

**Управление образования Администрации города Апатиты
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества имени академика А.Е. Ферсмана**

Программа принята
методическим советом
Дома детского творчества
имени академика А. Е. Ферсмана
20.03.2025 г., протокол № 4



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Дома детского творчества
имени академика А. Е. Ферсмана

_____ П.А. Христюк

Приказ № 87-у
от «07» апреля 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
(год разработки: 2007, с изменениями от 2025 года)

«Декор интерьера»

(стартовый уровень)

*Составлена на 144 учебных час
для детей 6,5 – 14 лет*

Составитель:

Павлова Татьяна Петровна,
педагог дополнительного образования

**Апатиты
2025**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декор интерьера» (стартовый уровень) разработана на основе типовой образовательной программы «Ручное ткачество», рекомендованной Министерством просвещения СССР (Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ, Просвещение 1982 г.), с учетом возрастных особенностей детей и имеющейся конкретной базы для занятий.

Программа разработана в 2007 году, отредактирована в 2025 году в соответствии с:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Устав и локальные акты Дома детского творчества имени академика А.Е. Ферсмана.

Программа «Декор интерьера» (стартовый уровень) имеет **художественную направленность**. Уровень реализации программы – **стартовый**.

Искусство ручного ткачества живо, и ему можно и нужно учить детей. Дети очень чутко реагируют на прекрасное, обладают неудержимым стремлением к самостоятельному творчеству. Дать им возможность создавать своими руками красивые вещи – это значит не только приобщать их к трудовой деятельности, но и направить ее в сферу познания прекрасного.

Актуальность, педагогическая целесообразность.

Обучение ручному ткачеству способствует формированию у учащихся определённых знаний, умений и навыков, развитию творческой самостоятельности, индивидуальности каждого ребёнка. Процесс изготовления красивых и нужных изделий координирует мозговую деятельность и моторику пальцев, вызывая ощущение уверенности в своих силах и возможностях.

Как правило, у каждого вида декоративно-прикладного искусства основа – реалистический рисунок. Чтобы учащиеся могли овладеть искусством ручного ткачества, научиться выразительно и правильно изображать предметы, сюжеты, необходимо хорошо усвоить изобразительную грамоту. Поэтому учебный курс включает в себя блок занятий по изобразительной деятельности, при освоении которого учащиеся научатся:

- изображать объекты реального и фантазийного мира, точно передавая строение (форму), пропорции, характерные признаки, передавать несложные движения объектов;
- размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины;
- создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве;
- обозначать линию горизонта;
- изображать близкие и далёкие предметы;
- выделять в композиции главное – основные действующие лица, предметы, объекты.

Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию пространственных представлений, воображению, а также способностей к наглядно-образному выражению творческой мысли при помощи рисунка. Изобразительное искусство играет огромную роль в формировании духовно развитой личности, в совершенствовании чувств, восприятии явлений жизни и природы. Выражая себя через рисунок, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, мечтам, перестраивает свои отношения в различных ситуациях и безболезненно соприкасается с некоторыми пугающими, неприятными, травмирующими образами.

Процесс обучения ручному ткачеству выстроен по принципу «от простого к сложному» и начинается с изготовления мини-гобелена. Первоначально выполняется концевая часть изделия, зарабатываются кромки, что способствует правильной постановке рук. Далее учащиеся выполняют задания, которые носят самостоятельный творческий характер. После того как дети приобрели начальные навыки ткачества, они переходят к более сложным способам ткачества, где наиболее важным является умение выполнять прокидки утка, не стягивая основу.

В процессе обучения учащиеся овладевают не только технологическими приёмами ткачества, но и учатся самостоятельно создавать изделия по разработанным эскизам, познают свойства материалов, экспериментируют с ними и обучаются умению пользоваться инструментами.

Основную долю программы составляет практическая работа, которая проводится вслед за объяснением теоретического материала. В основу обучения заложен личностно-ориентированный подход, учитываются способности и возможности каждого ребенка. Работа в объединении строится по принципам народной педагогики: «от учителя к ученику» и «от старшего к младшему», поскольку в одной группе занимаются дети разного возраста.

Актуальность настоящей программы состоит в том, что её реализация позволяет приобщить детей и подростков к такому виду декоративно-прикладного искусства, как гобелен, а это с одной стороны оказывает благотворное воздействие на формирование их нравственной сферы, развивает эстетические чувства, с другой стороны – предоставляет им возможность овладеть навыками профессиональной деятельности в данном виде искусства, что может способствовать адаптации к социальным условиям современности.

Цель программы - создание условий для развития личности учащегося посредством обучения основным приёмам ручного ткачества.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с ролью гобелена в современном интерьере;
- дать основные сведения о технологии ручного ткачества;
- обучить простейшим технологическим приёмам работы с материалами и инструментами;
- обучить изготовлению праздничных сувениров с применением различных способов и материалов.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- способствовать развитию зрительной памяти, пространственного мышления;
- развивать эстетический вкус, творческую и познавательную активность;
- развивать логическое мышление, творческое воображение.

Воспитательные:

- формировать волевые и трудовые качества личности;
- воспитывать нравственно-эстетические и духовные качества личности;
- способствовать пробуждению эстетических эмоций;
- формировать навыки здорового образа жизни.

Отличительная особенность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декор интерьера» (стартовый) отличается от типовой, на основе которой она разработана следующим:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декор интерьера» (стартовый уровень)	Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Типовая программа «Ручное ткачество»
Изменён возрастной диапазон обучающихся	
6,5-14	11-17
Формы проведения занятий	
групповое занятие	Индивидуальная, групповая, звеньевая, кружковая.
Содержание программы дополнено новыми разделами и темами	
- изобразительная деятельность; - декоративно-прикладное творчество; - нетрадиционные техники создания ковров.	
Дополнены методы организации занятий	
Просмотр видеоматериалов.	
Критерии оценки знаний, умений, навыков учащихся	
Разработана диагностика результативности обучения.	Не разработана.
Внесены изменения в тематический план	
Учебно-тематический план содержит разделы на конкретные темы занятий с разбивкой на теоретические, практические занятия и общее количество часов по темам.	Учебно-тематический план содержит темы с разбивкой на теоретические, практические занятия и общее количество часов по темам.
Литература	
1. Нормативно-правовые акты и другие	1. Литература.

официальные документы 2. Литература, используемая педагогом в процессе обучения и при составлении программы 3. Литература для учащихся и родителей	
--	--

Возраст и количество учащихся. Программа «Декор интерьера» (стартовый уровень) предназначена для обучения школьников в возрасте от 6,5 до 14 лет. Учащиеся набираются по желанию. Занятия могут посещать как девочки, так и мальчики. Состав групп – постоянный. Число учащихся в группе составляет 15 человек.

Сроки реализации программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декор интерьера» (стартовый уровень) рассчитана на один год обучения: 144 учебных часа с самостоятельным выполнением заданий во время зимних и летних каникул.

Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Форма реализации программы: очная

Форма проведения учебных занятий - групповые занятия.

Основной формой занятий, применяемых в работе по реализации программы, является комбинированное занятие, которое включает в себя:

1. Организационный момент.
2. Проверку домашнего задания.
3. Изучение нового материала.
4. Практическую работу.
5. Индивидуальное консультирование.
6. Устранение ошибок по ходу выполнения работы.
7. Подведение итогов.
8. Уборку рабочего места.
9. Выдачу домашнего задания.

Занятия по данной программе проводятся всем составом объединения. Процесс обучения построен на чередовании теоретических и практических занятий. Особенностью методики проведения занятий является смена видов деятельности – блок занятий по ручному ткачеству следует за блоком по изобразительной деятельности.

Методы организации занятий:

- словесные методы (объяснение педагога, рассказ педагога, беседа, инструктаж);
- наглядные методы (показ иллюстраций; педагогический рисунок, работа по образцу);
- практические методы (упражнения, учебно-производительный труд),
- экскурсия.

Режим занятий. Занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа. Академический час равен 40 минутам. Между занятиями предусмотрен 10-ти минутный перерыв.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гобелен» (стартовый уровень) включают:

Личностные результаты:

- формирование готовности к саморазвитию и самообразованию;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

- формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками.

Метапредметные результаты:

- получение возможности расширить, систематизировать и углубить исходные представления о таком виде декоративно-прикладного искусства, как гобелен;
- освоение простейших технических приёмов ткачества;
- практическое овладение способами выполнения гобелена;
- предоставление возможности реализации творческого проекта на всех этапах деятельности: от замысла сюжета предполагаемой работы и изображения эскиза до выполнения гобелена;
- расширение исходных представлений о декоративных возможностях ручного ткачества;
- освоение способов и приёмов при выполнении декоративных работ;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих
- умение работать в материальной и информационной среде дополнительного образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием образовательной программы.

К концу учебного года учащиеся будут:

Знать	Уметь
- роль гобелена в современном интерьере; - технологию ручного ткачества; - простейшие технологические приёмы работы с материалами и инструментами; - правила безопасности труда и личной гигиены;	- владеть терминологией; - использовать в практической работе инструменты и материалы; - выполнять простейшие виды переплетения; - изготавливать праздничные сувениры, используя различные способы и материалы; - выделять главное в работе (цветом, тоном, фактурой).

Результативность обучения по данной программе оценивается в виде итогового изделия: гобелена, панно, выполнение которого учащиеся осуществляют в конце учебного года, а также в форме участия ребят с их работами в выставках и конкурсах.

Результаты самостоятельно выполненного изделия оцениваются по трехбалльной системе – «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Текущий контроль осуществляется в течение года в форме наблюдения.

Промежуточный контроль. Выставление учащимся оценок в диагностические карты («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») по критериям программы в конце первого полугодия.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года путем оценки готового изделия: гобелена, панно, а также участия ребят в выставках и конкурсах. Выставление оценок в диагностические карты («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») по критериям программы в конце учебного года. Итоговой аттестацией завершается процесс образования по программе.

В рамках мониторинговой деятельности разработан комплекс критериев и показателей оценки результативности и качества образовательного процесса. Графа «критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых проводится оценка искомых показателей и устанавливается степень соответствия реальных результатов ребёнка требованиям, заданным программой.

Требования к оценке работ, выполненных учащимися:

- оценивается только тот результат, который достигается усилиями самого ребёнка;
- по мере обучения ребёнка оценка становится всё более дифференцированной;
- результат деятельности ребёнка не сопоставляется с успехами других детей.

Критерий	Условия оценки знаний и умений		
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Знание технологии ручного ткачества	Не в полном объёме знает технологию ручного ткачества.	В полном объёме знает технологию ручного ткачества, но допускает незначительные ошибки при оперировании терминами.	В полном объёме знает технологию ручного ткачества.
Использование в практической работе инструментов и материалов	Знает названия инструментов и материалов, но не в полном объёме знает их назначение и имеет затруднения при их использовании.	Знает названия инструментов и материалов, но не в полном объёме их использует	Знает названия и назначение инструментов и материалов и в полном объёме их использует в работе.
Умение выполнять все виды переплетения	Не в полном объёме владеет техниками переплетения	Владеет всеми техниками переплетения, но стягивает тканое полотно.	Владеет всеми техниками переплетения и целесообразно их использует в работе, не стягивая полотно.
Умение изготавливать праздничные сувениры	Не аккуратно изготавливает поделки. Выполняет работу под руководством педагога.	Аккуратно и самостоятельно выполняет сувениры, но иногда нуждается в помощи педагога.	Самостоятельно и аккуратно выполняет сувениры, проявляет творческую активность.

