

**Управление образования Администрации города Апатиты
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества имени академика А.Е. Ферсмана**

Программа принята
методическим советом
Дома детского творчества
имени академика А. Е. Ферсмана
20.03.2025 г., протокол № 4



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор Дома детского творчества
имени академика А. Е. Ферсмана
_____ П.А. Христюк
Приказ № 87-у
от «07» апреля 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
(год разработки: 2007, с изменениями от 2025 года)

«Палитра»
(стартовый уровень)
*Составлена на 144 учебных часа
для детей 6,5 – 8 лет*

Составитель:
Павлова Татьяна Петровна,
педагог дополнительного образования

**Апатиты
2025**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в 2007 году (отредактирована в 2025 году), в соответствии с:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273–ФЗ;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Устав и локальные акты Дома детского творчества имени академика А.Е. Ферсмана.

Данная программа разработана на основе авторской образовательной программы художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова, 2006 г.), с учётом возрастных особенностей детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» имеет **художественную направленность.**

Актуальность, педагогическая целесообразность реализации данной программы состоит в том, что на занятиях дети приобщаются к изобразительному искусству через организацию творческой художественной деятельности посредством различных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а это, с одной стороны, оказывает благотворное воздействие на формирование их нравственной сферы, на творческое раскрытие детской личности, с другой стороны предоставляет им возможность освоить комплекс знаний, умений и навыков изобразительной деятельности. Основой детской изобразительной деятельности ребёнка 6,5-8 лет выступает ведущая художественная способность к восприятию композиции и освоению композиции как средства художественной выразительности. Основное направление в реализации программы это стимулирование относительно самостоятельного восприятия предметов окружающего мира, формирование способности замечать их выразительность, своеобразие, и на этой основе создавать выразительные, творческие рисунки. Система занятий

построена с учётом принципов последовательности и системности в формировании знаний, умений и навыков, принципа связи всех видов искусств, принципа сезонности (учитываются природные и климатические особенности, общественные события, традиции).

Новизна и оригинальность программы состоит в том, что при обучении, наряду с традиционными видами детской художественной деятельности используется интеграция видов художественной деятельности (экспериментирование с художественными материалами, инструментами в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности). В условиях интеграции формируется творческая личность каждого ребёнка, обеспечивается возможность самореализации.

Цель программы - создание условий для развития личности учащегося посредством приобретения графических умений и навыков, позволяющих детям в полной мере раскрыть свои творческие способности средствами изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с видами жанров живописи;
- обучить приёмам работы акварельными и гуашевыми красками;
- познакомить со способами изображения предметов в пространстве;
- научить анализировать и передавать простейшие формы предметов при рисовании с натуры;
- обучить умению передавать смысловую связь между предметами в композициях на темы.

Воспитательные:

- формировать волевые и трудовые качества личности;
- воспитывать нравственно-эстетические и духовные качества личности;
- формировать культуру труда;
- прививать аккуратность, бережливость.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческое воображение;
- развивать эстетический вкус, творческую и познавательную активность;
- формировать у учащихся навыки рисования по памяти и воображению.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она не просто знакомит учащихся с видами, жанрами изобразительного искусства и возможностями изобразительных средств, но и обеспечивает получение определённого уровня знаний, навыков, мастерства, самостоятельного творческого мышления, предоставляет детям широкую возможность удовлетворить свою потребность в творчестве.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» отличается от авторской образовательной программы художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» следующим:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» (автор: Павлова Т.П.)	Образовательная программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» (автор: Лыкова И.А.)
Возраст учащихся	
6,5-8 лет	4-7
Содержание программы дополнено новыми разделами и темами	
- Иллюстрирование. - Сюжетно-тематическое рисование. - Рисование с натуры.	

Формы занятий дополнены новыми методиками	
- Театрализованные инсценировки. - Прослушивание аудиозаписей с голосами животных и птиц, шума моря, ветра. - Эмоциональный контакт с живым объектом – экскурсии в живой уголок.	
Критерии оценки знаний, умений, навыков обучающихся	
Разработана диагностика результативности обучения.	Не разработана.
Литература	
1. Нормативно-правовые акты и другие официальные документы 2. Литература, используемая педагогом в процессе обучения и при составлении программы 3. Литература для учащихся и родителей	Литература.

