания "Нукинг"
- основные приёмы "Перуанского" вязания (брумстик). Вязание изделий на себя: жилетки, палантины, платья, жакеты, аксессуары.
- основные приёмы техники вязания "Бриошь". Вязание изделий на себя: шапки, шарфы, варежки, снуды;
- основные приёмы техники вязания "Фриформ";
- основные приёмы вязания на "Тенерифе";
- основные приёмы «ирландского кружева»;

Критерии	Условия оценки знаний, умений, навыков		
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Основные приёмы техники вязания "Нукинг"	Владеет основными приёмами техники вязания "нукинг". Допускаются ошибки при прибавлении и убавлении петель.	Основные приёмы техники вязания "нукинг" (правильное чтение схем, описания и их выполнение), но иногда допускаются ошибки	Владеет основными приёмами техники вязания "нукинг". (правильное чтение схем, описание и их выполнение)
Основные приёмы вязания "Перуанского" (брумстик)	Владеет приёмами вязания на Перуанского вязания (брумстик) (затруднения при наборе петель, ошибки при переходе с одного на другой ряд)	Владеет приёмами вязания на Перуанского вязания (брумстик) (самостоятельный набор петель, без ошибочное обвязывание петель и переход из ряда в ряд). Вязание изделий в данной технике на себя при помощи педагога.	Владеет приёмами вязания на Перуанского вязания (брумстик) (самостоятельный набор петель, без ошибочное обвязывание петель и переход из ряда в ряд). Вязание изделий в данной технике на себя.
Основные приёмы техники вязания "Бриошь"	Владеет основными приёмами вязания в технике вязания "Бриошь" Допускаются ошибки при вязании по описанию, путает основную и дополнительную нить.	Владеет основными приёмами вязания в технике вязания "Бриошь" Допускаются ошибки при вязании по описанию.	Владеет основными приёмами вязания в технике вязания "Бриошь". Самостоятельное вязание по описанию.
Основные	Владеет основные	Владеет основные	Владеет основные

приёмы техники вязания "Фриформ"	приёмы техники вязания "Фриформ", при чтении схем допускает ошибки	приёмы техники вязания "Фриформ", допускаются ошибки в подборе пряжи и комбинировании её.	приёмы техники вязания "Фриформ", (правильное чтение схем и их выполнение.Правильный подбор пряжи и комбинирование её.)
Основные приёмы вязания на "Тенерифе"	Владеет основными приёмами вязания на "тенерифе" при чтении схем допускает ошибки	Владеет основными приёмами вязания на "тенерифе"но иногда допускаются ошибки	Владеет основными приёмами вязания на "тенерифе" (правильное чтение схем и их выполнение)

Формы подведения итогов реализации программы. Итоги реализации дополнительной общеразвивающей программы проводятся в форме участия в выставках, конкурсах, открытых занятиях, праздниках.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов			
		Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности.	1	-	1	Беседа
2	Основные приёмы техники вязания "Нукинг"	0,5	5,5	6	Практическая работа. Чтение и вязание по описанию.
3	Основные приёмы Перуанского вязания (брумстик)	0,5	9,5	10	Практическая работа. Вязание по описанию.
	<i>Задание на каникулы для самостоятельного выполнения:</i> -выполнение небольшого аксессуара в технике "Перуанское" вязание (брумстик) Зимние каникулы				
4	Повторный инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. <i>Проверка задания на каникулы.</i> Основные приёмы техники вязания «Бриошь».	0,5	5,5	6	Практическая работа. Вязание по схемам и описанию.
5	Основные приёмы техники вязания "Фриформ"	0,5	5,5	6	Практическая работа. Чтение и вязание по схемам. Соединение деталей.
6	Основные приёмы вязания на "Тенерифе"	0,5	5,5	6	Практическая работа. Умение работать на станке.

7	«Итоговое занятие» Подведение итогов работ. <i>Задание на летние каникулы для самостоятельного выполнения.</i>	1	-	1	Участие в выставках.
8	Всего:	4,5	31,5	36	

Программа вариативна, т.е. педагог в зависимости от возникших потребностей (конкурсы, выставки, пожелания детей) может менять темы местами, вводить новые темы, видоизменять учебный материал и учебные задачи.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие, 1 час.