Формы подведения итогов реализации программы. Итоги реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декор интерьера» (стартовый уровень) подводятся в форме мастер-классов, выставок, ярмарок, фестивалей, участия в народных тематических праздниках, использования поделок в качестве подарков родителям, друзьям, учителям, оформления зала для проведения праздничных мероприятий.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
Вводное занятие. Инструктаж по ОТ и ППБ. Дарит осень чудеса.	0,25	1,75	2
Изобразительная деятельность. Осенние краски.	1,75	12,25	14

Изготовление мини-гобелена в технике уточный репс.	3,5	24,5	28
Изобразительная деятельность. Волшебница Зима. «Зимняя сказка» Творческое задание на каникулы для самостоятельного выполнения (по выбору).	3	21	24
Повторный инструктаж по ОТ и ППБ. Творческий отчет по каникулярному домашнему заданию. Изготовление гобелена «Домик» с использованием свободных приёмов ткачества.	3,25	22,75	26
Декоративно-прикладное творчество. Весенние подарочки.	2	14	16
Выполнение итогового гобелена.	2,5	17,5	20
Изобразительная деятельность. Анималистический жанр.	1,5	1,5	12
Итоговое занятие. Задание-рекомендация на летние каникулы по выбору. «Что мне лето подарило? Много солнечного света!»	0,25	1,75	2
Всего:	18	126	144

Программа вариативна, т. е. педагог в зависимости от возникших потребностей (конкурсы, выставки, пожелания детей) может менять темы местами, вводить новые темы, видоизменять учебный материал и учебные задачи.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие, 2 часа.

Вводная беседа. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Правила поведения на занятиях. «Дарит осень чудеса» (осенний пейзаж).

Изобразительная деятельность «Осенние краски», 14 часов.

Теоретические занятия 1,75 часа.

Беседа. Жанры живописи, отличительные особенности, составные части. Пейзаж, линия горизонта, понятие перспективы. Портрет, автопортрет, групповой портрет, мимика лица, пропорции лица. Натюрморт, понятие «симметричность предметов», понятие «линия стола».

Практические занятия 12,25 часов.

Тренировочные упражнения на получение составных цветов. Практическая работа в тёплых и холодных тонах. Отработка технических навыков работы кистью. Выполнение рисунков по памяти и по представлению различных объектов действительности в жанрах портрет, пейзаж, натюрморт.

Изготовление мини-гобелена в технике уточный репс, 28 часов.

Теоретические занятия, 3,5 часа.

Сообщающая беседа. История развития ткачества, его роль в современном интерьере. Материалы и инструменты. Техника навивки основы, разделительная косичка, виды переплетения. Ткачество двумя утками.

Практические занятия 24,5 часа.

Тренировочные упражнения на отработку умений и навыков ткачества в технике уточный репс.

Изобразительная деятельность «Волшебница Зима». 24 часа.

Теоретические занятия, 3 часа.

Беседа. Времена года, Отличительные особенности зимнего времени года. Ночное время суток. Выразительные средства для передачи явлений и сезонных изменений в природе. Пейзаж. Перспектива. Чтение стихов, рассказов о зиме.

Практические занятия 21 час.

Изображение по памяти и по представлению зимних пейзажей, построение перспективы и композиции. Передача цветовой гаммы зимнего времени года. Рисование по мотивам стихотворений о зиме, декоративное рисование.

Творческое Задание на зимние каникулы по выбору «Зимняя сказка». Рекомендации педагога:

- чтение журналов для детей «Эскиз», «АБВГД»;
- выполнение рисунков и поделок из журналов «Коллекция идей», «Весёлые уроки»;
- посещение выставок, краеведческих музеев, национальных парков.

Изготовление гобелена «Домик» с использованием свободных приёмов ткачества, 26 часов.

Теоретические занятия, 3,25 часа.

Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности.

Творческий отчет по каникулярному домашнему заданию: обсуждение, обмен впечатлениями; составление и ведение фотоальбомов «Зимняя сказка», «Мои поделки».

Беседа. Жанр пейзажа, его особенности, составные части. Эскиз гобелена.

Приём бугорок, бугорок-наоборот, закрепление утков на общей нити основы, диагональное ткачество, оформление гобелена.

Практические занятия 22,75 часа. Упражнения на отработку умений и навыков в выполнении свободных приёмов ткачества. Приобретение умений и навыков снимать готовое изделие с рамы, оформлять его вышивкой и вставлять в деревянную рамку.

Декоративно-прикладное творчество «Весенние подарочки», 16 часов.

Теоретические занятия, 2 часа.

Беседа по теме «Подарки для мамы и папы». Чтение стихов о папе и маме. Панно из тонированной бумаги в аппликативной технике, поздравительная открытка, копилка из бросовых материалов, панно в технике декупаж, цветы из гофрированной бумаги, салфеток.

Практические занятия 14 часов.

Отработка умений тонирования бумаги, наклеивания декоративных салфеток. Выполнение цветов из бумажных салфеток. Приобретение навыков работы с шаблонами. Изготовление сувениров, с применением различных техник и материалов. Выполнение изделий по образцу.

Выполнение итогового гобелена, 20 часов.

Теоретические занятия, 2,5 часа.

Воспроизводящая беседа о предполагаемой работе. Просмотр материалов. Разработка эскиза, работа в цвете над эскизом. Навивка основы, концевая часть гобелена. Ткачество гобелена по эскизу. Оформление.

Практические занятия 17,5 часов.

Выполнение гобелена с применением изученных ранее приёмов и способов ткачества. Оформление гобелена вышивкой, аппликацией.

Изобразительная деятельность. Анималистический жанр, 12 часов.

Теоретические занятия, 1,5 часа.

Беседа знакомство с анималистическим жанром живописи. Значение анималистического жанра в книжной графике. Знакомство с художниками иллюстраторами, работающими в этом жанре. Чтение стихотворений про животных. Формирование представлений о строении животного, особенностях его внешнего вида. Рисование кошки, собачки, лошадки, рыбок. Птицы нашего края. Животные Африки.

Практические занятия 10,5 часов.

Изображение животных, анализируя форму, цвет, расположение частей тела, их размер и пропорции, а также моделирование движения и повадок. Овладение техникой работы разными материалами для выразительного изображения животных.

Рисование по представлению животных и птиц, передавая форму, пропорции, окрас животных. Изображение различных сюжетов, сцен из жизни животного мира.

Итоговое занятие, 2 часа.

Задание-рекомендация на летние каникулы по выбору. Рекомендации педагога:

- Чтение журналов «Эскиз», «АБВГД»;
- Выполнение поделок из журналов «Коллекция идей», «Мурзилка».
- Посещение выставок, музеев.
- Сбор и оформление гербария, сбор природного материала для изготовления поделок.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В каждом разделе программы предполагается проведение как теоретических, так и практических занятий.

Особое внимание при выборе формы проведения занятия уделяется пробуждению у детей интереса к такому виду декоративно-прикладного искусства как ручное ткачество. Процесс обучения направлен на активизацию творческой деятельности учащихся, стимулирование собственного творчества детей, проявление самостоятельности при решении творческих задач.

Методы организации занятий по программе:

- Словесные методы (рассказ, беседа, пояснение, совет, напоминание, поощрение).
- Наглядные методы обучения. Применение различных средств наглядности активизирует учащихся, возбуждает их внимание и тем самым помогает их развитию, способствует более прочному усвоению материала. В практику обучения включены различные виды наглядных пособий.
 - натуральные наглядные пособия (различные предметы окружающей действительности, живые и неживые объекты природы)
 - изобразительные наглядные пособия: демонстрационные (плакаты, репродукции, картины, фотографии, слайды, видео-презентации, мастер-классы, видео-экскурсии) и индивидуальные (цветовые схемы, книги, иллюстрации, муляжи).

Дидактический материал применяется для организации самостоятельного творческого процесса учащихся. Дидактический материал формирует умения и навыки, развивает самостоятельную деятельность учащихся, развивает воображение, логическое мышление, наблюдательность, фантазию.

- Художественное слово. Художественная литература – источник знаний об окружающем мире, важнейшее средство воспитания чувств ребенка, развития мышления, воображения, памяти.

- Информационно-рецептивный (объяснительно-иллюстративный) метод обучения применяется при организации наблюдений, обследовании предметов, рассматривании картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах или явлениях.

- Репродуктивный метод обучения применяется для закрепления изучаемого материала путем упражнений, полученных знаний, выработки навыков и умений.

Все перечисленные методы организации творческой работы в объединении «Декор интерьера» способствуют воспитанию эмоциональной отзывчивости, развитию фантазии и воображения, пробуждению творческой активности и самостоятельности.

Результатом творческой работы объединения «Декор интерьера» (стартовый уровень) является организация городских выставок и выставок на уровне ДДТ, участие в благотворительных акциях.

Вводное занятие, 2 часа.

Вводная беседа. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Правила поведения на занятиях. «Дарит осень чудеса» (осенний пейзаж).

Изобразительная деятельность «Осенние краски», 14 часов.

Теоретические занятия, 1,75 часа.

Беседа. Жанры живописи (Пособие «И учёба, и игра: изобразительное искусство» автор Трофимова М. В.). Отличительные особенности жанров живописи, их составные части. (Приложение 1).

Предварительный *просмотр* репродукций и иллюстраций пейзажей Кольского полуострова (Фотоальбом «В сердце Хибин» автор Глухов А. Б.). *Наблюдение* природных явлений. Метод неоднократного наблюдения предметов, поиск способа изображения, определение внешних признаков предмета, формы, *показ* способов изображения, *показ-напоминание, педагогический рисунок. Художественное слово* (Приложение 2,3).

Практические занятия 12,25 часов.

Отработка технических навыков работы кистью. Выполнение рисунков по памяти и по представлению различных объектов действительности в жанрах пейзаж, натюрморт, портрет Осени. (Приложение 4).

Изготовление мини-гобелена в технике уточный репс, 28 часов.

Теоретические занятия, 3,5 часа.

Сообщающая беседа. История развития ткачества, его роль в современном интерьере (Книга Гобелен за десять вечеров автор Дворкина И. А.). *Демонстрация* фотографий, иллюстраций, репродукций, готовых изделий (Приложение 5). *Объяснение* способа навивки основы, плетения разделительной косички, зарабатывания кромок (Приложение 6). *Объяснение и показ* приёма ткачества в технике уточный репс (Приложение 7).

Практические занятия, 24,5 часов.

Тренировочные упражнения на отработку умений и навыков плетения разделительной косички, зарабатывания кромки и ткачества гобелена в технике уточный репс.