Возраст детей. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» предназначена для обучения детей в возрасте от 6,5 до 8 лет. Занятия по программе проводятся с группой детей одного возраста с постоянным составом. Набор детей в группу осуществляется независимо от их способностей и умений. Занятия могут посещать как девочки, так и мальчики. Число учащихся в группе составляет не менее 15 человек.

Сроки реализации программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» рассчитана на один год обучения – 144 учебных часа, с самостоятельным выполнением заданий во время зимних и летних каникул.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Образовательный процесс длится с 01.09 по 31.08. Из них с 01.09 по 31.05 занятия проводятся по очной и очно-заочной форме обучения, а с 01.06 по 31.08 по заочной форме обучения с самостоятельным выполнением домашних заданий.

Форма занятий: групповое занятие. Включает в себя:

1. Организационный момент.
2. Проверку домашнего задания.
3. Изучение нового материала.
4. Практическую работу.
5. Индивидуальное консультирование.
6. Устранение ошибок по ходу выполнения работы.
7. Подведение итогов.
8. Уборку рабочего места.
9. Выдачу домашнего задания.

Обучение происходит в занимательной игровой форме в виде практических занятий, на которых учащиеся выполняют творческие и логические задания, играют, рисуют. Особенностью методики проведения занятия является разнообразие активных видов детской деятельности, смена которых позволяет избегать монотонности, снимает напряжение и усталость.

Методы организации занятий:

- наглядные: обследование, наблюдение;
- словесные: беседа, объяснение, совет, напоминание, художественное слово;
- игровые приёмы;
- экскурсия.

Режим занятий. Занятия по программе проводятся всей группой два раза в неделю по 2 академических часа.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра»:

Личностные:

- владение средствами восприятия и создания художественных образов;
- умение анализировать, сравнивать, обобщать, конкретизировать действия при выполнении творческой работы;
- владение художественно-прикладными и творческими способностями;
- умение быть самостоятельным и ответственным, наличие навыков самооценки.
- владение социально и личностно значимыми качествами, индивидуально-личностными позициями, системой норм и правил межличностного общения, обеспечивающих успешность совместной деятельности.

Метапредметные:

- развитие художественно-образного, эстетического типа мышления, формирование целостного восприятия мира;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- развитие фантазии, воображения, творческой интуиции, памяти;
- формирование критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно-прикладного творчества;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- получение опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

Предметные:

По окончании обучения по программе дети будут знать:

- жанры живописи;
- законы линейной перспективы;
- знать свойства гуашевых и акварельных красок;
- знать названия цветов в наборе красок;
- знать названия основных цветов;
- знать названия цветов при смешивании красок.

уметь:

- передавать линейную перспективу в рисунке;
- владеть навыками рисования гуашевыми и акварельными красками учитывая их физические свойства;
- уметь получать дополнительные цвета путём смешивания основных;
- уметь анализировать и передавать в рисунке форму предмета;
- уметь передавать смысловую связь между предметами в композиционных рисунках.

Для контроля и оценки результативности обучения по программе используются методы устного контроля знаний, наблюдение за ходом выполнения творческих работ, визуальная оценка готовой работы (по трехбалльной системе – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»).

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года в форме наблюдения педагога за выполнением практических заданий.

Промежуточный контроль - выставление учащимся оценок в диагностические карты («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») по критериям программы в конце первого полугодия.

Итоговый контроль - выставление учащимся оценок в итоговые ведомости («отлично»,

«хорошо», «удовлетворительно») по критериям программы в конце учебного года. Итоговой аттестацией завершается процесс образования программе.

В рамках мониторинговой деятельности разработан комплекс критериев и показателей оценки результативности и качества образовательного процесса.

Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей и устанавливается степень соответствия реальных результатов ребенка требованиям, заданным программой.