Теоретические занятия, 1 час.

Беседа. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. План работы группы на учебный год.

2. Основные приёмы в техники вязания "Нукинг", 6 часов.

Теоретические занятия, 0,5 часа.

Рассказ педагога, беседа. История возникновения техники вязания "Нукинг". Основные приёмы техники вязания "Нукинг".

Практическая работа, 5,5 часа.

Набор первоначального ряда. Выполнение прямых рядов. Убавление и прибавление петель. Выполнение изделий: носки, шапки в технике вязания "Нукинг".

3. Основные приёмы Перуанского вязания (брумстик), 10 часов.

Теоретические занятия, 0,5 часа.

Беседа. История возникновения "Перуанского" вязания (брумстик).

Практическое занятие, 9,5 часа.

Набор петель. Использование линейки в вязании. Вязание всевозможных изделий: жилетки, палантины, платья, жакеты, аксессуары.

На последнем занятии декабря педагогом выдается задание на каникулы для самостоятельного выполнения:

-выполнение небольшого аксессуара в технике "Перуанское" вязание (брумстик)

На первом занятии после зимних каникул проводится повторный инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности и осуществляется проверка задания на каникулы:

- проверка правильности выполнения изделий;

- проверка эстетичности изделий;

5. Основные приёмы техники вязания «Бриошь», 6 часов.

Теоретические занятия, 0,5 часа.

Рассказ педагога, беседа. История возникновения техники вязания "Бриошь". Основные приёмы вязания.

Практическая занятие, 5,5 часа.

Вязание различных узоров и изделий: шапки, шарфы, варежки, снуды.

4. Основные приёмы техники вязания "Фриформ", 6 часов.

Теоретические занятия, 0,5 часа.

Рассказ педагога, беседа. Применения техники вязания в изделиях.

Практическая работа, 5,5 часа.

Вязание различных элементов. Комбинирование в фантазийные композиции.

6. Основные приёмы вязания на "Тенерифе", 6 часов.

Теоретические занятия, 0,5 часа.

Рассказ педагога, беседа. Применения ирландского кружева в изделиях.

Практическая работа, 5,5 часа.

Вывязывание отдельных элементов. Соединение отдельных мотивов в изделия: салфетки, шали, палантины, блузы.

7. Итоговое занятие, 1 час.

Беседа. Подведение итогов работ. *Задание на летние каникулы для самостоятельного выполнения:*

- головной убор на выбор;
- шарфы, шали, снуды;

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы и формы организации образовательного процесса:

1. Словесные (рассказ, объяснение).
2. Наглядные (демонстрация моделей готовых изделий, показ образцов вязанных узоров, показ иллюстраций из журналов и Интернет сайтов).
3. Практические (вязание образцов, снятие мерок, выполнение чертежей для выкроек изделия, расчеты петель для вязания изделий).

Формы подведения итогов реализации программы:

1. Ведение диагностических карт по результатам тестов.
2. Участие в выставках, конкурсах.

В результате изучения программы происходит:

1. Культурологическое развитие учащихся путем приобщения их к культурным ценностям;
2. Реализация творческого потенциала;
3. Овладение оригинальными техниками вязания;
4. Появляется возможность создавать уникальные и неповторимые вещи;
5. Улучшение зрительной и тактильной памяти
6. Развивается умение концентрировать внимание и сосредотачиваться на одном виде деятельности.
7. Формируется художественно-эстетический вкус в декоративно-прикладном искусстве.

Для успешной реализации образовательной программы «Оригинальные техники вязания (углубленный уровень)» необходимо следующее материально-техническое оснащение:

1. Кабинет для занятий, оборудованный необходимым количеством рабочих мест и хорошим освещением.
2. Различные материалы: нитки.
3. Различные инструменты и приспособления: спицы, крючки, вилки, линейки, булавки, ножницы, трафареты для помпонов и т.д.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нормативно-правовые акты и другие официальные документы

1.1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 08.12.2020) // Собрание законодательства РФ. - 31.12.2012. - N 53 (ч. 1). - Ст. 7598.

