

**Управление образования Администрации города Апатиты  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества имени академика А.Е. Ферсмана**

Программа принята  
методическим советом  
Дома детского творчества  
имени академика А. Е. Ферсмана  
20.03.2025 г., протокол № 4



**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор Дома детского творчества  
имени академика А. Е. Ферсмана  
*И.А. Христюк*

Приказ № 87-у  
от «07» апреля 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
(год разработки: 2022, с внесенными изменениями от 2025 года)

**«Школа блогеров»**  
**(стартовый уровень)**  
*составлена на 1 год обучения  
для детей 9 - 14 лет*

Составитель:  
**Павлов Юрий Вячеславович,**  
педагог дополнительного  
образования

**Апатиты  
2025**

## Содержание

|                                                                                                             |                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ<br/>ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ КРАТКОЙСРОЧНОЙ ПРОГРАММЫ .....</b> | <b>3</b>                                   |
| <b>1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....</b>                                                                       | <b>3</b>                                   |
| <b>1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.....</b>                                                                     | <b>5</b>                                   |
| <b>1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>                                                                       | <b>6</b>                                   |
| <b>1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН .....</b>                                                                             | <b>6</b>                                   |
| <b>1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА .....</b>                                                                | <b>7</b>                                   |
| <b>1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .....</b>                                                                     | <b>9</b>                                   |
| <b>2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ<br/>ПРОГРАММЫ.....</b>                      | <b>11</b>                                  |
| <b>2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .....</b>                                                                 | <b>11</b>                                  |
| <b>2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....</b>                                                                | <b>11</b>                                  |
| <b>2.3 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ.....</b>                                                                              | <b>11</b>                                  |
| <b>2.4 КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ .....</b>                                                         | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>     |
| <b>2.5 МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ .....</b>                                        | <b>Ошибка!<br/>Закладка не определена.</b> |
| <b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....</b>                                                               | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>     |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....</b>                                                                                   | <b>Ошибка! Закладка не определена.8</b>    |

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ КРАТКОСРОЧНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в 2022 году с изменениями в 2025 году с использованием методической и специальной литературы, с учетом возрастных особенностей детей.

Настоящая программа разработана в 2023 году, с изменениями 2025 года в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Устав и локальные акты Дома детского творчества имени академика А.Е. Ферсмана.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа блогеров» имеет **социально-гуманитарную направленность**.

Уровень освоения программы – **стартовый**.

**Актуальность, педагогическая целесообразность** реализации данной программы состоит в том, что занятия в «Школе блогеров» развивают такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяют максимально проявить обучающимся свои возможности в избранной области деятельности, послужив, тем самым, ориентиром в выборе профессии.

Блогинг может выступать как современное направление социально-значимой деятельности детского объединения, направленной на продвижение фундаментальных ценностей общества. Именно поэтому детская журналистика, в частности, направление «блогинг», становятся все более востребованными детскими и молодежными организациями, которые нуждаются в собственных каналах диалога с обществом.

Блог становится важным органом самоуправления, надежным помощником педагога в обучении и воспитании. Это современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, повышения интереса к учёбе и к жизни в целом. Перед детьми открываются широкие возможности: попробовать себя в роли

ведущих, выразить свои чувства, переживания в устной форме, продемонстрировать свое творчество сверстникам, применить на практике знания литературного русского языка не только в устной, но и в письменной речи. Это, в свою очередь, не может не сказаться положительно на успеваемости по школьным предметам: русский язык и литература.

**Отличительной особенностью** является то, что она предлагает уникальный подход к обучению, сочетая творческие и технические навыки. Программа охватывает все аспекты блогинга, включая создание контента, видеосъемку, редактирование, продвижение в социальных сетях и взаимодействие с аудиторией. Программа поощряет творческое мышление и самовыражение, позволяя детям экспериментировать с различными форматами контента, такими как видео, текст и графика. Кроме того, дети обучаются основам работы с современными цифровыми инструментами и программами для редактирования видео и графики, что способствует развитию их ИТ-компетенций. В ходе обучения они учатся работать в команде, общаться с аудиторией, что развивает их социальные навыки. Важной частью программы является обучение безопасности в интернете, где дети осваивают основы цифровой грамотности и ответственности за публикуемое содержание. Таким образом, «Школа блогеров» предоставляет обучающимся возможность развивать важные навыки в области медиа и коммуникации, готовя их к будущей профессиональной деятельности в цифровом мире.