Критерий	Условия оценки знаний		
	удовлетворительно	хорошо	отлично
<i>Знание жанров живописи</i>	Не в полном объеме знает жанры живописи.	В полном объеме знает жанры живописи, но допускает незначительные ошибки при названии составных частей.	В полном объеме знает жанры живописи.
<i>Умение работать инструментами и материалами</i>	Знает названия инструментов и материалов, но не в полном объеме знает их назначение и имеет затруднения при их использовании.	Знает названия инструментов и материалов, но не в полном объеме их использует	Знает названия и назначение инструментов и материалов и в полном объеме их использует в работе.
<i>Умение анализировать и передавать в рисунке форму предмета</i>	Затрудняется в анализе формы предметов, допускает ошибки при построении.	Анализирует форму предмета, допускает незначительные ошибки при построении.	Грамотно анализирует форму предмета, безошибочно выполняет построение.
<i>Умение передавать смысловую связь между предметами в композиционных рисунках</i>	Испытывает затруднения при композиционном расположении персонажей на формате листа.	Умело передает смысловую связь при рисовании, но иногда нуждается в помощи педагога.	Самостоятельно и композиционно верно располагает персонажи на формате листа. Умело передает смысловую связь при рисовании.

При подведении итогов реализации программы учитываются следующие **требования к оценке**:

- оценивается только тот результат, который достигается усилиями самого ребёнка;
- по мере развития ребёнка оценка становится всё более дифференцированной;
- результат деятельности ребёнка не сопоставляется с успехами других детей.

Формы подведения итогов реализации программы. Итоги реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра» проводятся в форме выставок, участия в конкурсах, фестивалях.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
Вводное занятие. Инструктаж по ОТ и ППБ. «Сказка о простом карандаше»	1	1	2
Цветоведение	1,75	12,25	14

Жанры живописи	4,25	29,75	34
Сюжетно тематическое рисование	1	7	8
Декоративно-прикладное творчество. Новогодние сувениры. <i>Творческое задание на каникулы для самостоятельного выполнения (по выбору).</i>	1,25	8,75	10
Зимние каникулы			
Повторный инструктаж по ОТ и ППБ. <i>Творческий отчет по каникулярному домашнему заданию.</i> Иллюстрирование.	3	21	24
Декоративно-прикладное творчество. Сувениры для мамы и папы.	1,5	10,5	12
Сюжетно-тематическое рисование	3,5	24,5	28
Графика	1,25	8,75	10
Итоговое занятие. <i>Задание-рекомендация на летние каникулы по выбору. «Опять смеется лето В открытое окно!»</i>	0,25	1,75	2
Итого:	18,75	125,25	144

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие, 2 часа.

Вводная беседа. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Правила поведения на занятиях. «Сказка о простом карандаше» (рисунок простым карандашом).

Цветоведение, 14 часов.

Теоретические занятия 1,75 часа.

Беседа. Названия цветов. Основные цвета. Сказки про краски. Составные цвета. Знакомство с цветами радуги. Признаки цветов - тёплые и холодные цвета. Ахроматические цвета.

Практические занятия 12,25 часа. Отработка технических навыков работы кистью. Тренировочные упражнения на получение составных цветов, усвоение способа их получения путём смешивания основных цветов. Выполнение рисунка основными цветами. Творческая работа составными цветами. Рисунок в тёплых и холодных цветах, в ахроматических цветах. Тренировочные упражнения по постепенному разбеливанию цвета.

Жанры живописи, 34 часа.

Теоретические занятия 4,25 часа.

Беседа. Жанры живописи, отличительные особенности, составные части. Пейзаж: городской, сельский, морской. Линия горизонта, понятие перспективы. Портрет, автопортрет, групповой портрет, пропорции лица. Натюрморт, понятие «симметричность предметов», понятие «линия стола». Знакомство с анималистическим видом жанра живописи.

Практические занятия часов 29,75 часа.

Изображение разных по архитектуре зданий. Отработка композиционных умений при расположении разных по величине предметов на рисунке. Передача в рисунке различий в строении деревьев и кустов. Отработка навыков рисования концом кисти. Выполнение рисунка в жанре натюрморт, портрет. Рисование животных.

Сюжетно-тематическое рисование, 8 часов.

Теоретические занятия, 1час.

Тематическая беседа, формирующая замысел изображения. Выполнение творческих работ гуашевыми красками, объединённых одной темой – зима.

Практические занятия часов, 7 часов.

Самостоятельная передача колорита в соответствии с сюжетом. Приобретение навыков изменения формы предметов в связи с их действиями в сюжете (поворот туловища, наклон, бег). Композиционные умения – передача на листе широкого пространства земли и неба, расположение предметов: близких – внизу, удалённых – вверху. Рисование зимних пейзажей с применением различных живописных приёмов. Тренировочные упражнения по постепенному разбеливанию цвета.

Декоративно-прикладное творчество. Новогодние сувениры, 10 часов.