Изучая этот раздел, обучающиеся познакомятся с терминологией, с технологией изготовления гобелена, с основными техническими приёмами ручного ткачества. Получат представление о видах переплетения. Выполняя мини-гобелен в технике уточный репс, обучающиеся получают первоначальные навыки ткачества. Выполнение практической работы способствует у обучающихся формированию умений и навыков, необходимых в дальнейшей работе, развитию творческого воображения, художественных способностей, мелкой моторики рук. Формируется уверенность и согласованность движения рук, вырабатывается скорость ткачества.

Изобразительная деятельность «Волшебница Зима», 24 часа.

Теоретические занятия, 3 часа.

Беседа. Времена года, время суток, полярная ночь. Отличительные особенности зимнего времени года. *Демонстрация* репродукций картин с изображением зимних пейзажей (Приложение 8). *Художественное слово* - стихи, рассказы и пословицы о зиме, загадки (Приложение 9).

Предварительный *просмотр* иллюстраций, фотографий Кольского края, родного города в зимний период (Фотоальбом «В сердце Хибин» автор Глухов А. Б.). *Просмотр*

видеоряда фотографий «Незнакомый Север» (MP диск Незнакомый Север). *Наблюдение* такого времени года, как зима. Метод неоднократного наблюдения деревьев (Приложение 10), поиск способа изображения, определение внешних признаков деревьев, формы, *показ* способов изображения, *показ-напоминание* (Приложение 11). *Педагогический рисунок*.

Практические занятия, 21 час.

Тренировочные упражнения на изображение деревьев гуашевыми красками.

Изучая этот раздел программы, учащиеся освоят способы, и приёмы рисования гуашевыми красками зимнего времени года. Приобретут навыки грамотного расположения предметов на формате листа, научатся передавать перспективное сокращение, глубины пространства, ближнего и дальнего плана, передавать строение деревьев (Приложение 12). Приобретут навыки декоративного рисования и конструирования из бумаги при выполнении Новогодней игрушки - домика (Приложение 13).

Дидактическая игра «Чего не бывает зимой?» (Приложение 14).

Творческое задание на зимние каникулы по выбору «Зимняя сказка». Рекомендации педагога:

- чтение журналов для детей «Эскиз», «АБВГД»;
- выполнение рисунков и поделок из журналов «Коллекция идей», «Весёлые уроки»;
- посещение выставок, краеведческих музеев, национальных парков.

Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности.

Творческий отчет по каникулярному домашнему заданию, обсуждение, обмен впечатлениями; составление и ведение фотоальбомов «Зимняя сказка», «Мои поделки».

Изготовление гобелена «Домик» с использованием свободных приёмов ткачества, 26 часов.

Теоретические занятия, 3,25 часа.

Беседа - напоминание. Жанр пейзажа, его особенности, составные части (Приложение 15). *Диалог-обсуждение* о сюжете гобелена. *Демонстрация* гобеленов (Приложение 16). Метод *наблюдения* при разработке эскиза. *Объяснение и показ* последовательности изображения пейзажа (Приложение 17). Воспроизведение учебного материала – ткачество разделительной косички и концевой части гобелена. *Объяснение, показ* основных способов ткачества (Приложение 18).

Практические занятия 22,75 часа.

Упражнения на отработку умений и навыков в выполнении свободных приёмов ткачества.

Этот раздел программы предполагает разработку эскиза, подбор материала в соответствии с цветовой гаммой рисунка, совершенствование изученных технологических приёмов ткачества, а также знакомство с приёмом создания плавных переходов цвета, приёмом бугорков и других свободных приёмов ткачества. Обозначение линии горизонта, выделение главного цветом. Обучающиеся научатся снимать готовое изделие с рамы, оформлять его вышивкой и вставлять в деревянную рамку.

Декоративно-прикладное творчество. Весенние подарочки, 16 часов.

Теоретические занятия, 2 часа.

Беседа на тему лучшего подарка для мамы и папы. *Художественное слово* - чтение стихов о папе и маме (Приложение 19), (Книга «Мама. Стихи, рассказы, сказки» Составитель Л. Рогачёва). Правила этикета при вручении подарка (Учебное пособие «Уроки этикета: в рассказах, картинках и задачках». Автор Лихачёва Л.) *Беседа* об истории возникновения открытки - открытого письма (Детская энциклопедия Я познаю мир: История вещей: Как открытка спала жизнь солдат и бриллианты старушки). *Демонстрация* фотографий раритетных открыток (Приложение 20). Рассказ о людях-филокартистах (Детский журнал об искусстве «Эскиз»). *Диалог-обсуждение* о

предполагаемой работе. *Демонстрация* образцов сувенирных изделий (Приложение 21). *Показ способов и действий*, последовательности выполнения сувенира.

Этот раздел предусматривает занятия художественным ручным трудом. Учащиеся работают с различными материалами, создавая полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Разнообразие материалов (бумага, ткань, пуговицы, нити, атласная лента) и способов работы с ними (сминание, свёртывание, вырезывание, обрывание, пришивание) формируют знания о свойствах материалов, специальные трудовые умения, необходимые в работе. В процессе работы развивается чувство формы, мелкая моторика, композиционные умения.

Практические занятия, 14 часов.

Моделирование - изменение формы выполняемых объектов и внесение разнообразных вариантов и способов изготовления изделия. Выполнение изделий по образцу.

Выполнение итогового гобелена, 20 часов.

Теоретические занятия, 2,5 часа.

Воспроизводящая беседа о предполагаемой работе. *Диалог-обсуждение* эскизов гобеленов. *Демонстрация* схем изученных свободных приёмов ткачества (Приложение 6,7,18).

Практические занятия, 17,5 часов.

Закрепление знаний в процессе работы над изделием в результате выполнения творческих упражнений, способствующих совершенствованию умений и навыков. *Метод сотрудничества и сотворчества* – активное взаимодействие педагога и учащегося.

При прохождении этого раздела обучающиеся самостоятельно разрабатывают эскиз композиции, сюжета, подбирают материал в соответствии с колоритом рисунка и выполняют гобелен, используя приёмы и техники, изученные ранее. Практическая работа также включает в себя оформление изделия (вышивкой, аппликацией). Подобные задания стимулируют не только творческие возможности учащихся, но и более осознанно отношение к собственной работе. Выполнение учащимися итоговой работы даёт возможность педагогу оценить степень владения материалом, сумму знаний и умений на данном этапе обучения.

Изобразительная деятельность. Анималистический жанр, 12 часов.

Теоретические занятия, 1,5 часа.

Беседа знакомство с анималистическим жанром живописи, с художниками, - иллюстраторами, работающими в этом жанре (Школьникам о художниках детской книги. Автор Астафьева Н. А.). *Демонстрация* книг с иллюстрациями художников-анималистов, фотографий животных (Приложение 22). *Художественное слово* – чтение рассказов и стихотворений о кошках (Приложение 23). *Демонстрация* фотографий с изображением кошек (Приложение 24). *Показ* способов изображения кошки (Приложение 25). *Беседа* о породах собак, роли собаки в жизни человека (Книга «Ваша собака» автор Палмер Дж.). Информационно – коммуникативные технологии: просмотр фильмов, видеороликов о повадках собак). *Художественное слово* – чтение рассказов и стихотворений о собаках (Приложение 26). *Демонстрация* фотографий пород собак (Приложение 27). *Показ* способов изображения собаки (Приложение 28). *Беседа* о породах лошадей, *беседа-диалог* о значении лошади в жизни человека (Книга автора Акимускин И. «На коне – через века»). *Демонстрация* фотографий лошадей, иллюстраций (Приложение 29). *Показ* способов изображения лошади (Приложение 30). *Беседа* птицах, зимующих в нашем крае, о значении кормушек. *Демонстрация* фотографий птиц (Приложение 30). *Показ* способов изображения птиц (Приложение 32). *Художественное слово* – чтение книги автора Гензель В. Тайны живой природы. Животные Африки. *Демонстрация* фотографий животных Африки (Приложение 33).

Педагогический рисунок. Беседа - знакомство с видами птиц, зимующих в нашем крае. Демонстрация фотографий, иллюстраций, прослушивание голосов птиц.

Рисование животных (кошки, собачки, лошадки, рыбки). Птицы нашего края. Животные Африки.

Практические занятия, 10,5 часов.

Рисование по представлению животных и птиц, передавая форму, пропорции, окрас животных. Изображение различных сюжетов, сцен из жизни животного мира.

Итоговое занятие, 2 часа.

Задание-рекомендация на летние каникулы по выбору. Рекомендации педагога:

- Чтение журналов «Эскиз», АБВГД;
- Выполнение поделок из журналов «Коллекция идей», «Мурзилка».
- Посещение выставок, музеев.
- Сбор и оформление гербария, сбор природного материала для изготовления поделок.

Для успешной реализации образовательной программы «Гобелен» (стартовый уровень) необходимо следующее материально-техническое оснащение:

1. Кабинет для занятий, оборудованный необходимым количеством рабочих мест и хорошим освещением.
2. Пряжа шерстяная, полушерстяная, хлопчатобумажная;
3. Различные инструменты и приспособления: иглы для ручного ткачества, деревянные рамы, линейки, ножницы, подборка рисунков.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нормативно-правовые акты и другие официальные документы

1.1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 01.05.2024) // Собрание законодательства РФ. - 31.12.2012. - N 53 (ч. 1). - Ст. 7598.

1.2. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" № 629 от 27.07.2022 (www.pravo.gov.ru)

1.3. Санитарные правила СП 2.3.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» // Текст приказа опубликован на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru), 21.12.2020;

1.4. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Текст приказа опубликован на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru), 03.02.2021;

1.5. Устав МБУДО ДДТ имени академика А.Е. Ферсмана, утвержден приказом Учредителя № 172-2/о от 30.09.2019.

2. Литература, используемая педагогом в процессе обучения и при составлении программы

2.1. Акимушкин, И.И. На коне – через века / И.И. Акимушкин. – М.: Дет. Лит., 1981. – 111 с.

2.2. Баркан, В.Ш. Лето / В. Баркан // Ежегодник Лапландского государственного природного биосферного заповедника Лапландский заповедник. – 2005/ 2006. – № 7. – С. 32- 37.

2.3. Берлин, В.Э. Апатиты старый новый город / В.Э. Берлин. – Мурманск: Живая Арктика, 2006.

2.4. Ветрова, Г.Е. Сказки о весёлых художниках в 10 книгах / Г.Е. Ветрова. – М.: Белый город, 2001.

2.5. Вешкина, О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества / О.Б. Вешкина. – М.: Эксмо, 2008. – 64 с.

2.6. Вольфганг, Гензель. Животные Африки / Пер. с нем. А. Чалмаевой. – М.: Астрель, 2000. – 64 с.

2.7. Времена года. Сборник стихов. – М.: АРТ-ПРЕСС, 2000. – 30 с.

2.8. Глухов, А.Б. В сердце Хибин. Фотоальбом / А.Б. Глухов. – М.: РУСМА

2.9. Граубин, Г.Р. Почему осенью – листопад? / Г.Р. Граубин. – М.: Малыш, 1983. – 24 с.

2.10. Дворкина, И.А. Гобелен за десять вечеров / И.А Дворкина. – М.: Культура и традиции, 1998. – 184 с.

2.11. Дребенцов, В.С., Животный мир Мурманской области / В.С. Дребенцов, С.С. Сурков. - Мурманск: Мурманское книжное издательство, 1974. – 183 с.