#### **Новизна программы.**

Программа разработана на основе адаптированных к школьному возрасту ряда курсов, которые в разное время предлагались для обучения журналистов и работников СМИ.

Программа создана на основе результатов работы по обучению детей школьного возраста грамотному и безопасному обращению с компьютерными технологиями и социальными сетями и отвечающей требованиям современной жизни и учитывающей художественные потребности, а также возрастные особенности учащихся.

**Адресат программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа блогеров» предназначена для обучения детей в возрасте от 9 до 14 лет. Занятия по программе проводятся с группой детей с постоянным составом. Набор детей в группу осуществляется независимо от их способностей и умений. Число учащихся в группе - от 10 до 15 человек.

**Сроки реализации программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа блогеров» рассчитана на один год обучения – 144 учебных часа (1 учебный год).

**Режим занятий.** Занятия по программе проводятся всей группой два раза в неделю по 2 академических часа с обязательным перерывом между учебными часами 10 минут. Продолжительность академического часа 40 минут.

#### **Форма организации образовательного процесса:** групповое занятие.

Включает в себя:

1. Организационный момент.
2. Проверку домашнего задания (если было).
3. Изучение нового материала.
4. Практическую работу.
5. Индивидуальное консультирование.
6. Устранение ошибок по ходу выполнения работы.
7. Подведение итогов.
8. Обсуждение домашнего задания (по необходимости).

Обучение происходит в занимательной игровой форме как на теоретических, так и на практических занятиях. Особенностью методики проведения занятия является

разнообразие активных видов деятельности, смена которых позволяет избегать монотонности.

### **Методы организации образовательного процесса:**

- словесные: объяснение, рассказ, чтение, опрос, инструктаж, эвристическая беседа, дискуссия, консультация, диалог;
- наглядно – демонстрационные: показ, демонстрация образцов, иллюстраций, рисунков, фотографий, таблиц, схем, чертежей, моделей, предметов;
- практические: практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа (творческие задания), опыты;
- метод игры: ролевые, развивающие;
- метод диагностики: комплекс упражнений на развитие воображения, фантазии, упражнения на постановку речи, тесты на развитие у детей образного мышления, фантазии, словесно-логического мышления;
- методы стимулирования поведения и выполнения работы: похвала, поощрение, создание ситуации успеха;
- метод оценки: анализ, самооценка, взаимооценка, взаимоконтроль;
- метод информационно – коммуникативной поддержки: работа со специальной литературой, интернет ресурсами;
- метод проектный.

## **1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** научить детей создавать, вести и продвигать коллективный блог в сети Интернет.

### **Задачи:**

#### Обучающие:

- дать базовые знания из истории зарубежного и отечественного блогерства, тенденции развития блогосферы, её жанры;
- дать основы терминологии блогинга («Словарь блогера») и Интернет-культуры;
- дать знания по структуре коллектива: основные роли (сценарист, режиссёр, оператор, актёр и т.д.) и их задачи в команде блога;
- познакомить обучающихся с основными этапами поиска и разработки тем для подготовки сюжетов;
- дать знания по работе с простейшими программами по созданию и обработке видео.
- дать знания и умения по созданию интернет-ресурса;
- дать основные правила поведения на сцене, научить приёмам применения сценической речи;
- познакомить с основными журналистскими приёмами;
- учить использовать при создании видеосюжетов основные приёмы сценаристики и режиссуры.

#### Развивающие:

- развивать навыки устного выступления;
- развивать технику речи и навыки актёрского мастерства;
- развивать творческие способности, фантазию и творческое мышление;
- развивать коммуникабельность;

- развивать навыки совместной деятельности и диалогового общения;
- формировать навыков самостоятельной творческой работы и работы в коллективе над проектами;

Воспитательные:

- способствовать воспитанию уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- способствовать воспитанию личной и взаимной ответственности;
- способствовать воспитанию уважения к результатам личного и коллективного труда;
- способствовать воспитанию нравственных и волевых качеств;
- способствовать воспитанию аккуратности, трудолюбия.