Теоретические занятия 1,25 часа.

Беседа. Откуда появились Дед Мороз и Снегурочка. Какими были первые Новогодние ёлочные игрушки. Сказка о Новогодней ёлочке. История карнавальной маски. Беседа о назначении и разнообразии карнавальных масок. Просмотр мультфильма «Снеговик-почтовик». Выполнение Новогоднего сувенира стикер «Снеговик». Знакомство с историей возникновения поздравительной открытки.

Практические занятия часов, 8,75 часа.

Изготовление карнавальной маски аппликативным способом. Выполнение Новогоднего сувенира «Снеговик на палочке». Работа с шаблонами. Совершенствование навыков работы с ножницами. Поздравительная открытка «С Новым годом!». Самостоятельный поиск способов украшения открытки. Изготовление ёлочных игрушек. Выполнение изделий по образцу.

Творческое Задание на зимние каникулы по выбору «Зимняя сказка». Рекомендации педагога:

- чтение журналов для детей «Эскиз», «АБВГД»;
- выполнение рисунков и поделок из журналов «Коллекция идей», «Весёлые уроки»;
- посещение выставок, краеведческих музеев, национальных парков.

Иллюстрирование, 24 часа.

Повторный инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности.

Творческий отчет по каникулярному домашнему заданию: обсуждение, обмен впечатлениями; составление и ведение фотоальбомов «Зимняя сказка», «Мои поделки».

Теоретические занятия, 3 часа.

Беседа о значении иллюстрации в детской книге. Знакомство с художниками-иллюстраторами. Чтение художественных произведений Н. Томиной, С. Маршака, ...

Практические занятия часов, 21 час.

Выполнение творческих работ с самостоятельным выбором эпизода художественного произведения. Композиционные умения – выделение главного цветом, формой. Изображение переднего и заднего плана. Упражнения в умении сочетать разную технику работы кистью в процессе рисования.

Декоративно-прикладное творчество. Сувениры для мамы и папы, 12 часов.

Теоретические занятия 1,5 часа.

Беседа о роли и значении подарка для мамы и папы. Правила этикета при вручении подарка. Чтение стихотворений о маме папе. Панно «Медвежонок-моряк». Открытка для папы. «Весенние цветы для мамы». Праздничная напоминалка.

Практические занятия, 10,5 часа.

Выполнение панно аппликативным способом. Работа с шаблонами. Совершенствование аппликативной техники – вырезывание симметричных деталей из бумаги сложенной вдвое. Изготовление открытки «23 февраля!». Отработка композиционных умений – расположение элементов на формате открытки. Изготовление букета для мамы с помощью деревянных палочек. Знакомство с рациональным способом вырезания цветка из прямоугольника, сложенного вдвое.

Сюжетно-тематическое рисование, 28 часов.

Теоретические занятия, 3,5 часа.

Беседа-формирование замысла, изобразительного представления. Выполнение творческих работ, отражающих правильное поведение на дороге. Изображение детьми своих домашних питомцев. Рисование различных видов транспорта. В нашем городе весна.

Практические занятия, 24,5 часа.

Формирование умений передачи взаимодействия персонажей, движения фигур, окружающей обстановки. Упражнения в умении сочетать разную технику работы кистью в процессе рисования. Передача перспективы. Развитие композиционных умений (рисование на всём листе с изображением линии горизонта).

Графика, 10 часов.

Теоретические занятия, 1,25 часа.

Беседа об основных отличительных особенностях графики от живописи, об основных средствах художественной выразительности – линия, штрих, контур, пятно. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – монотипией. Открытка «Бабочка». Графические работы тушью и пером. Понятие «оптическое» смешение цветов. Рисунок в технике пуантилизм. Рисунок на свободную тему гелевой ручкой.

Практические занятия, 8,75 часа.

Выполнение рисунка простым карандашом. По основам для рисунка дети выполняют творческую работу. Упражнения на получение штриховки различных видов (прямая, наклонная, сетка). Упражнения на получение креативных отпечатков в технике монотипия. Упражнения на получение различных цветовых сочетаний в технике пуантилизм. Приобретение навыка с помощью ножниц вырезать различные характерные формы.

Итоговое занятие, 2 часа.