2.12. Жемчугова, П.П. Декоративно-прикладное искусство / П.П. Жемчугова. – СПб.: Литера, 2006 – 128 с.

2.13. Жемчугова, П.П. Изобразительное искусство П.П. Жемчугова. - СПб.: Литера, 2006 – 128 с.:

2.14. Живая линия // Эскиз. – 2008. - № 8. – С. 11-13.

2.15. Корнеев, Л.А. Слово о собаке / Л.А. Корнеев. – М.: Мысль, 1989. – 253 с.

2.16. Краткая история Новогодней ёлки // Эскиз. – 2012. - № 11-12. – С. 25.

- 2.17. Лихачёва, Л.С. Уроки этикета: в рассказах, картинках и задачках / Л.С. Лихачёв. – Екатеринбург: Уральское изд-во, 2000. – 320 с.
- 2.18. Львовский, Ф. Основы композиции в художественном текстиле / Ф. Львовский // Юный художник. - № 11-12. – 1994. – С. 40-42.
- 2.19. Макарова, О.А. и др. Растительный и животный мир Мурманской области / О.А. Макарова. - Мурманск, 1997. - 152с.
- 2.20. Михалков, С.О тех, кто лает / С. Михалков. – М.: «Советская Россия», 1985.
- 2.21. Монотипия // Детский журнал об искусстве «Эскиз». – 2012. - № 9-10. – С. 30-32.
- 2.22. Надеждина, Н.А. Какого цвета снег / Н.А. Надеждина. – М.: Малыш, 1985. – 23 с.
- 2.23. Ниточкина, Т.Д. Грибы. Выпуск 2. / Т.Д. Ниточкина. – М.: Изобразительное искусство, 1987.
- 2.24. Наши питомцы: Альбом / Под ред. В.Г. Гусева. – М.: Лесн. Пром-сть, 1986. – 64 с.
- 2.25. Образовательная программа «Ручное ткачество». Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта». – М.: Просвещение, 1988. – 208 с.
- 2.26. Палмер, Дж. Ваша собака / Дж. Палмер. – М.: Мир, 1988. – 247 с.
- 2.27. Погодина, И.В. Край, в котором ты живёшь / И.В. Погодина. – Мурманск, 2008.
- 2.28. Рачёва, Л. Мама. Стихи, рассказы, сказки / Л. Рачёва. – М.: Малыш, 1986. – 133с.
- 2.29. Сколько лет почтовой открытке? // Детская энциклопедия. – 2014. - № 12. – С. 24-25.
- 2.30. Сладков, Н.И. Птицы / Н.И. Сладков. – М.: Детская литература, 1984. – 48 с.
- 2.31. Стишковская, Л.Л. Большая книга леса / Л.Л. Стишковская. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2005. – 160 с.
- 2.32. Трофимова, М.В. И учёба, и игра: изобразительное искусство / М.В. Трофимова, Т.И. Тарабарина. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с.
- 2.33. Ушинский, К. Слепая лошадь / К. Ушинский. – М.: Малыш, 1989.
- 2.34. Фантики // Эскиз. – 2012. - №1-2. – С. 4-5.
- 2.35. Фестиваль домашних питомцев. Любимцы // В мире животных. – 2014. - №7.
- 2.36. Филокартия // Эскиз. – 2009. - №1. – с. 11.
- 2.37. Харламова, С.А. Гобелены / С.А. Харламова. – М.: Профиздат, 2008. – 112 с.
- 2.38. Школьникам о художниках детской книги. Из опыта работы / Н. А. Астафьева, В. Т. Воробьёва. – М.: Просвещение, 1991. – 126 с.
- 2.39. Я познаю мир: История вещей: Дет. Энцикл./ Н. Орлова, К. Буровик. – М.: Астрель, 2002. – 509 с.

3. Литература для учащихся и родителей

- 3.1. АБВГД. Сказки, игры и уроки. Детский ежемесячный журнал.
- 3.2. Дворкина, И.А. Гобелен за десять вечеров / И.А. Дворкина. – М.: Культура и традиции, 1998. – 184 с.
- 3.3. Детские журналы об искусстве «Эскиз».
- 3.4. Журналы для умелых ребят «Коллекция идей».
- 3.5. Журналы «Ручная работа. Творческие идеи для детей и родителей».
- 3.6. Харди, С. Коврики своими руками / С. Харди. – М.: Мир книги, 2004. – 160 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Жанры живописи



Пейзаж



Пейзаж



Городской пейзаж



Сельский пейзаж

Портрет



Женский портрет



Семейный портрет

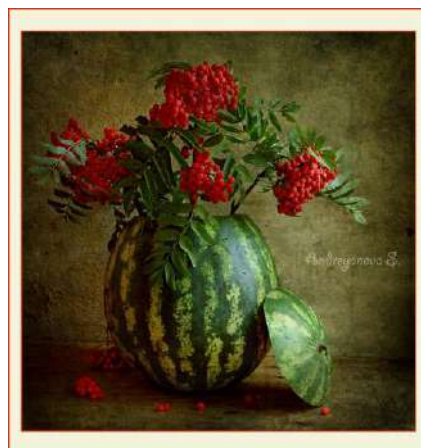


Групповой портрет



Автопортрет

Натюрморт



Приложение 2

Пейзаж

Если видишь на картине, нарисована река,
Живописные долины и дремучие леса,
Белокурые берёзки или старый крепкий
дуб,
Или вьюга, или ливень,
Или солнечный денёк.
Нарисованным быть может
Или север или юг.
И любое время года
Мы в картине разглядим.
Не задумываясь, скажем:
Называется **пейзажем**!

Натюрморт

Если видишь на картине
Чудо-вазу на столе,
В ней стоит букет красивых
Белоснежных хризантем;
Стоит множество посуды,
И стеклянной и простой.
Может, чашка или блюдце
С золочёною каймой.
А ещё, и так бывает, нарисована там дичь.
В завершение положим спелых персиков и слив.
А ещё в картине может нарисованным быть
торт.
И поэтому картина назовётся – натюрморт!

Портрет

Если видим на картине
Чей-то профиль иль анфас,
Или, может быть, задорный
И весёлый чей-то глаз,
Может, грустный или смелый,
Может, добрый или злой.
В нарисованной картине это главное лицо.
Может, папа или мама, может, бабушка и я
Нарисованы в картине.
Может вся моя семья.
Догадаться тут не сложно,
Неуверенности нет, что красивая картина
Называется **портрет!**

Автопортрет

Нарисую на листке
Девочку с цветком в руке.
Платье голубое,
Хороша собою –
Ручки, ножки, личико,
Рыжая косичка,
Глазки, ротик, ушки,
На носу веснушки.
В целом светелучше нет!
Это – мой автопортрет!

Приложение 3

Портрет Осени

Радченко Н.

Дождь сегодня.
Скучно очень.
Я сижу, рисую осень.

Серым крашу я листву
И пожухшую траву,
Лужи, ветки тополей,
Клин печальный журавлей,
Тучи мрачные над сквером.
Дворник тоже в чём-то сером.
Напоследок я рисую
Сетку дождика косую...
Как же этот серый цвет
Портит осени портрет!
Краску серую – долой!
Достаю листок другой.
Будет осень на портрете
Красной, жёлтой, голубой...
Будет яркой и нарядной,
И не скучной, а приятной.

Осенние краски

Собакин Т.

По волшебной сказке
Разбежались краски...
Краска синяя на небо взобралась,
Сверху капала и в речку растеклась.
Краска белая побегала слегка –
стали белыми на небе облака.
Краска жёлтая упала на листву
и с деревьев полетела на траву.

Веригин Ю.

Дождь во дворе мелодию играет,
По листьям, как по клавишам стучит.
И двор ее с улыбкой принимает,
Осенний вальс в душе моей звучит.

Пожухлый лист водою напоенный,
Под тяжестью ее слетает вниз,
Но вальс играя так проникновенно,
Такой пустяк не видит пианист.

Мазками лист ложится на дорогу,
Как будто кистью кто по ней скользит.
Природы лик светлеет понемногу,
Художник-дождь наносит нам визит.

Уютно и тепло в родимом доме,
Прикрытый пледом у окна сижу.
И вглядываюсь в краски на дороге,
Там дождь-художник разбросал листву.

Краска красная в подарок сентябрю
Разукрасила вечернюю зарю.
Не зевала
И зелёная без дела:
Забывать верхушки сосен не хотела...
Разбежались краски
По осенней сказке!
Только чёрная сначала
Что –то очень заскучала.
Но и ей нашлась работа – улеглась на дно

Осень

Винокуров И.

Ходит осень
В нашем парке,
Дарит осень
Всем подарки:
Бусы красные –
Рябине,
Фартук розовый –
Осине,
Зонтик желтый –
Тополям,
Фрукты осень
Дарит нам.

болота.

Геллер М.

Дарит осень чудеса,
Да еще какие!
Разнаряжены леса
В шапки золотые.
На пеньке сидят гурьбой
Рыжие опята,
И паук – ловкач какой! –
Тянет сеть куда-то.
Дождь и жухлая трава
В сонной чаще ночью
Непонятные слова
До утра бормочут.

Приложение 4

Портрет Осени



Приложение 5

Гобелен ручной работы

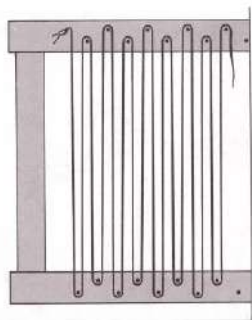


Гобелены в интерьере

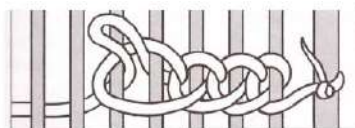




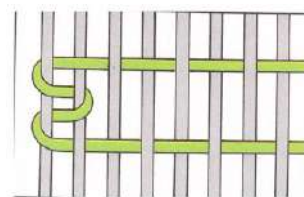
Приложение 6



Навивка основы на станок

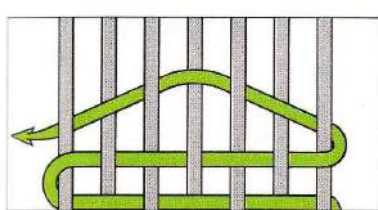
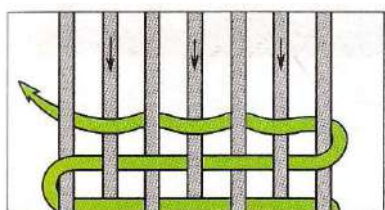


Разделительная косичка

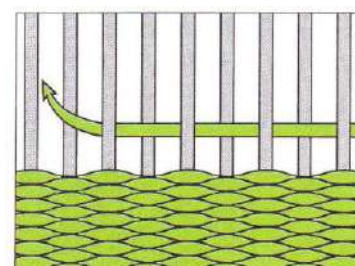


Зарабатывание кромки

Приложение 7



Уточный репс



Приложение 8

Зимний пейзаж



Айвазовский



Бессонов

Лунная зимняя ночь



Зима-рукодельница Е. Явецкая

Снова в заботах зима-рукодельница -
Пусть потеплее природа оденется.
Много зима заготовила пряжи,
Белые вещи без устали вяжет:
Сонным деревьям - пушистые шапки,
Ёлочкам - варежки вяжет на лапки.
Шила, вязала и очень устала!
- Ах, поскорее весна бы настала...