### 1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

|   | Название темы                                                                                                                                                                                                             | Всего часов | Теория | Практика |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------|----------|
| 1 | Инструктаж по технике безопасности. История блогерства в России. Словарь блогера. Тенденции развития блогосферы.                                                                                                          | 4           | 2      | 2        |
| 2 | Построение команды. Роли и зона ответственности каждого участника съёмочной группы. Тренинг – командообразование. Построение команды.                                                                                     | 8           | 1      | 7        |
| 3 | Технические основы работы в сети.                                                                                                                                                                                         | 4           | 2      | 2        |
| 4 | Специфика различных социальных сетей: изучению известных и популярных социальных сетей и платформ для создания собственного блога. Создание блогов и проверка их работы на популярных платформах и социальных сетях.      | 18          | 2      | 16       |
| 5 | Разновидности блогов и специфика каждой блог-платформы. Виды блогов и их актуальность в современных реалиях рунета. Создание блогов следующей тематики: Beautyblog, Fashionblog, Кулинарный блог, Fitnessblog.Travelblog. | 18          | 4      | 14       |
| 6 | Специальные программы по созданию и монтажу видео.                                                                                                                                                                        | 12          | 3      | 9        |
| 7 | Инструменты создания имиджа в сети.                                                                                                                                                                                       | 4           | 2      | 2        |
| 8 | Психологические основы работы в сети. Психология масс применительно к сети Интернет. Троллинг и антитроллинг. Основы персонального брендинга. Блог публичной личности: свобода и ограничения.                             | 8           | 4      | 4        |
| 9 | Основы ораторского искусства в мире Интернета: изучение основ ораторского                                                                                                                                                 | 20          | 2      | 18       |

|    |                                                                                                                                                                                                                                   |     |    |     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|
|    | искусства, художественного слова, мастерства публичных выступлений перед малыми и большими аудиториями, общение в блогах, стрессоустойчивость, роль зрителя.                                                                      |     |    |     |
| 10 | Снятие психологических зажимов при работе перед камерой и публикой: ситуации, при которых возникают дискомфорт и неуверенность при создании ролика и живых выступлениях перед аудиторией. Тренинги для снятия зажимов и волнений. | 8   | 2  | 6   |
| 11 | Основы режиссуры и сценаристики с использованием стандартных шаблонов.                                                                                                                                                            | 12  | 3  | 9   |
| 12 | Интервью. Виды и основные понятия. Методы сбора информации. Блоггерство и журналистика в образовательном учреждении: основы и принципы.                                                                                           | 8   | 2  | 6   |
| 13 | Технические аспекты работы блогера.                                                                                                                                                                                               | 16  | 4  | 12  |
| 14 | Просмотр коллективных проектов, подготовленных в течение учебного года (видеороликов, сюжетов, видеоинтервью и т.п.), подведение итогов.                                                                                          | 4   | 0  | 4   |
|    | ИТОГО:                                                                                                                                                                                                                            | 144 | 33 | 111 |

### 1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### ***Вводное занятие, 2 часа.***

*Теоретические занятия, 1 час. Вводная беседа.* Инструктаж технике безопасности. Правила поведения на занятиях. История появления блоггерства в мире и в России. *Практические занятия, 1 час.* Словарь блогера.

#### ***История и основные термины видеоблогинга, 2 часа.***

*Теоретические занятия, 1 час.*

*Беседа.* Названия основных терминов и понятий в Блогинге. Знакомство с историей мирового и российского блогинга.

*Практические занятия, 1 час.* Поиск новых терминов в Интернете и их разбор.

#### ***Командообразование. Состав съёмочной группы, 8 часов.***

*Теоретические занятия, 1 час.*

*Беседа.* Состав съёмочной группы основные роли. Важность работы в команде; поддержка друг друга в работе; выявление лидерских и сильных качеств каждого ученика.

*Практические занятия, 7 часов.* Практические игры на командообразование и взаимовыручку.

#### ***Технические основы работы в сети, 4 часа.***

*Теоретические занятия, 2 часа.*

*Беседа.* Изучение базовых программ для съёмки, обработке и монтажу видео.

*Практические занятия, 2 часа.* Съёмка и монтаж пробных видеороликов.

### ***Специфика различных социальных сетей, 18 часов***

*Теоретические занятия, 2 часа.*

Теоретические занятия по изучению известных и популярных социальных сетей и платформ для создания собственного блога.