Задание-рекомендация на летние каникулы по выбору. Рекомендации педагога:

- Чтение журналов «Эскиз», «АБВГД»;
- Выполнение поделок из журналов «Коллекция идей», «Мурзилка»;
- Посещение выставок, музеев.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В каждом разделе программы предполагается проведение как теоретических, так и практических занятий.

Методы, применяемые при проведении занятий, нацелены на развитие творчества, выражение индивидуальности ребёнка. Процесс обучения направлен на развитие способностей учащихся не в подражательной деятельности, а в той, где дети самостоятельно решают поставленные перед ними творческие задачи.

Методы организации занятий по программе:

Наглядные методы обучения:

- Обследование – целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие предмета осязательно-двигательным и зрительным путём. Цель обследования в формировании представления об изображаемом предмете.

- Наблюдение – целенаправленное восприятие реального мира, предмета или явления в естественном окружении. Ценность данного метода заключается в том, что в процессе наблюдения формируется представление ребёнка об изображаемом предмете, явлении. Благодаря методу наблюдения формируется одно из важнейших качеств личности – наблюдательность.

- Образец – применяется в аппликации, декоративном рисовании.

- Приём показа способов изображения - используется при ознакомлении с техникой работы, с новыми способами изображения. Различают *показ полный* и *частичный*. Показ может быть *общим* и *индивидуальным*.

- натуральные наглядные пособия (различные предметы окружающей действительности, живые и неживые объекты природы)

- изобразительные наглядные пособия: демонстрационные (плакаты, репродукции, картины, фотографии, слайды, видео-презентации, мастер-классы, видео-экскурсии) и индивидуальные (цветовые схемы, книги, иллюстрации, муляжи).

Дидактический материал применяется для организации самостоятельного творческого процесса учащихся. Дидактический материал формирует умения и навыки, развивает самостоятельную деятельность учащихся, развивает воображение, логическое мышление, наблюдательность, фантазию.

Словесные методы обучения:

- Беседа – способствует формированию у детей представлений об изображаемом предмете или явлении и способах его воссоздания в рисунке. Беседа предусматривает максимальное стимулирование творческой активности учащихся.

- Пояснение – помогает учащимся понять и усвоить что и как они должны делать во время занятий и что должны получить в результате. Пояснение часто сочетается с наблюдением, показом способов и приёмов выполнения работы.

- Совет – применяется в тех случаях, когда ребёнок затрудняется в создании изображения.

- Напоминание (о последовательности работы, об изученном ранее материале) – используется перед началом процесса изображения. Данный приём помогает детям спланировать и организовать деятельность.

- Поощрение – данный приём вселяет в детей уверенность, вызывает у них желание выполнить работу хорошо, ощущение успеха.

- Художественное слово – вызывает интерес к теме, содержанию изображения. Применение художественного слова в процессе занятия создаёт эмоциональный настрой, оживляет образ.

- **Игровые приёмы** – способствуют активному отношению детей к учебному материалу и привлекают внимание детей к поставленной задаче, облегчают работу мышления и воображения.

Одним из игровых приемов в процессе обучения являются физкультминутки, включающие в себя упражнения для мышц кистей рук. Они проводятся с целью отдыха пальцев детей после продолжительного держания ими в руках кисти или карандаша на занятиях по изобразительной деятельности. Это упражнения на сгибание и разгибание кистей рук, их отведение и приведение, круговые движения в лучезапястном суставе; такие же движения и пальцами рук. Физкультминутки дают возможность отдохнуть детям, вместе с тем развивают их речь и мелкую моторику.

Вводное занятие, 2 часа. Вводная беседа. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Правила поведения на занятиях. «Сказка о простом карандаше» (рисунок простым карандашом).

Цветоведение, 14 часов.

Теоретические занятия 1,75 часа.

Беседа. Названия цветов. Стихотворение «Сказка о том, как на свете появились краски» (Приложение 1). *Художественное слово* - загадки и стихотворения про цвета (Приложение 2,3). *Демонстрация* таблиц с изображением цветового круга, получения составных цветов путём смешения основных (Приложение 4). Загадки и стихотворение о радуге (Приложение 5). *Демонстрация* репродукций картин с изображением радуги и схемы рисования радуги (Приложение 6,7). *Показ способа* изображения радуги. *Беседа* о тёплых и холодных цветах. *Художественное слово* - стихотворение про холодные цвета (Приложение 8). *Демонстрация* схемы «тёплые и холодные цвета» (Приложение 9). *Дидактическая игра* «Тепло, холодно» (Приложение 10) *Художественное слово* – сказка «Две семьи на склонах гор» (Приложение 11). *Беседа* об ахроматических цветах. *Демонстрация* репродукций картин в ахроматических цветах (Приложение 12). *Демонстрация* схемы «ахроматические цвета» (Приложение 13). *Художественное слово* - Сказка про Чёрную, Белую и серых (Приложение 14).