1.2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" // Текст приказа опубликован на официальном интернет-портале правовой информации (www.pravo.gov.ru) 30 ноября 2018 г.

1.3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи"// Текст постановления опубликован на официальном интернет-портале правовой информации (www.pravo.gov.ru) 21.12.2020. - N 0001202012210122

1.4. Устав МБУДО ДДТ имени академика А.Е. Ферсмана, утвержден приказом Учредителя № 172-2/о от 30.09.2019.

2. Литература, используемая педагогом в процессе обучения и при составлении программы

2.1. Абель, С. Носки на каждый день. Вяжем спицами / С. Абель. - Москва: Издательство АСТ, 2015.- 32 с.

2.2. Вяжем шарфики: крючком / Пер.с англ. -М.: Ниола-Пресс, 2008.- 96 с.

2.3. Гайдукова, Е.Н. Вязание на вилке /Е.Н. Гайдукова. - Ростов н/Д: Феникс, 2006.- 154с.

2.4. Кришталева, В.С. Вязание узоров крючком / В.С. Кришталева. - М.: Сантакс-Пресс, 1998. – 192с.

2.5. Джонс, Ш. Шапочки для ленивых / Ш. Джонс. – М.: Кладезь, 2015. – 64 с.

2.6. Омдал, К. Вяжем спицами, как крючком / К. Омдал. – М.: АСТ, 2016. -144 с.

2.7. Пруденс, М. Вязание в свободном стиле: Спицы и крючок / М. Пруденс. - М.: Контэнт", 2011. – 80с.

2.8. Татьянанина, Т.И. Вязание. Свитера и джемперы / Т.И. Татьянанина. - М.: Астрель, 2012. - 80 с.

2.9. Хуг, В. Простейший способ. Новая техника вязания носков / В. Хуг. - Москва: Кладезь, 2013. – 32с.

2.10. Чижик, Т.Б. Вязание в стиле "арабеск" и "пэчворк"/ Т.Б. Чижик. - Ростов н/Д: Феникс, 2006. - 253с.

2.11. Чижик, Т.Б. Вязание на тенерифе. Кружевная сказка / Т.Б Чижик. - Ростов н/Д: Феникс, 2005.- 160 с.

2.12. Чичикало, Н.В. Фриформ. Удивительная техника вязания красивых вещей / Н. Чичикало. - М.: Эксмо, 2008.- 64с.

2.13. Шварберг, К. Элегантные модели: вязание на вилке, вязание вытянутыми петлями: вяжем крючком / К. Шварберг. - М.: Контэнт, 2012. – 64с.

«Оригинальные техники вязания» диагностическая карта

№	ФИО обучающегося	1 полугодие		Итог за 1 полугодие	2 полугодие						Итог за 2 полугодие		
		Основные приёмы "Перуанского" вязания (брумстик)			Основные приёмы техники вязания "Бриошь"	Основные приёмы техники вязания "Нукинг"		Основные приёмы техники вязания "Фриформ"	Основные приёмы вязания на "Тенерифе"			Аксессуары, интерьерные изделия для дома	
		Набор петель вязание на линейке	Изделий на себя: жилетки палантины, платья, жакеты.		Вязание изделий: шарфики, шапки, варежки и т.д.	Набор петель, вязание образцов.	Вязание изделий: носки, шапки.	Выполнение различных элементов.	Умение комбинировать цвета и элементы.	Вязание отдельных мотивов.		Умение соединять и комбинировать мотивы в изделие.	Вязание и комбинирование различных техник.