*Практические занятия, 16 часов. Создание блогов и проверка их работы на популярных платформах и социальных сетях: ВКонтакте, Одноклассники, Ю-туб, Телеграмм.*

### ***Разновидности блогов и специфика каждой блог-платформы, 18 часов.***

*Теоретические занятия, 4 часа. Рассмотрение видов блогов и их актуальность в современных реалиях рунета.*

*Практические занятия, 14 часов. Создание блогов следующей тематики: Beautyblog, Fashionblog, Кулинарный блог, Fitness blog, Travel blog.*

### ***Специальные программы по созданию и монтажу видео, 12 часов.***

*Теоретическое занятие, 3 часа.*

Изучение программ и приложений для работы с видео и фото-материалами.

*Практическое занятие, 9 часов. Работа с программами Cap Cut, Pinnacle Studio Ultimate, Photoshop.*

### ***Инструменты создания имиджа в сети, 4 часа.***

*Теоретическое занятие, 2 часа.* Раскрытие понятия имиджа блогера, его психология и важные аспекты работы в сети.

*Практическое занятие, 2 часа.* Создаём образ ведущего блогов по различным тематикам.

### ***Психологические основы работы в сети. Психология масс применительно к сети Интернет. Троллинг и антитроллинг. Основы персонального брендинга. Блог публичной личности: свобода и ограничения, 8 часов.***

*Теоретическое занятие, 4 часа.* Изучение правил поведения в сети, культуры и эстетики блогера.

*Практическое занятие, 4 часа.* Моделирование ситуаций, с которыми возможно столкнуться как в Интернете обычному пользователю, так и ведущему блога.

### ***Основы ораторского искусства в мире Интернета, 20 часов.***

*Теоретическое занятие, 2 часа.* Изучение основ ораторского искусства, художественного слова, мастерства публичных выступлений перед малыми и большими аудиториями, общение в блогах, стрессоустойчивость, роль зрителя.

*Практическое занятие, 18 часов.* Проведение тренингов, мастер-классов, развивающих игр на тему ораторского искусства и публичных выступлений. Проведение и вовлечение детей в культурно-массовые мероприятия в роли ведущих, актёров, массовки и помощников.

### ***Снятие психологических зажимов при работе перед камерой и публикой, 8 часов.***

*Теоретические занятия, 2 часа.* Рассмотрение ситуаций, при которых возникают дискомфорт и неуверенность при создании ролика и живых выступлениях перед аудиторией.

*Практическое занятие, 6 часов.* Тренинги для снятия зажимов и волнений.

### ***Основы режиссуры и сценаристики, 12 часов***

*Теоретические занятия, 3 часа.* Изучение основ режиссуры и сценаристики с использованием стандартных шаблонов.

*Практическое занятие, 9 часов.* Написание сценария и постановка небольших

видеороликов, где каждый обучающийся пробует себя в роли режиссёра и сценариста.

***Интервью. Виды и основные понятия. Методы сбора информации, 8 часов.***

*Теоретические занятия, 2 часа.* Определение понятия интервью, рассматривание их видов и сложности работы в подобном направлении. Блоггерство и журналистика в образовательном учреждении. Основы и принципы.

*Практическое занятие, 6 часов.* Работа с творческими коллективами МБУДО ДДТ (выборочно) на предмет взятия интервью у обучающихся.

***Технические аспекты работы блогера: работа с микрофоном перед камерой; операторское искусство; работа с камерой; запись звука; 16 часов.***

*Теоретические занятия, 4 часа.* Основные правила видеосъёмки. Знакомство с техническим оборудованием: микрофонами, видеокамерами, программами монтажа звука.

*Практическое занятие, 12 часов.* Работа с видеокамерой. Запись звука. Съёмка и последующая работа над видео нескольких роликов.

***Просмотр коллективных проектов, подготовленных в течение учебного года (видеороликов, сюжетов, видеointервью и т.п.), подведение итогов: 4 часа.***

## 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Ожидаемые результаты освоения программы.**

***Результаты освоения программы:***

***Личностные:***

- умение работать в коллективе: соблюдение норм и правил межличностного общения, обеспечивающих успешность совместной деятельности; уважение и бережное отношение к результатам своего труда и труда окружающих;
- умение анализировать, сравнивать, обобщать, конкретизировать свои действия;
- умение быть самостоятельным и ответственным, наличие навыков самооценки;
- нравственные и волевые качества: отзывчивость, доброжелательность, честность, ответственность, уверенность в себе, целеустремленность.