Практические занятия 12,25 часа.

Отработка технических навыков работы кистью. Получение составных цветов путём смешивания основных. Рисование пейзажа основными цветами. Изображение радуги. Рисунок в тёплых и холодных тонах. Получение холодных тонов путём смешивания красок. Тренировочные упражнения по постепенному разбеливанию цвета.

Жанры живописи, 34 часа.

Теоретические занятия 4,25 часа.

Беседа. Жанры живописи, отличительные особенности, составные части (Пособие «И учёба, и игра: изобразительное искусство» автор Трофимова М. В.) (Приложение 15). *Демонстрация* фотографий нашего города в осеннее время года (Приложение 16). *Художественное слово* - стихи о родном городе (Приложение 17). *Показ способов изображения* домов, деревьев. *Беседа* о художниках-маринистах. *Демонстрация* репродукций картин с изображением моря (Приложение 18). *Художественное слово* - стихотворение Хомякова А. С. «Парус поднят ветра полный...» (Приложение 19). *Беседа* о составных частях натюрморта. *Художественное слово* - Стихи о натюрморте (Приложение 20). *Демонстрация* репродукций картин художников, изображающих натюрморт (Приложение 21). *Показ способов изображения* вазы, цветов, фруктов. *Дидактическая игра* состав натюрморт, из чего состоит натюрморт. *Беседа* о жанре живописи портрет. *Художественное слово* - стихи о видах портрета (Приложение 22). Виды портрета (Приложение 23). *Художественное слово* - мимика лица (Приложение 24). *Показ* последовательности изображения портрета (Приложение 25). *Беседа-знакомство* с анималистическим жанром живописи. *Художественное слово* - стихи об анималистическом жанре (Приложение 26). *Демонстрация* репродукций картин художников-анималистов (Приложение 27). *Демонстрация* фото жирафа, кролика, панды, кошки в естественной среде обитания (Приложение 28). *Художественное слово* - стихи о жирафе, кошке, панде и кролика (Приложение 29). *Показ* способов изображения жирафа, кролика, панды, кошки (приложение 30). *Дидактическая игра* «Найди отличия» (Приложение 31).

Практические занятия часов 29,75 часа

Изучая данный раздел программы, учащиеся познакомятся с жанрами живописи, их составными частями. Приобретут навыки грамотного расположения предметов на формате листа, получают первоначальное представление о понятии линия горизонта. Научатся передавать перспективное сокращение, глубины пространства, ближнего и дальнего плана.

Сюжетно-тематическое рисование, 8 часов.

Теоретические занятия, 1 час.

Тематическая беседа, формирующая замысел изображения. *Художественное слово* - загадки, стихи о зиме (Приложение 32). *Демонстрация* репродукций картин с изображением зимнего времени года (Приложение 33). *Художественное слово* - загадки и стихотворения о снеговиках (Приложение 34). *Показ способов изображения* зимнего пейзажа, детей в движении (Приложение 35). *Демонстрация электронной презентации* «Снежные тайны». *Художественное слово* - загадки и стихи о снежинках (приложение 36). *Демонстрация фотографий* с изображением снежинок разной формы (Приложение 37). *Дидактическая игра* «Найди отличия» (Приложение 38).

Практические занятия, 7 часов.

Изучая данный раздел программы, учащиеся осваивают техники и приёмы изображения зимнего времени года гуашевыми красками. Научатся передавать свои впечатления от окружающей действительности, правильно передавать пропорциональные соотношения между объектами и показывать их расположение в пространстве.

Декоративно-прикладное творчество. Новогодние сувениры, 10 часов.

Теоретические занятия, 1,25 часа.