У- удовлетворительно

Х – хорошо

О – отлично

Работы на Тенерифе

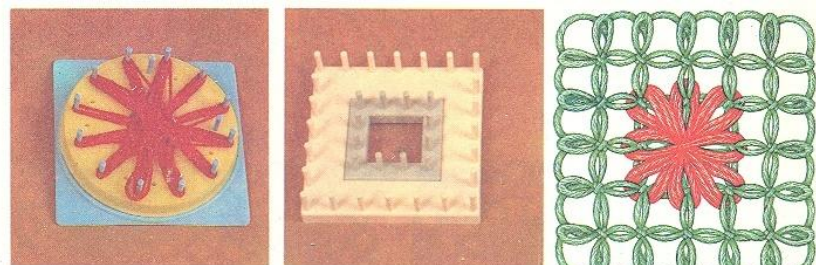


Рис. 1.

Рис. 1а.

Рис. 4.

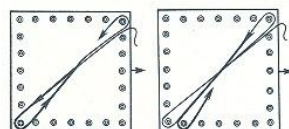


Рис. 2з.

Рис. 26.

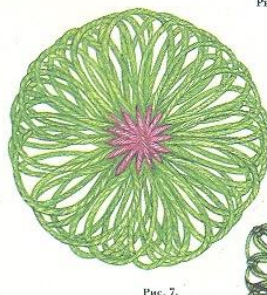


Рис. 7.

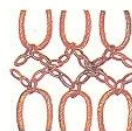


Рис. 8.

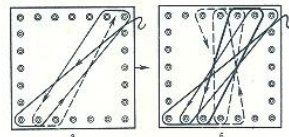


Рис. 3.

Рис. 5.

Рис. 6.

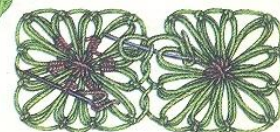


Рис. 9.

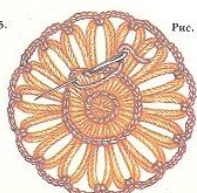
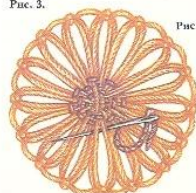
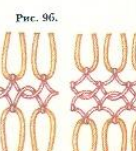
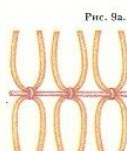


Рис. 9а.

Рис. 96.

Page 98.



Управление образования Администрации города Апатиты Мурманской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества имени академика А.Е. Ферсмана

ПРИНЯТА

Методическим советом
Дома детского творчества
имени академика А. Е.
Ферсмана

Протокол № _____
« _____ » _____ 202__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Дома детского
творчества
имени академика А. Е. Ферсмана

_____ П.А.Хрюстюк

Приказ № _____
от « _____ » _____ 202__ г.

Рабочая программа

педагога дополнительного образования

Лындюк Юлии Викторовны,

руководителя Образцового детского коллектива по Мурманской области «Вязание»

декоративно-прикладного отдела МБУДО ДДТ

на 2024-2025 учебный год

Апатиты
2024

«Оригинальные техники вязания» (продвинутый уровень) ДДТ

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (Группа 1.1, 36 ЧАСОВ)

№	Чи сло	Месяц	Время проведе ния заняти й	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	1-10	Сентябрь			Комплектация групп		ДДТ	
2	11	Сентябрь	17.40-18.20	Очная	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ППБ.	1	ДДТ	Беседа-инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Беседа. Знания назначения специальных инструментов и правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.
3	18	Сентябрь	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы техники вязания "нукинг"	1	ДДТ	Практическая работа.
4	25	Сентябрь	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы техники вязания "нукинг"	1	ДДТ	Практическая работа.
5	2	Октябрь	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы техники вязания "нукинг"	1	ДДТ	Практическая работа.
6	9	Октябрь	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы техники вязания "нукинг"	1	ДДТ	Практическая работа.
7	16	Октябрь	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы техники вязания "нукинг"	1	ДДТ	Практическая работа.
8	23	Октябрь	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы техники вязания "нукинг"	1	ДДТ	Практическая работа.