Снежинки

Ёжик смотрит на снежинки:
- Это, - думает, - ежинки...
Белые, колючие
И к тому ж летучие.

Паучок на паутинке
Тоже смотрит на снежинки:
- Ишь, какие смелые
Эти мухи белые!

Заяц смотрит на снежинки:
- Это заячьи пушинки...
Видно, заяц - весь в пуху -
Чешет шубу наверху.

Мальчик смотрит на снежинки:
- Это, может быть, смешинки?..
Не поймёт он, почему
Очень весело ему.

Пословицы о зиме

Береги нос в большой мороз.
Вьюги да метели под февраль полетели.
Мороз не велик – да стоять не велит.
Мороз и железо рвёт и на лету птицу бьёт.
В зимний холод всякий молод.
Сугроб да вьюга – два друга.

Зимние краски В. Фетисов

Заготовила зима
Краски все для всех сама.
Полю - лучшие белила,
Зорям - алые чернила.
Всем деревьям - чистые
блестки серебристые.
А на улице - ребят
разукрасила подряд.
Как художник, красит разным:
кто играет - красит красным.
Кто боится шевелиться -
краска синяя годится.
Ни за что не выпросить
по-другому выкрасить!

Щенок и снег

На первый снег взглянул щенок
И ничего понять не мог.
- Откуда столько белых мух
Набилось к нам на двор?
А может это птичий пух
Летит через забор?..
Он пасть раскрыл - и снегу хватъ -
И стал задумчиво жевать.
Жует, жует, но вот беда!
На языке одна вода.
Совсем сконфузился щенок
И в конуру обратно лег.
Он был не глуп, а просто мал
И снег впервые увидал...

Загадки о зиме

Кто поляны белит белым
И на стенах пишет мелом,
Шьёт пуховые перины,
Разукрасил все витрины? (Зима)

Вырос лес – белый весь.
Пешком в него не войти,
На коне не выехать. (Узор на окне)

И не снег, и не лёд,
А серебром деревья уберёт. (Иней)

О чём думал снег по дороге домой
Липатова Е.

О что это, что это
Что со мной?
Я падаю, падаю
Вниз головой!
Сейчас упаду!.. Пропаду! Закричу!!!
Как странно
И славно -
Я плавно лечу!
Навстречу летят
Фонари и афиши,
Дома и трамваи, заборы и крыши!

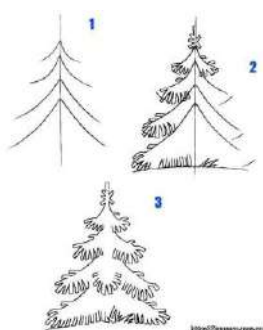
Мальчишки кричат:
- Снегопад!
- Снегопад!
И тоже, и тоже
Навстречу летят!
Кругами, кругами!.. —
Всё ниже и ниже...
Я вижу людей!
И машины всё ближе!
Снега и метели!..
Мне всё тут знакомо!
Ура!
Прилетели!!!
Ну, вот я и дома!

Приложение 10

Деревья зимой



Изображения деревьев

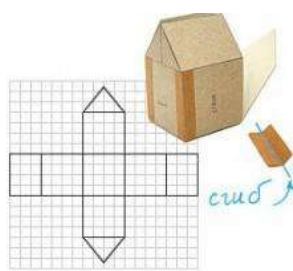


Зимние забавы



Домик крошка четыре окошка





Приложение 14



Приложение 15

Виды пейзажей



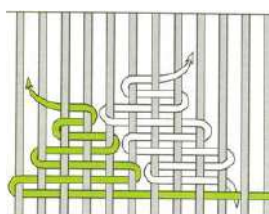
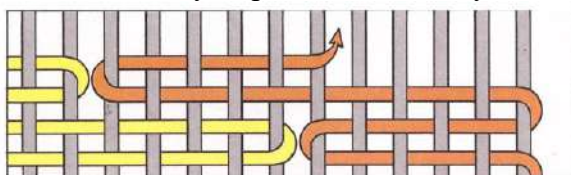
Гобелены ручной работы



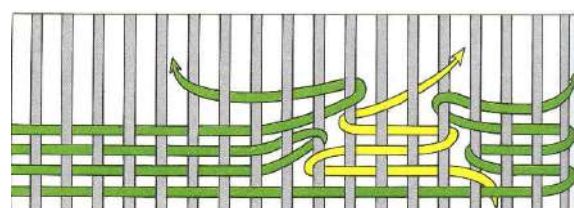
Пример эскиза гобелена



Ткачество двумя разноцветными утками



Приём бугорок



Закрепление утков на общей нити основы

Мой папа

Мой папа красивый
И сильный, как слон.
Любимый, внимательный,
Ласковый он.

Ли́ка Разумова

И скучно без папы
На санках кататься.
Никто не умеет
Так громко смеяться.

Я жду с нетерпением
Папу с работы.
Всегда мне в портфеле
Приносит он что-то.

Мой папа находчивый,
Умный и смелый.
Ему по плечу
Даже сложное дело.

Еще он - шалун,
Озорник и проказник.
С ним каждый мой день
Превращается в праздник.

Мой папа веселый,
Но строгий и честный.
С ним книжки читать
И играть интересно.

Мой папа - волшебник.
Он самый хороший.
Он вмиг превращается
В то, что попросишь.

Он может стать клоуном,
Тигром, жирафом.
Но лучше всего
Он умеет быть папой.

Его обниму я
И тихо шепну:
- Мой папочка, я тебя
Крепко люблю!

Ты самый заботливый,
Самый родной,
Ты добрый, ты лучший
И ты только мой!

Если был бы я девчонкой Э.Успенский

Если был бы я девчонкой,
Я бы время не терял!
Я б на улице не прыгал,
Я б рубашки постирал.
Я бы вымыл в кухне пол,
Я бы в комнате подмел,
Перемыл бы чашки, ложки,
Сам начистил бы картошки,
Все свои игрушки сам
Я б расставил по местам!
Отчего ж я не девчонка?
Я бы маме так помог!
Мама сразу бы сказала:
"Молодчина ты, сынок!"

Моя мама

Обойди весь мир вокруг,
Только знай заранее:
Не найдешь теплее рук
И нежнее маминых.
Не найдешь на свете глаз
Ласковей и строже.
Мама каждому из нас
Всех людей дороже.
Сто путей, дорог вокруг
Обойди по свету:
Мама – самый лучший друг,
Лучше мамы – нету!

Приложение 20

Винтажные открытки



Образцы сувениров



Панно
«Кушать подано»



Копилка «Черепаха»



Открытка

Весёлые закладки



Приложение 22

Анималистический жанр



Карл Брендерс



Роберт Бетман



Карл Брендерс



Колобаев Я.



Чарушин Е. И.

Приложение 23

Кошка Вьюшка

Есть много известных Кошек
(Не говоря о Котах!),
Прославленных в разное время

Борис Заходер

И к этим –то славным Кошкам
(И знаменитым Котам)
Присоединяется Вьюшка,

И в самых разных местах.
И вот наша Вьюшка отважно
Вступает в их избранный круг –
Простая рыжая кошка,
Почти без всяких заслуг...

Славными именами
Украшен кошачий род!
...Кот, Который Наплакал...
...Кот Учёный Чеширский кот...
Кошка из Кошкина дома...
(Как забыть о её судьбе!)
...Первая кошка (Которая
Бродила Сама по Себе)...

В древнем Египте Кошки
Числились даже в богах;
Есть ли на свете невежда,
Незнакомый с Котом в Сапогах?

Да, можете не сомневаться! –
Я вам скажу в ответ, -
За это и только за это
Воспел нашу кошку поэт!
И верьте – на громкое имя
Имеет она все права:
Она в своём деле добилась
Небывалого мастерства!

Кто может спать в мясорубке?
(Если мама готовит фарш?),
На граммофонной пластинке?
(Когда исполняется марш!),
Под душем (когда купаются)?
На венике (если метут)?
А вьюшка – не сомневайтесь!
Спит себе, тут как тут!
Нет места в нашей квартире,
Где бы она не спала!
От А
(бажура)
До Я
(щика письменного стола).

КОТОРАЯ СПИТ НЕ ТАМ.
Да, Вьюшка не ищет покоя,
Уюта и темноты –
Того, что ищут все Кошки
(И некоторые Коты!).
НЕ ТАМ она спит, где надо,
А только наоборот –
ТАМ, где спать не подумает
Ни Кошка, ни даже Кот.

Вы спросите: - И за это,
За это к ней слава пришла?
Не за какой-нибудь подвиг,
А за то, что она спала?
Вы скажете: - Так не бывает!
Вы фыркните: - Ерунда!
Вы, может быть, расхохочетесь...
А я вам отвечу: - Да!

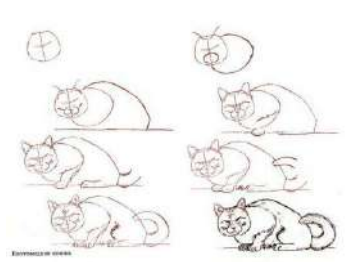
Вы можете перечислить весь алфавит, -
Ручаюсь, на каждой букве
Эта рыжая кошка спит!
Спала на дверном засове,
Когда прибивали засов!
Спала на секундной стрелке
И на маятнике часов,
Спала на страницах журнала
(И я с ней дремал заодно)
И даже ... спала на подушке,
Что строжайше запрещено!

Надеюсь... Нет, я уверен:
Теперь вы согласны со мной – Слава
досталась Вьюшке
Отнюдь не дешёвой ценой!
Недаром толпы поклонников
Так и ходят за ней по пятам
И просят автограф у КОШКИ,
КОТОРАЯ СПИТ НЕ ТАМ!

Фото кошек



Рисование кошки



Собачкины огорчения

Б. Заходер

В лесочке, над речкой
Построена дачка.
На дачке живет
Небольшая собачка.
Собачка довольна
И лесом и дачей,
Но есть огорчения
В жизни собачей.
Во-первых,
Собачку слегка раздражает,
Что дачу высокий
Забор окружает.
Ведь если б не этот
Противный забор,
То с кошками был бы
Другой разговор!

Ее огорчает,
Что люди забыли
Придумать
Собачкам

Ей грустно
Глядеть на цветочные грядки:
Они у хозяев
В таком беспорядке!
Однажды
Собачка
Их славно вскопала -
И ей же, представьте,
За это попало!

Хозяин
Собачку
За стол не сажает -
И это, конечно,
Ее обижает:
Не так уж приятно
Приличной Собачке
Сидеть на полу,
Ожидая подачки!

Но дайте Собачке

Автомобили. Собачка
Обиды терпеть не желает:
Она на машины отчаянно лает!

Кусочек печенья -
И сразу
Окончатся
Все огорченья!