***Метапредметные:***

- развитие творческо-образного и эстетического типа мышления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- развитие фантазии, воображения, творческой интуиции, памяти;
- формирование критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным ситуациям;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

***Предметные.***

**По окончании обучения по программе дети будут:**

***знать:***

- тенденции развития блогосферы, жанровые направления блогов, основные элементы видеоблогинга;
- основные термины блогинга;
- основной функционал членов блогерского коллектива, их задачи;
- основные этапы поиска и разработки тем для подготовки сюжетов;
- простейшие программы для создания и обработки видео;
- как создаются и ведутся собственные блоги на нескольких платформах одновременно – Вконтакте, Telegram;
- основные правила поведения на сцене, приёмы применения сценической речи;

- основные журналистские примы;
  - основные приёмы сценаристики и режиссуры для создания видеосюжетов;
- уметь:*
- чётко и грамотно говорить;
  - анализировать, оценивать объективно проблемы и предметы;
  - уметь создавать сценарии сюжетов;
  - работать с простейшими программами для создания и обработки видео.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Занятия по программе проводятся с 08 сентября 2025 по 29 мая 2026 года в очном формате.

Количество учебных часов: 144 часа.

Занятия проводятся в соответствии с календарно-учебным графиком (Приложение 1).

### **2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **Санитарно-гигиенические:**

Помещение, отводимое для занятий учебного объединения, должно соответствовать СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», должно быть сухим, светлым, с естественным доступом воздуха для проветривания.

Общее освещение кабинета лучше обеспечить люминесцентными лампами. Эти лампы создают освещение, близкое к естественному свету, что очень важно при работе с оборудованием. Оформление кабинета должно способствовать воспитанию хорошего вкуса у учащихся, в целом, в помещении должно быть удобно и приятно работать. В оформлении стендов желательно использовать справочную информацию и наглядный материал.

Кабинет укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи. При организации занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательного процесса.

#### **Материально-технические:**

- светлое, просторное помещение (актовый зал или кабинет),
- костюмерная и гримёрная,
- мобильный телефон, микрофоны-петлички;
- удлинитель и настольная лампа;
- различный реквизит для съёмок
- ноутбук и доступ в Интернет.

#### **Методическое и дидактическое обеспечение:**

- методические разработки, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- учебная, методическая, дополнительная, специальная литература;
- развивающие и диагностические материалы: тестовые задания, игры, викторины;
- дидактические материалы: графические рисунки, изображения;
- фотоальбомы, иллюстрации;
- раздаточный материал (инструкции).

### **2.3 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

Для оценки качества и степени подготовки обучающихся в период обучения проводится проверка теоретических и практических навыков.

Знания оцениваются по зачетной системе. Теоретическая часть включает ответы на вопросы. Практическая часть включает демонстрацию навыков работы с оборудованием и программами для постобработки материалов.

Основными формами подведения итогов являются:

- текущая диагностика знаний, умений и навыков после изучения ключевых тем программы;

- тестирование;
- контрольные упражнения для оценки теоретических знаний;
- опрос;
- публикации готовых видеоматериалов в сети Интернет.

В течении периода обучения предусмотрены следующие виды контроля обучающихся:

- входящий;
- промежуточный;
- итоговый.

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний на практике.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в соревнованиях, конкурсах, конференциях и т.д.;
- реализация творческих идей.

Методика отслеживания результатов:

- наблюдение за обучающимися в процессе работы;
- тестирование;
- коллективные творческие работы;
- беседы с детьми и их родителями.

### **Критерии оценки знаний и умений.**

Формы и критерии оценки результативности определяются самим педагогом и заносятся в протокол диагностики, по которому можно отнести обучающихся к одному из трех уровней результативности: **высокий, средний, низкий**.

Критерии оценки результативности обучения также являются:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;

- критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием, качество выполнения практического задания;

- критерии оценки уровня развития обучающихся детей: культура организации практической деятельности, культура поведения; творческое отношение к выполнению

практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных способностей.

При подведении итогов реализации программы учитываются следующие требования к оценке:

- оценивается только тот результат, который достигается усилиями самого ребёнка;
- по мере развития ребёнка оценка становится всё более дифференцированной;
- результат деятельности ребёнка не сопоставляется с успехами других детей.