9	30	Октябрь	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы Перуанского вязания (брумстик)	1	ДДТ	Практическая работа.
10	6	Ноябрь	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы Перуанского вязания (брумстик)	1	ДДТ	Практическая работа.
11	13	Ноябрь	16.00-17.30	Очная	Основные приёмы Перуанского вязания (брумстик)	1	ДДТ	Практическая работа.
12	20	Ноябрь	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы Перуанского вязания (брумстик)	1	ДДТ	Практическая работа.
13	27	Ноябрь	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы Перуанского вязания (брумстик)	1	ДДТ	Практическая работа.
14	4	Декабрь	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы Перуанского вязания (брумстик)	1	ДДТ	Практическая работа.
15	11	Декабрь	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы Перуанского вязания (брумстик)	1	ДДТ	Практическая работа.
16	18	Декабрь	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы Перуанского вязания (брумстик)	1	ДДТ	Практическая работа.
17	25	Декабрь	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы Перуанского вязания (брумстик). <i>Задание на зимние каникулы для самостоятельного выполнения.</i>	1	ДДТ	Практическая работа.
						Всего:	16	
		Январь (каникулы)	Самостоятельное выполнение домашнего задания					
18	15	Январь	17.40-18.20	Очная	Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. <i>Проверка домашнего задания .</i> Основные приёмы Перуанского вязания (брумстик).	1	ДДТ	Беседа-инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Практическая работа.
19	22	Январь	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы техники вязания "Бриошь"	1	ДДТ	Практическая работа.
20	29	Январь	17.40-	Очная	Основные приёмы техники вязания "Бриошь"	1	ДДТ	Практическая работа.

			18.20					
21	5	Февраль	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы техники вязания "Бриошь"	1	ДДТ	
22	12	Февраль	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы техники вязания "Бриошь"	1	ДДТ	Практическая работа.
23	19	Февраль	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы техники вязания "Бриошь"	1	ДДТ	Практическая работа.
24	26	Февраль	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы техники вязания "Бриошь"	1	ДДТ	Практическая работа.
25	5	Март	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы техники вязания "фриформ"	1	ДДТ	Практическая работа.
26	12	Март	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы техники вязания "фриформ"	1	ДДТ	Практическая работа.
27	19	Март	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы техники вязания "фриформ"	1	ДДТ	Практическая работа.
28	26	Март	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы техники вязания "фриформ"	1	ДДТ	Практическая работа.
29	2	Апрель	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы техники вязания "фриформ"	1	ДДТ	Практическая работа.
30	9	Апрель	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы техники вязания "фриформ"	1	ДДТ	Практическая работа.
31	16	Апрель	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы вязиния на "тенерифе"	1	ДДТ	Практическая работа.
32	23	Апрель	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы вязиния на "тенерифе"	1	ДДТ	Практическая работа.
33	30	Апрель	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы вязиния на "тенерифе"	1	ДДТ	Практическая работа.
34	7	Май	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы вязиния на "тенерифе"	1	ДДТ	Практическая работа.
35	14	Май	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы вязиния на "тенерифе"	1	ДДТ	Практическая работа.
36	21	Май	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы вязиния на "тенерифе"	1	ДДТ	Практическая работа.
37	28	Май	17.40-18.20	Очная	Заключительное занятие	1	ДДТ	Участие в выставках
						Всего:	20	
						Итого:	36	

	Июнь – август	Самостоятельное выполнение домашнего задания по выбору		
--	---------------	--	--	--

«Оригинальные техники вязания» (углубленный уровень) ДДТ

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (Группа 1.2, 36 ЧАСОВ)

№	Число	Месяц	Время проведения занятий	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	1-10	Сентябрь			Комплектация групп		ДДТ	
2	13	Сентябрь	17.40-18.20	Очная	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ППБ.	1	ДДТ	Беседа-инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Беседа. Знания назначения специальных инструментов и правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.
3	20	Сентябрь	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы техники вязания "нукинг"	1	ДДТ	Практическая работа.
4	27	Сентябрь	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы техники вязания "нукинг"	1	ДДТ	Практическая работа.
5	4	Октябрь	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы техники вязания "нукинг"	1	ДДТ	Практическая работа.