Приложение 27

Породы собак



Лабрадор



Бассет-хаунд



Самоедская лайка



Хаски



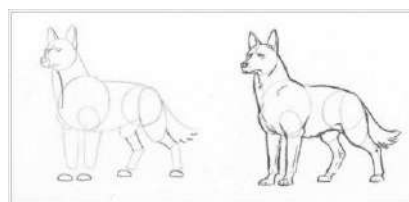
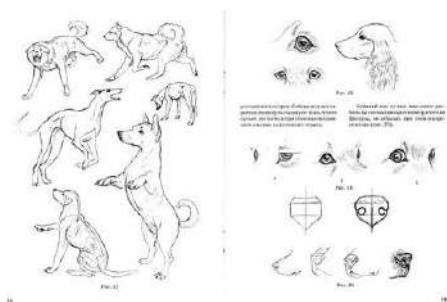
Немецкая овчарка



Сербернар

Приложение 28

Рисование собаки



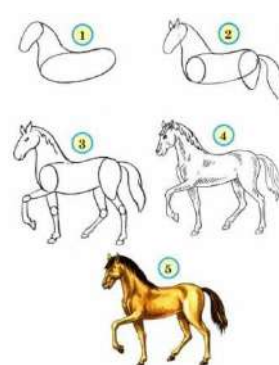
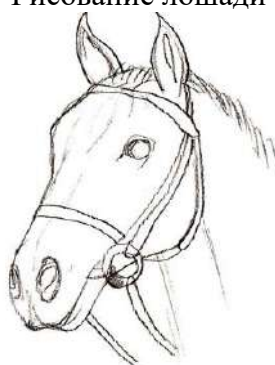
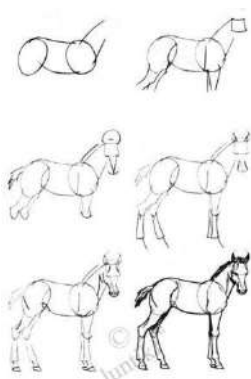
Приложение 29

Масть лошадей



Приложение 30

Рисование лошади



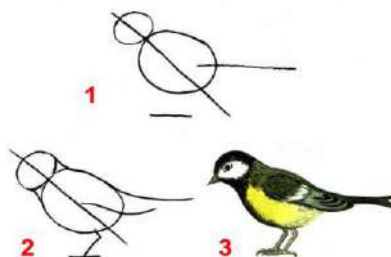
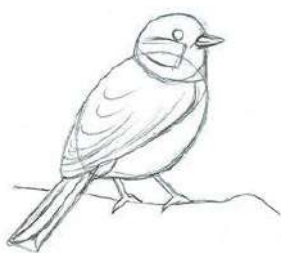
Приложение 31

Птицы, зимующие в нашем Крае



Приложение 32

Рисование птиц



Животные Африки



Е. Трутнева

Утром мы во двор идем —
Листья сыплются дождём,
Под ногами шелестят
И летят... летят... летят...
Пролетают паутинки
С паучками в серединке,
И высоко от земли
Пролетели журавли.
Всё летит! Должно быть, это
Улетает наше лето.

Осень

Константин Бальмонт

Поспевает брусника,
Стали дни холоднее,
И от птичьего крика
В сердце стало грустнее.
Стаи птиц улетают
Прочь, за синее море.
Все деревья блистают
В разноцветном уборе.
Солнце реже смеется,
Нет в цветах благовонья.
Скоро Осень проснется
И заплачет спросонья.

Рябина



Листья деревьев



Рябина



Ольха



Осина



Берёза

Рисование листьев деревьев



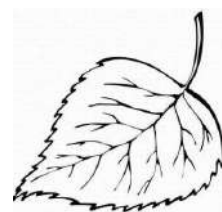
Рябина



Клён



Осина



Берёза

Осенний дождь



Чайков И.



Левин Д.



Боев С.

Дождь во дворе мелодию играет,
По листьям, как по клавишам стучит.
И двор ее с улыбкой принимает,
Осенний вальс в душе моей звучит.
Пожухлый лист водою напоенный,
Под тяжестью ее слетает вниз,
Но вальс играя так проникновенно,
Такой пустяк не видит пианист.

Мазками лист ложится на дорогу,
Как будто кистью кто по ней скользит.
Природы лик светлеет понемногу,
Художник-дождь наносит нам визит.
Уютно и тепло в родимом доме,
Прикрытый пледом у окна сижу.
И вглядываюсь в краски на дороге,
Там дождь-художник разбросал листву.

Водопады Кольского полуострова



Девичьи косы



Ловозерские
тундры



Съедобные грибы



Маслёнок



Опята



Боровик



Подосиновик

Несъедобные грибы



Мухомор красный



Бледная поганка



Мухомор
поганковидный



Восковатая
говорушка

М. Геллер

Дарит осень чудеса,
Да еще какие!
Разнаряжены леса
В шапки золотые.
На пеньке сидят гурьбой
Рыжие опята,
И паук – ловкач какой! –
Тянет сеть куда-то.
Дождь и жухлая трава
В сонной чаще ночью
Непонятные слова
До утра бормочут.

Осень

Ходит осень
В нашем парке,
Дарит осень
Всем подарки:
Бусы красные –
Рябине,
Фартук розовый –
Осине,
Зонтик желтый –
Тополям,
Фрукты осень
Дарит нам.

И. Винокуров

Свободная оббивка



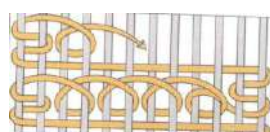
Цветовой круг



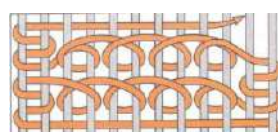
Схемы обивок



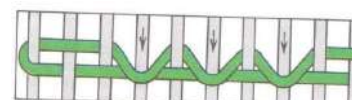
контур



односторонняя
обивка



встречная обивка



способ вытянутых
петель

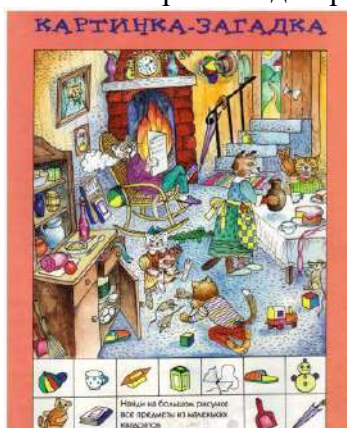
Птицы за твоим окном



Зимние забавы



Дидактическая игра «Найди предмет»



Две ёлочки Петухова Т.

Получайте приглашение!
В нашем доме новоселье!
В доме новоселочка -
Искусственная елочка.
Она, как настоящая,
Зеленая, блестящая,
Высокая, нарядная

Елка ненаглядная!
Долго будет с нами жить.
Нет! Не будем мы рубить,
Елочку другую, елочку ЖИВУЮ!
Пусть она в лесу живет,
Ожидая Новый год,
Солнышко встречает,
Землю украшает!

А на ёлке игрушки резвятся Асеева И. **Откуда приходит Новый год** Усачёв А.

А на елке резвятся игрушки:
Кони, гномики, шишки, шары,
Где-то спрятались в ветках хлопушки,
И искрятся дожди мишуры.

Ветер зимний, холодный проказник,
К нашим окнам снежинками льнет -
Тоже хочет, наверно, на праздник -
Но его в дом никто не зовет.

...Яркой сказкой промчатся недели
Под лучами рождественских звезд,
И уйдет, растворяясь в метели,
Добрый дедушка - старый Мороз.

В защиту деда Мороза А. Барто

Мой брат (меня он перерос)
Доводит всех до слез.
Он мне сказал, что Дед Мороз
Совсем не Дед Мороз!

Он мне сказал:
-В него не верь! -
Но тут сама
Открылась дверь,

И вдруг я вижу -
Входит дед.
Он с бородой,
В тулуп одет,
Тулуп до самых пят!

Новый год слетает с неба?
Или из лесу идёт?
Или из сугроба снега
К нам приходит Новый год?
Он, наверно, жил снежинкой
На какой-нибудь звезде
Или прятался пушинкой
У Мороза в бороде.
Спать залез он в холодильник
Или к белочке в дупло...
Или в старенький будильник
Он забрался под стекло?
Но всегда бывает чудо:
На часах двенадцать бьёт...
И неведомо откуда
К нам приходит Новый год!

А ты на бабушку похож,
Но ты же не она!
Он говорит:
-А елка где?
А дети разве спят?

С большим серебряным мешком
Стоит, обсыпанный снежком,
В пушистой шапке дед.
А старший брат твердит тайком:
-Да это наш сосед!

Как ты не видишь: нос похож!
И руки, и спина! -
Я отвечаю: - Ну и что ж!

Новогодние сувениры Открытки



Фоторамки



Ёлочные игрушки



Ёлка на ёлку



Стикер Снеговик



Ангел



Зайка

Панно

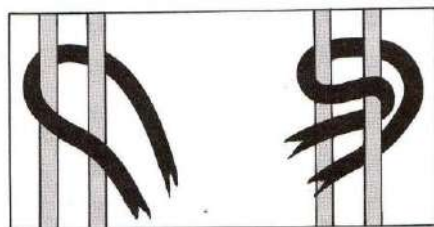


Бегущий Дед Мороз

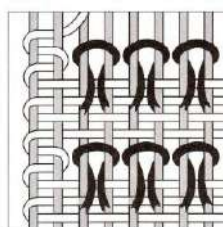


Трио

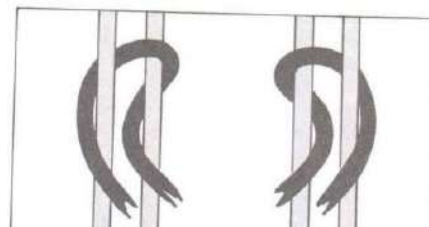
Ворсовая техника ткачества



турецкий узел



Прокидки утка



Полуторный ворсовый узел

Праздничные сувениры



Карандашница Хрюшка



Карандашница Зайка



Карандашница Котейка

«Живые» коробочки





Ключница



Портрет мамы



Брелоки



Хранитель для
шнура

Приложение 54

Нетрадиционные техники создания гобеленов



Трикотажная крошка



Ниткография



Ниткография и трикотажная
крошка



Трикотажные котики



Трикотажная крошка

Приложение 55

Цвета радуги

А. Венгер

Краски сегодня ужасно устали:
Радугу в небе они рисовали.
Долго трудились над радугой краски,
Радуга вышла красивой, как в сказке.
Вся разноцветная - вот красота!
Ты полюбуйся, какие цвета:

Красный

Красная редиска выросла на грядке,
Рядом помидоры - красные ребятки.
Красные тюльпаны на окне стоят,
Красные знамена за окном горят.

Зеленый

У нас растет зеленый лук
И огурцы зеленые,
А за окном зеленый луг
И домики беленые.
С зеленой крышей каждый дом,
И в нем живет веселый гном
В зеленых брючках новых
Из листиков кленовых.

Голубой

Глаза голубые у куклы моей,
А небо над нами еще голубей.
Оно голубое, как тысячи глаз.
Мы смотрим на небо, а небо - на нас.

Оранжевый
Оранжевой лисице
Всю ночь морковка снится -
На лисий хвост похожа:
Оранжевая тоже.