#### **Формы подведения итогов реализации программы.**

Итоги реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Школа блогеров» проводятся в форме участия в конкурсах, фестивалях и других культурно-массовых мероприятиях.

## **2.4. КОНТРОЛЬНО-ИЗМИРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Вопросы по теоретической части:**

1. Что такое блог и чем он отличается от других форм публикаций?
2. Какие типы блогов существуют и какие из них наиболее популярны?
3. Каковы основные цели ведения блога?
4. Что такое целевая аудитория и как ее определить?
5. Как выбрать тему для блога или видео?
6. Какие элементы важны для создания привлекательного заголовка?
7. Как составить план содержания для блога или видео?
8. Какие форматы контента существуют (текст, видео, графика) и в чем их особенности?
9. Какие основные правила композиции при съемке видео?
10. Как выбрать оборудование для съемки (камера, микрофон, освещение)?
11. Какие программы для редактирования видео ты знаешь?
12. Что такое монтаж и зачем он нужен в видеопроизводстве?
13. Какие стратегии можно использовать для увеличения числа подписчиков?
14. Как работать с отзывами и комментариями аудитории?
15. Как проводить опросы и получать обратную связь от аудитории?
16. Какие основные правила безопасности в интернете нужно соблюдать блогерам?
17. Как защитить свои личные данные при ведении блога?
18. Что такое авторское право и как оно относится к блогу?
19. Как развивать креативность при создании публикаций?
20. Какие этические нормы следует соблюдать при ведении блога?
21. Как избежать плагиата и создавать оригинальный контент?
22. Как ведение блога может способствовать личностному развитию?

### **Задания по практической части:**

1. Создайте свой собственный блог на платформе (например, WordPress, Blogger или другой) Настройте его внешний вид и выберите тему, которая вам интересна.
2. Напишите статью на тему, которая вам интересна. Используйте заголовки, подзаголовки и изображения для оформления. Длина статьи не менее 500 слов.
3. Запишите короткое видео (до 3х минут) на выбранную вами тему. Обратите внимание на освещение, звук и композицию кадра.
4. Отредактируйте записанное видео с помощью программы для редактирования (например, CupCut, Shotcut или другой). Добавьте музыку, вставки и переходы.
5. Составьте свой контент-план на месяц для своего блога или канала. Включите в него темы статей или видео, даты публикации и ключевые моменты.

6. Проведите опрос среди друзей или семьи о том, какие темы им интересны. На основе полученных данных составьте список 5 тем для будущих публикаций.
7. Напишите краткий эссе (300-400 слов) о важности соблюдения этических норм в блогинге. Укажите примеры ситуаций, когда этика может быть нарушена, и как это избежать.

## **2.5 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

В каждом разделе программы предполагается проведение как теоретических, так и практических занятий. Методы, применяемые при проведении занятий, нацелены на развитие знаний об основах блогерства, технических средств работы с видеоматериалами, работы над голосом, эмоциями и другими средствами выражения чувств и эмоций. Процесс обучения направлен на развитие способностей учащихся не в подражательной деятельности, а в той, где дети самостоятельно решают поставленные перед ними творческие и технические задачи. Способы и приемы работы не только показываются, но и четко комментируются и объясняются. Особое внимание уделяется изучению терминологии. Занятия предусматривают сочетание теоретической и практической работы, путём выполнения тренингов и специальных упражнений по образцу, с наглядным показом. Принцип «от простого к сложному» реализуется в программе различными способами. Внутри каждого занятия: через разбиение сложной темы на составные части с последующим углубленным её изучением через неоднократные повторения.

*Основные педагогические принципы:*

- принцип открытого общения, способствующий формированию доверительных отношений, располагает к высказыванию собственных чувств, позволяет вовлечь в дискуссию, помогает созданию ситуации успеха;
- принцип психологической комфортности, предполагающий охрану и укрепление психологического здоровья ребенка, заинтересованность детей, уважения ребёнка и его труда;
- принцип гуманизации и демократизации педагогических отношений - личностные отношения являются важнейшим фактором, определяющим результаты учебно-воспитательного процесса и включающими сотрудничество, мастерство общения;
- принцип интенсивного восприятия - предполагает максимальное использование различных сенсорных каналов и разнообразных их сочетаний;
- принцип системности и преемственности.