6	11	Октябрь	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы техники вязания "нукинг"	1	ДДТ	Практическая работа.
7	18	Октябрь	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы техники вязания "нукинг"	1	ДДТ	Практическая работа.
8	25	Октябрь	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы техники вязания "нукинг"	1	ДДТ	Практическая работа.
9	1	Ноябрь	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы Перуанского вязания (брумстик)	1	ДДТ	Практическая работа.
10	8	Ноябрь	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы Перуанского вязания (брумстик)	1	ДДТ	Практическая работа.
11	15	Ноябрь	16.00-17.30	Очная	Основные приёмы Перуанского вязания (брумстик)	1	ДДТ	Практическая работа.
12	22	Ноябрь	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы Перуанского вязания (брумстик)	1	ДДТ	Практическая работа.
13	29	Ноябрь	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы Перуанского вязания (брумстик)	1	ДДТ	Практическая работа.
14	6	Декабрь	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы Перуанского вязания (брумстик)	1	ДДТ	Практическая работа.
15	13	Декабрь	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы Перуанского вязания (брумстик)	1	ДДТ	Практическая работа.
16	20	Декабрь	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы Перуанского вязания (брумстик)	1	ДДТ	Практическая работа.
17	27	Декабрь	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы Перуанского вязания (брумстик). <i>Задание на зимние каникулы для самостоятельного выполнения.</i>	1	ДДТ	Практическая работа.
						Всего:	16	
		Январь (каникулы)	Самостоятельное выполнение домашнего задания					
18	10	Январь	17.40-18.20	Очная	Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. <i>Проверка домашнего задания .</i> Основные приёмы Перуанского вязания	1	ДДТ	Беседа-инструктаж по охране труда и противопожарной

					(брумстик).			безопасности. Практическая работа.
19	17	Январь	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы техники вязания "Бриошь"	1	ДДТ	Практическая работа.
20	24	Январь	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы техники вязания "Бриошь"	1	ДДТ	Практическая работа.
21	31	Январь	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы техники вязания "Бриошь"	1	ДДТ	
22	7	Февраль	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы техники вязания "Бриошь"	1	ДДТ	Практическая работа.
23	14	Февраль	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы техники вязания "Бриошь"	1	ДДТ	Практическая работа.
24	21	Февраль	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы техники вязания "Бриошь"	1	ДДТ	Практическая работа.
25	28	Февраль	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы техники вязания "фриформ"	1	ДДТ	Практическая работа.
26	7	Март	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы техники вязания "фриформ"	1	ДДТ	Практическая работа.
27	14	Март	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы техники вязания "фриформ"	1	ДДТ	Практическая работа.
28	21	Март	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы техники вязания "фриформ"	1	ДДТ	Практическая работа.
29	28	Март	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы техники вязания "фриформ"	1	ДДТ	Практическая работа.
30	4	Апрель	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы техники вязания "фриформ"	1	ДДТ	Практическая работа.
31	11	Апрель	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы вязиния на "тенерифе"	1	ДДТ	Практическая работа.
32	18	Апрель	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы вязиния на "тенерифе"	1	ДДТ	Практическая работа.
33	25	Апрель	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы вязиния на "тенерифе"	1	ДДТ	Практическая работа.
34	2	Май	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы вязиния на "тенерифе"	1	ДДТ	Практическая работа.
35	16	Май	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы вязиния на "тенерифе"	1	ДДТ	Практическая работа.

36	23	Май	17.40-18.20	Очная	Основные приёмы вязиния на "тенерифе"	1	ДДТ	Практическая работа.
			Всего:			19		
			Итого:			35		
		Июнь – август	Самостоятельное выполнение домашнего задания по выбору					

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ АКАДЕМИКА А. Е.
ФЕРСМАНА**, Христюк Павел Александрович, директор

27.08.25 09:53 (MSK)

Сертификат 30461462C70F32ADB135762274BF7448

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 77034273915970719059912646133541872467418361205

Владелец Христюк Павел Александрович

Действителен с 18.03.2026 по 18.03.2027