Желтый
Желтое солнце на землю глядит,
Желтый подсолнух за солнцем следит.
Желтые груши на ветках висят.
Желтые листья с деревьев летят.

Синий
В синем море - островок,
Путь до острова далек.
А на нем растет цветок -
Синий-синий василек.

Фиолетовый
Фиолетовой фиалке надоело жить а лесу.
Я сорву ее и маме в день рождения принесу.
С фиолетовой сиренью будет жить она
На столе в красивой вазе около окна.

Загадки про радугу

Это редкое явление,
Всех приводит в изумление.
Над землёй, небесный мост
После дождика подрос.
Волшебство семи цветов,
Разноцветных семь подков
Изогнулись над планетой,
И короновали лето.
Отвести глаз не могу,
Я смотрю на...
(Радугу)

Что за чудо-красота!
Расписные ворота
Показались на пути!
В них ни въехать,
Ни войти.
(Радуга)

Приказало солнце: стой,
Семицветный мост крутой!
Тучка скрыла солнца свет -
Рухнул мост, и щепок нет.
(Радуга)

Приложение 56

Цвета радуги



Монотипия



Пуантилизм



Кроссворд «Кто рисует?»

Д И Г Р О М

Кто рисует?

Кроссворд
Светлана ВИНЮКОВА

- Полотно, на котором рисуют масляными красками.
- Непрозрачная краска, разведенная на воде с клеем и протертая белым.
- «Оружие» живописца.
- Картина, изображающая какого-либо определенного человека или группу людей.
- Изображение природы.
- Нарисованы предметы разные, фрукты, овощи, цветы прекрасны.
- Художник, рисующий море.
- Набросок будущей картины.

В выделенных клетках:
Кто рисует, и поле, и дождик,
Тебя и маму, потому что ...

(раз. 3, 3/2)

Календарно-учебный график на 2024-2025 учебный год
ДООП «Декор интерьера», стартовый уровень
группа 1.1. (вторник, пятница)

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	6	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ и ППБ. «Где бывали, что видали»	ДДТ-1, каб.22	Вводная беседа
2		10	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Осенние краски. «Дарит осень чудеса».	ДДТ-1, каб.22	Тестирование «Отгадай известного художника по осеннему пейзажу»
3		13	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Осенние краски. «Вспоминая лето».	ДДТ-1, каб.22	Беседа
4		17	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Осенние краски. «Наш город осенью».	ДДТ-1, каб.22	Кроссворд «Улицы города»
5		20	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Осенние краски. «Озеро Имандра и горы Хибин»	ДДТ-1, каб.22	Кроссворд «Озера и реки Кольского полуострова»
6		24	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Осенние краски. «Грибная задача».	ДДТ-1, каб.22	Беседа
7		27	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Осенние краски. «Фруктовый натюрморт».	ДДТ-1, каб.22	Викторина «Краски осени»
8	октябрь	1	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Осенние краски. «Дождь-художник разбросал листву».	ДДТ-1, каб.22	Подготовка работ к традиционным конкурсам.
9		4	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Изготовление мини-гобелена в технике уточный репс. «История развития ткачества. Подбор материала».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
10		8	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Изготовление мини-гобелена в технике уточный репс. «Навивка основы на станок».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
11		11	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Изготовление мини-гобелена в технике уточный репс. «Ткачество разделительной косички».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
12		15	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Изготовление мини-гобелена в технике уточный репс. «Ткачество концевой части гобелена».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
13		18	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Изготовление мини-гобелена в технике уточный репс. «Зарабатывание кромок».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
14		22	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Изготовление мини-гобелена в технике уточный репс. «Ткачество гобелена в технике уточный репс».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
15		25	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Изготовление мини-гобелена в технике уточный репс. «Ткачество гобелена в технике уточный репс».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
16		29	15.00-15.40	групповое	2	Изготовление мини-гобелена в технике уточный	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение

			15.50-16.30			репс. «Ткачество гобелена в технике уточный репс».		
17		1	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Изготовление мини-гобелена в технике уточный репс. «Ткачество гобелена в технике уточный репс».	ДДТ-1, каб.22	Беседа.
18		5	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Изготовление мини-гобелена в технике уточный репс. «Выполнение тканого полотна».	ДДТ-1, каб.22	Викторина «Цветные нити»
19		8	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Изготовление мини-гобелена в технике уточный репс. «Ткачество концевой части гобелена».	ДДТ-1, каб.22	Подготовка работ к традиционным конкурсам.
20		12	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Изготовление мини-гобелена в технике уточный репс. «Зарабатывание кромок».	ДДТ-1, каб.22	Беседа
21		15	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Изготовление мини-гобелена в технике уточный репс. «Ткачество разделительной косички».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
22		19	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Изготовление мини-гобелена в технике уточный репс. «Оформление гобелена».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
23		22	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Волшебница Зима. «Зимний пейзаж».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
24		26	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Волшебница Зима. «Снежные деревья в Полярную ночь».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
25		29	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Волшебница Зима. «О чём думал снег по дороге домой».	ДДТ-1, каб.22	Викторина «Тёплые цвета, холодные цвета»
26	декабрь	3	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Волшебница Зима. «Лунная зимняя ночь».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
27		6	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Волшебница Зима. «Символ года».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
28		10	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Волшебница Зима. «Домик-крошка, четыре окошка».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
29		13	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Волшебница Зима. «Домик-крошка, четыре окошка».	ДДТ-1, каб.22	Викторина «Новогодние игрушки»
30		17	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Волшебница Зима. Копилка «Дракон».	ДДТ-1, каб.22	Подготовка работ к традиционным конкурсам.
31		20	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Волшебница Зима. Копилка «Дракон».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
32		24	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Волшебница Зима. Копилка «Дракон».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
33		27	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Волшебница Зима. «Красива в городе зима!». Изобразительная деятельность. Волшебница Зима. «Северное сияние». «Зимняя сказка» Творческое задание на каникулы для	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение

						самостоятельного выполнения (по выбору): Чтение журналов для детей «Эскиз», «АБВГД», выполнение рисунков и поделок из журналов «Коллекция идей», «Весёлые уроки».		
34	январь	10	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	<i>Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности.</i> Творческий отчет по каникулярному домашнему заданию. Изобразительная деятельность. Выполнение гобелена «Домик» с использованием свободных приёмов ткачества. «Рисование схемы домика. Цветовое решение эскиза».	ДДТ-1, каб.22	
35		14	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Выполнение гобелена «Домик» с использованием свободных приёмов ткачества. «Навивка основы на станок».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
36		17	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Выполнение гобелена «Домик» с использованием свободных приёмов ткачества. «Ткачество разделительной косички».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
37		27	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Выполнение гобелена «Домик» с использованием свободных приёмов ткачества. «Ткачество концевой части гобелена».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
38		24	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Выполнение гобелена «Домик» с использованием свободных приёмов ткачества. «Зарабатывание кромки».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
39		28	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Выполнение гобелена «Домик» с использованием свободных приёмов ткачества. «Ткачество двумя разноцветными утками».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
40		31	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Выполнение гобелена «Домик» с использованием свободных приёмов ткачества. «Приём бугорок».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение.
41	февраль	4	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Выполнение гобелена «Домик» с использованием свободных приёмов ткачества. «Левосторонний бугорок», правосторонний бугорок».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
42		7	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Выполнение гобелена «Домик» с использованием свободных приёмов ткачества. «Левосторонний бугорок», правосторонний бугорок».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
43		11	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Выполнение гобелена «Домик» с использованием свободных приёмов ткачества. «Бугорок- наоборот».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
44		14	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Выполнение гобелена «Домик» с использованием свободных приёмов ткачества. «Закрепление утков на общей нити основы».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение.
45		18	15.00-15.40	групповое	2	Выполнение гобелена «Домик» с использованием	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение.

			15.50-16.30			свободных приёмов ткачества. «Диагональное ткачество».		
46		21	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Выполнение гобелена «Домик» с использованием свободных приёмов ткачества. «Ткачество концевой части и разделительной косички».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение.
47		25	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Выполнение гобелена «Домик» с использованием свободных приёмов ткачества. «Оформление гобелена».	ДДТ-1, каб.22	Беседа
48		28	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Декоративно-прикладное творчество. Весенние подарочки. Салфетница «Котик».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
49	март	4	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Декоративно-прикладное творчество. Весенние подарочки. Карандашница «Зайка».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение.
50		7	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Декоративно-прикладное творчество. Весенние подарочки. Напоминайка «Кушать подано!».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение.
51		11	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Декоративно-прикладное творчество. Весенние подарочки. «Веселые закладки».	ДДТ-1, каб.22	Викторина «Декоративно-прикладное искусство».
52		14	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Декоративно-прикладное творчество. Весенние подарочки. «Панно в технике декупаж».	ДДТ-1, каб.22	Подготовка работ к традиционным конкурсам.
53		18	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Декоративно-прикладное творчество. Весенние подарочки. Объёмная открытка «Щенок».	ДДТ-1, каб.22	Беседа.
54		21	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Декоративно-прикладное творчество. Весенние подарочки. Живая коробочка «Котёнок».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение.
55		25	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Декоративно-прикладное творчество. Весенние подарочки. Конфетница «Собачка Зефирка».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение.
56		28	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Выполнение итогового гобелена. «Выполнение рисунка в цвете в натуральную величину».	ДДТ-1, каб.22	Тестовые задания «Гобелен как современное выставочное искусство».
57		1	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Выполнение итогового гобелена. «Навивка основы, вставка разделительного картона. Ткачество разделительной косички».	ДДТ-1, каб.22	Подготовка работ к традиционным конкурсам.
58	апрель	4	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Выполнение итогового гобелена. «Ткачество концевой части гобелена в технике уточный репс».	ДДТ-1, каб.22	Беседа.
59		8	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Выполнение итогового гобелена. «Ткачество гобелена по эскизу».	ДДТ-1, каб.22	Беседа.
60		11	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Выполнение итогового гобелена. «Ткачество гобелена по эскизу».	ДДТ-1, каб.22	Тест «Свободные приёмы ткачества».
61		15	15.00-15.40	групповое	2	Выполнение итогового гобелена. «Ткачество	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение.

			15.50-16.30			гобелена по эскизу».		
62		18	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Выполнение итогового гобелена. «Ткачество гобелена по эскизу».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение.
63		22	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Выполнение итогового гобелена. «Ткачество концевой части гобелена».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение.
64		25	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Выполнение итогового гобелена. «Ткачество разделительной косички».	ДДТ-1, каб.22	Викторина «Гобелены и не только»
65		29	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Выполнение итогового гобелена. «Оформление гобелена вышивкой, аппликацией».	ДДТ-1, каб.22	Подготовка работ к традиционным конкурсам.
66		6	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Анималистический жанр. «Панда».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение.
67		13	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Анималистический жанр. «Кошка Вьюшка».	ДДТ-1, каб.22	Познавательная викторина по творчеству художников иллюстраторов.
68		16	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Анималистический жанр. «Рисование по мотивам стихотворения Б. Заходера «Собачкины огорчения».	ДДТ-1, каб.22	Тест «Художники анималисты».
69	май	20	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Анималистический жанр. «Между водорослей гибких мелькают радужные рыбки».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение.
70		23	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Анималистический жанр. «Лошадка по кругу бежала рысцей».	ДДТ-1, каб.22	Викторина «Роль лошади в жизни человека».
71		27	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Анималистический жанр. «Птицы нашего края»	ДДТ-1, каб.22	Викторина «Птицы северного леса».
72		30	15.00-15.40 15.50-16.30	групповое	2	Итоговое занятие. «Что ты мне подаришь, лето? Много солнечного света!» Творческое задание на каникулы для самостоятельного выполнения (по выбору): Чтение журналов для детей «Эскиз», «АБВГД», выполнение рисунков поделок из журналов «Коллекция идей», «Весёлые уроки»	ДДТ-1, каб.22	Викторина «Жанры живописи».