В процессе реализации программы закрепляются основные направления, элементы современного блогерства. Формируются основные навыки актерского мастерства, публичных выступлений, работы в команде, умение быть многогранным, проявления инициативы и т.д. Формируются нравственно-эстетические качества личности каждого ребенка.

**Методы организации занятий по программе:**

*Наглядные методы обучения:*

- Обследование – целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие работы детей над одним общим проектом.
- Наблюдение – целенаправленное восприятие каждого действия ребёнка при работе над сюжетом.
- Натуральные наглядные пособия - совместный просмотр видеоработ других блогеров.

- изобразительные наглядные пособия: демонстрационные (плакаты, репродукции, картины, фотографии, слайды, видео-презентации, мастер-классы, видео-экскурсии) и индивидуальные (цветовые схемы, книги, иллюстрации, муляжи).

Дидактический материал применяется для организации самостоятельного творческого процесса учащихся. Дидактический материал формирует умения и навыки, развивает самостоятельную деятельность учащихся, развивает воображение, логическое мышление, наблюдательность, фантазию.

*Словесные методы обучения:*

- Беседа – способствует формированию у детей представлений о блогосфере. Беседа предусматривает максимальное стимулирование творческой активности учащихся.
- Пояснение – помогает учащимся понять и усвоить, что и как они должны делать во время занятий и что должны получить в результате. Пояснение часто сочетается с наблюдением, показом способов и приёмов выполнения заданий.
- Совет – применяется в тех случаях, когда ребёнок затрудняется в выполнении задания.
- Напоминание (о последовательности работы, об изученном ранее материале) – используется перед началом процесса работы над роликом. Данный приём помогает детям спланировать и организовать деятельность.
- Поощрение – данный приём вселяет в детей уверенность, вызывает у них желание выполнить задание хорошо, формирует ощущение успеха.
- Игровые приёмы – способствуют активному отношению детей к учебному материалу и привлекают внимание детей к поставленной задаче, облегчают работу мышления и воображения.

Одним из игровых приемов в процессе обучения являются физкультминутки, включающие в себя упражнения для мышц и реакции. Они проводятся с целью отдыха детей после продолжительного изучения и повторов танцевальных движений на занятиях. Физкультминутки дают возможность отдохнуть детям, вместе с тем развивают их реакцию и выносливость.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 1. Нормативно-правовые акты и другие официальные документы

- 1.1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 24.03.2021) // Собрание законодательства РФ. - 31.12.2012. - N 53 (ч. 1). - Ст. 7598.
- 1.2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 1.3. Санитарные правила СП 2.3.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» // Текст приказа опубликован на «Официальном интернет-портале правовой информации» ([www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru)), 21.12.2020;
- 1.4. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Текст приказа опубликован на «Официальном интернет-портале правовой информации» ([www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru)), 03.02.2021;
- 1.5. Устав МБУДО ДДТ имени академика А.Е. Ферсмана, утвержден приказом Учредителя № 172-2/о от 30.09.2019.

### 2. Литература, используемая педагогом в процессе обучения и при составлении программы

1. Акопов А. И. Аналитические жанры публицистики. Письмо. Корреспонденция. Статья. - Ростов-на-дону, 1996. - 200 с.
2. Амзин А. Новостная интернет-журналистика: Учебное пособие для студентов вузов. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 143 с.
3. Баранова Е.А. Конвергентная журналистика. Теория и практика: Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е.А. Баранова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 269 с.
4. Березин В.М. Фотожурналистика: Учебник / В.М. Березин. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 226 с.
5. Варецкий Б.И. Журналистика социальной сферы: Учебное пособие / Б.И. Варецкий, А.С. Шилов Н.Н. Александрова. - М.: РГСУ, 2008. - 194 с.
6. Вартанов А.С. Актуальные проблемы телевизионного творчества (журналистика). - М.: КДУ, 2003. - 320 с.
7. Васильева Г.В. Учебные материалы по специальному аспекту «Журналистика». Вып. 2. Компетентностный подход / Г.В. Васильева, Н.З. Киселева, И.В. Голубцова. - М.: МГИМО, 2007. - 98 с.
8. Гордиенко Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 176 с.
9. Денисович Т.Е. Педагогическая журналистика: Учебное пособие / Т.Е. Денисович. - М.: Форум, 2009. - 144 с.
10. Западов А.В. М.В. Ломоносов и журналистика / А.В. Западов. - М.: МГУ, 2011. - 120 с.
11. Засурский М. Искушение свободой. Российская журналистика: 1990-2004 / М. Засурский. - М.: МГУ, 2004. - 464 с.
12. Колесниченко А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов. Учебное пособие / А.В. Колесниченко. - М.: Аспект-Пресс, 2016. - 112 с.