Календарно-учебный график на 2024-2025 учебный год
ДООП «Декор интерьера», стартовый уровень
группа 1.2. (понедельник, среда)

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	9	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ и ППБ. «Где бывали, что видали»	ДДТ-1, каб.22	Вводная беседа
2		11	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Осенние краски. «Дарит осень чудеса».	ДДТ-1, каб.22	Тестирование «Отгадай известного художника по осеннему пейзажу»
3		16	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Осенние краски. «Вспоминая лето».	ДДТ-1, каб.22	Беседа
4		18	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Осенние краски. «Наш город осенью».	ДДТ-1, каб.22	Кроссворд «Улицы города»
5		23	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Осенние краски. «Озеро Имандра и горы Хибин»	ДДТ-1, каб.22	Кроссворд «Озера и реки Кольского полуострова»
6		25	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Осенние краски. «Грибная задача».	ДДТ-1, каб.22	Беседа
7		30	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Осенние краски. «Фруктовый натюрморт».	ДДТ-1, каб.22	Викторина «Краски осени»
8	октябрь	2	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Осенние краски. «Дождь-художник разбросал листву».	ДДТ-1, каб.22	Подготовка работ к традиционным конкурсам.
9		7	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Изготовление мини-гобелена в технике уточный репс. «История развития ткачества. Подбор материала».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
10		9	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Изготовление мини-гобелена в технике уточный репс. «Навивка основы на станок».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
11		14	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Изготовление мини-гобелена в технике уточный репс. «Ткачество разделительной косички».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
12		16	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Изготовление мини-гобелена в технике уточный репс. «Ткачество концевой части гобелена».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
13		21	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Изготовление мини-гобелена в технике уточный репс. «Зарабатывание кромок».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
14		23	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Изготовление мини-гобелена в технике уточный репс. «Ткачество гобелена в технике уточный репс».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
15		28	16:00 – 16:40	групповое	2	Изготовление мини-гобелена в технике уточный	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение

			16:50 - 17:30			репс. «Ткачество гобелена в технике уточный репс».		
16		30	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Изготовление мини-гобелена в технике уточный репс. «Ткачество гобелена в технике уточный репс».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
17	ноябрь	4	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Изготовление мини-гобелена в технике уточный репс. «Ткачество гобелена в технике уточный репс».	ДДТ-1, каб.22	Беседа.
18		6	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Изготовление мини-гобелена в технике уточный репс. «Выполнение тканого полотна».	ДДТ-1, каб.22	Викторина «Цветные нити»
19		11	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Изготовление мини-гобелена в технике уточный репс. «Ткачество концевой части гобелена».	ДДТ-1, каб.22	Подготовка работ к традиционным конкурсам.
20		13	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Изготовление мини-гобелена в технике уточный репс. «Зарабатывание кромок».	ДДТ-1, каб.22	Беседа
21		18	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Изготовление мини-гобелена в технике уточный репс. «Ткачество разделительной косички».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
22		20	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Изготовление мини-гобелена в технике уточный репс. «Оформление гобелена».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
23		25	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Волшебница Зима. «Зимний пейзаж».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
24		27	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Волшебница Зима. «Снежные деревья в Полярную ночь».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
25	декабрь	2	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Волшебница Зима. «О чём думал снег по дороге домой».	ДДТ-1, каб.22	Викторина «Тёплые цвета, холодные цвета»
26		4	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Волшебница Зима. «Лунная зимняя ночь».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
27		9	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Волшебница Зима. «Символ года».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
28		11	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Волшебница Зима. «Домик-крошка, четыре окошка».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
29		16	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Волшебница Зима. «Домик-крошка, четыре окошка».	ДДТ-1, каб.22	Викторина «Новогодние игрушки»
30		18	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Волшебница Зима. Копилка «Дракон».	ДДТ-1, каб.22	Подготовка работ к традиционным конкурсам.
31		23	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Волшебница Зима. Копилка «Дракон».	ДДТ-1, ка.22	Беседа, наблюдение
32		25	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Волшебница Зима. «Северное сияние».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
33		30	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Волшебница Зима. Копилка «Дракон». «Зимняя сказка»	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение

						Творческое задание на каникулы для самостоятельного выполнения (по выбору): Чтение журналов для детей «Эскиз», «АБВГД», выполнение рисунков и поделок из журналов «Коллекция идей», «Весёлые уроки».		
34	январь	8	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	<i>Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности.</i> Творческий отчет по каникулярному домашнему заданию. Изобразительная деятельность. Волшебница Зима. «Красива в городе зима!».	ДДТ-1, каб.22	
35		13	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Выполнение гобелена «Домик» с использованием свободных приёмов ткачества. «Рисование схемы домика. Цветовое решение эскиза».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
36		15	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Выполнение гобелена «Домик» с использованием свободных приёмов ткачества. «Навивка основы на станок».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
37		20	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Выполнение гобелена «Домик» с использованием свободных приёмов ткачества. «Ткачество разделительной косички».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
38		22	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Выполнение гобелена «Домик» с использованием свободных приёмов ткачества. «Ткачество концевой части гобелена».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
39		27	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Выполнение гобелена «Домик» с использованием свободных приёмов ткачества. «Зарабатывание кромок».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
40		29	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Выполнение гобелена «Домик» с использованием свободных приёмов ткачества. «Ткачество двумя разноцветными утками».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение.
41	февраль	3	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Выполнение гобелена «Домик» с использованием свободных приёмов ткачества. «Приём бугорок».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
42		5	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Выполнение гобелена «Домик» с использованием свободных приёмов ткачества. «Левосторонний бугорок», правосторонний бугорок».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
43		10	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Выполнение гобелена «Домик» с использованием свободных приёмов ткачества. «Бугорок-наоборот».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
44		12	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Выполнение гобелена «Домик» с использованием свободных приёмов ткачества. «Закрепление утков на общей нити основы».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение.
45		17	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Выполнение гобелена «Домик» с использованием свободных приёмов ткачества. «Диагональное	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение.

						ткачество».		
46		19	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Выполнение гобелена «Домик» с использованием свободных приёмов ткачества. «Ткачество концевой части и разделительной косички».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение.
47		26	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Выполнение гобелена «Домик» с использованием свободных приёмов ткачества. «Оформление гобелена».	ДДТ-1, каб.22	Беседа
48	март	3	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Декоративно-прикладное творчество. Весенние подарки. Салфетница «Котик».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
49		5	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Декоративно-прикладное творчество. Весенние подарки. Карандашница «Зайка».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение.
50		12	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Декоративно-прикладное творчество. Весенние подарки. Напоминайка «Кушать подано!».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение.
51		17	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Декоративно-прикладное творчество. Весенние подарки. «Веселые закладки».	ДДТ-1, каб.22	Викторина «Декоративно-прикладное искусство».
52		19	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Декоративно-прикладное творчество. Весенние подарки. «Панно в технике декупаж».	ДДТ-1, каб.22	Подготовка работ к традиционным конкурсам.
53		24	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Декоративно-прикладное творчество. Весенние подарки. Объёмная открытка «Щенок».	ДДТ-1, каб.22	Беседа.
54		26	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Декоративно-прикладное творчество. Весенние подарки. Живая коробочка «Котёнок».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение.
55		31	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Декоративно-прикладное творчество. Весенние подарки. Конфетница «Собачка Зефирка».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение.
56	апрель	2	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Выполнение итогового гобелена. «Выполнение рисунка в цвете в натуральную величину».	ДДТ-1, каб.22	Тестовые задания «Гобелен как современное выставочное искусство».
57		7	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Выполнение итогового гобелена. «Навивка основы, вставка разделительного картона. Ткачество разделительной косички».	ДДТ-1, каб.22	Подготовка работ к традиционным конкурсам.
58		9	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Выполнение итогового гобелена. «Ткачество концевой части гобелена в технике уточный репс».	ДДТ-1, каб.22	Беседа.
59		14	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Выполнение итогового гобелена. «Ткачество гобелена по эскизу».	ДДТ-1, каб.22	Беседа.
60		15	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Выполнение итогового гобелена. «Ткачество гобелена по эскизу».	ДДТ-1, каб.22	Тест «Свободные приёмы ткачества».
61		27	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Выполнение итогового гобелена. «Ткачество гобелена по эскизу».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение.

62		23	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Выполнение итогового гобелена. «Ткачество гобелена по эскизу».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение.
63		28	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Выполнение итогового гобелена. «Ткачество концевой части гобелена».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение.
64		30	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Выполнение итогового гобелена. «Ткачество разделительной косички».	ДДТ-1, каб.22	Викторина «Гобелены и не только»
65	май	5	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Выполнение итогового гобелена. «Оформление гобелена вышивкой, аппликацией».	ДДТ-1, каб.22	Подготовка работ к традиционным конкурсам.
66		7	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Анималистический жанр. «Панда».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение.
67		12	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Анималистический жанр. «Кошка Вьюшка».	ДДТ-1, каб.22	Познавательная викторина по творчеству художников иллюстраторов.
68		14	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Анималистический жанр. «Рисование по мотивам стихотворения Б. Заходера «Собачкины огорчения».	ДДТ-1, каб.22	Тест «Художники анималисты».
69		19	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Анималистический жанр. «Между водорослей гибких мелькают радужные рыбки».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение.
70		21	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Анималистический жанр. «Лошадка по кругу бежала рысцей».	ДДТ-1, каб.22	Викторина «Роль лошади в жизни человека».
71		26	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Изобразительная деятельность. Анималистический жанр. «Птицы нашего края»	ДДТ-1, каб.22	Викторина «Птицы северного леса».
72		28	16:00 – 16:40 16:50 - 17:30	групповое	2	Итоговое занятие. «Что ты мне подаришь, лето? Много солнечного света!» Творческое задание на каникулы для самостоятельного выполнения (по выбору): Чтение журналов для детей «Эскиз», «АБВГД», выполнение рисунков поделок из журналов «Коллекция идей», «Весёлые уроки»	ДДТ-1, каб.22	Викторина «Жанры живописи».

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ АКАДЕМИКА А. Е.
ФЕРСМАНА**, Христюк Павел Александрович, директор

27.08.25 10:24 (MSK)

Сертификат 30461462C70F32ADB135762274BF7448

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 77034273915970719059912646133541872467418361205

Владелец Христюк Павел Александрович

Действителен с 18.03.2026 по 18.03.2027