13. Колесниченко А.В. Практическая журналистика: Учебное пособие / А.В.Колесниченко. - М.: Моск. университета, 2013. - 192 с.
14. Конюкова М. Журналистика для всех / М. Конюкова. - СПб.: Азбука-Аттикус, 2012. - 224 с.
15. Коханова Л.А. Экологическая журналистика, PR и реклама: Учебное пособие / Л.А.Коханова; Под ред. Я.Н. Засурского. - М.: ЮНИТИ, 2013. - 338 с.
16. Олешко Е.В. Конвергентная журналистика: Профессиональная культура субъектовинформационной деятельности: Учебное пособие / Е.В. Олешко. - М.: Флинта, 2016. - 128 с.
17. Соколинский В.М. Журналистика / В.М. Соколинский. - М.: КиноРус, 2013. - 496 с.
18. Стровский Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Журналистика" / Д.Л.Стровский. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2011. - 359 с.
19. Стровский Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода: Учебное пособие/ Д.Л. Стровский. - М.: ЮНИТИ, 2011. - 359 с.
20. Федотова Л.Н. Общественное мнение и журналистика: Учебное пособие / Л.Н.Федотова. - М.: Моск. ун-та, 2011. - 376 с.
21. Шереля А.А. Радиожурналистика: Учебник / А.А. Шереля. - М.: МГУ, 2005. - 480 с.

### **3. Список литературы и электронные ресурсы для учащихся:**

1. Бирженюк Г.М. Журналист – это больше чем профессия. Сборник лекций (Серия«Избранные лекции университета – ВЫП.30»); СПб, Издательство СПбГУП, 2005.
2. Если в руки просится перо... Справочник для начинающих журналистов. - Чебоксары, 2004.
3. Журнал КомпьюАрт.
4. Закон Российской Федерации о СМИ. М, 1991.
5. Ильяхов М. Сычёва Л. Пиши, сокращай. М. Альпина Паблишер. 2019.
6. Ким М.Н.; Жанры современной журналистики; СПб, Издательство Михайлова В.А. 2004.
7. Намаконов И.М. Кроссфит мозга. М. Альпина Паблишер. 2018.
8. Титов А.В. Снимай и показывай. Руководство для начинающих. СПб. 2016.
9. Черномыс О. Журналистика: мифы и реальность//журнал «Обучение в России», 2015, N.
10. Белоусов А. Д. Угрозы сети. Интернет для несовершеннолетних пользователей: психологический анализ и профилактика. - М.: «Проспект», 2021.
11. Солдатова Г. У., Чигарькова С. В., Дренёва А. А., Илюхина С. Н. Мы в ответе за цифровой мир: Профилактика деструктивного поведения подростков и молодежи в Интернете: Учебно-методическое пособие. - М.: Когито-Центр, 2019. 176 с.
12. Титов А.В. Журналистика для чайников. СПб. 2015.
13. 8. Титов А.В. Не детское телевидение. Версия 2.0. СПб. 2016.
14. Л. Дьюи Блоггинг для детей: как создать свой первый блог. – М.: «Сфера», 2020.
15. С. Мартин Основы графического дизайна для юных блогеров. – Спб «Путь». – 2023.
16. Э. Ривз Как работать с аудиторией: секреты успешного общения. – М.: 2018.

### **Интернет-источники:**

1. Ежемесячный детско-юношеский журнал «Костёр»: [www.kostyor.ru](http://www.kostyor.ru).
2. Портал школьной прессы России: <http://portal.lgo.ru>.
3. Сборник упражнений для преподавателей журналистики, медиатренеров: <https://mediapractice.ru>

*Приложение 1***КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2025-2026 УЧ.ГОД**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ АКАДЕМИКА А. Е.  
ФЕРСМАНА**, Христюк Павел Александрович, директор

**27.08.25** 10:02 (MSK)

Сертификат 30461462C70F32ADB135762274BF7448

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 77034273915970719059912646133541872467418361205

Владелец Христюк Павел Александрович

Действителен с 18.03.2026 по 18.03.2027