Беседа об истории возникновения карнавальной маски, о назначении и разнообразии карнавальной маски. *Художественное слово* - стихотворения о карнавале (Приложение 39). *Демонстрация* фотографий новогодних масок (Приложение 40). *Демонстрация образцов карнавальных масок.* *Показ* способов изготовления маски. *Демонстрация* мультфильма

«Снеговик-почтовик». *Демонстрация* открыток с изображением снеговиков (Приложение 41). *Демонстрация образцов* снеговиков на палочке (Приложение 42). *Показ способов* выполнения снеговика. Работа по шаблонам. *Беседа-знакомство* с историей возникновения поздравительной открытки. *Демонстрация фотографий* раритетных открыток (Приложение 43). *Демонстрация образцов* открыток. *Показ способов* выполнения открытки. Работа по шаблонам. *Демонстрация электронной презентации* «История Новогодней игрушки в России». *Художественное слово* - стихотворение о ёлочных игрушках (Приложение 44). *Демонстрация* фото раритетных ёлочных игрушек (Приложение 45). *Демонстрация образцов* ёлочных игрушек (приложение 46). *Показ способов* изготовления игрушек.

Практические занятия часов, 8,75 часа.

Практическая работа в данном разделе программы включает себя выполнение учащимися карнавальной маски, снеговика на палочке, Новогодней открытки и ёлочных игрушек. По представленным образцам, учащиеся выполняют изделия. Но на заключительном этапе выполнения поделки, самостоятельно определяют декоративное оформление своей работы, дополняя её декоративными элементами по своему желанию.

Художественный ручной труд дает возможность детям лучше узнавать свойства материалов, что позволяет применять разные способы преобразования материала при выполнении поделок.

Иллюстрирование, 24 часа.

Теоретические занятия, 3 часа.

Беседа о значении иллюстрации в детской книге. Знакомство с профессией художника-иллюстратора. *Художественное слово* - стихотворение «Мышки веселятся» (Приложение 47). Дидактическая игра «Игралочка-смекалочка» (Приложение 48). *Художественное слово* - стихотворения «Звезда экрана», «Тихая сказка», «Аквариум» (Приложение 49). *Демонстрация* фотографий аквариумов. (Приложение 50). *Показ способов* рисования рыбок (Приложение 51). *Демонстрация* книг с иллюстрациями.

Практические занятия, 21 час.

Данный раздел программы включает в себя выполнение учащимися творческих работ с самостоятельным выбором эпизода художественного произведения. Иллюстрирование способствует приобщению детей к словесному искусству и развитию художественного восприятия литературного произведения. Рисование по стихотворениям позволяет развивать детям композиционные умения - выделение главного цветом, формой. Ребенок добивается выразительности своего рисунка путём применения различных технических приёмов рисования.

Декоративно-прикладное творчество. Сувениры для мамы и папы, 12 часов.

Теоретические занятия 1,5 часа.

Беседа о роли и значении подарка для мамы и папы. *Беседа-знакомство* с правилами этикета при вручении подарка. *Художественное слово* - стихотворения о маме и папе (Приложение 52). *Демонстрация образцов* сувениров: панно, открыток, брелков, букетиков (Приложение 53). *Показ способов* изготовления поделок. Работа с шаблонами.

Практические занятия, 10,5 часа.

Практическая работа в данном разделе программы включает себя выполнение учащимися Праздничного панно, Открыток «23 февраля!» и «8 марта», брелок для папы и весенние цветы для мамы. По представленным образцам, учащиеся выполняют изделия. Но на заключительном этапе выполнения поделки, самостоятельно определяют декоративное оформление своей работы, дополняя её декоративными элементами по своему желанию, и выполняют поздравительную надпись.

Художественный ручной труд развивает физические, умственные и нравственные качества детей. Достижение реального результата труда, успешность совместной деятельности, понимание возможности принести пользу родным вызывает радостные переживания,

способствует формированию положительного отношения к труду, развивает у детей трудолюбие и уверенность в своих силах.

Сюжетно-тематическое рисование, 28 часов.

Теоретические занятия, 3,5 часа.

Беседа-расширение знаний о транспорте. Знакомство с миром машин, историей их создания, назначением. *Демонстрация фотографий* различных видов транспорта (Приложение 54). *Художественное слово* – загадки и стихи о транспорте (Приложение 55). *Демонстрация* схем поэтапного рисования транспорта. *Показ способов изображения*.

Беседа-формирование замысла, изобразительного представления. *Беседа* о правилах дорожного движения. *Художественное слово* – стихотворение о светофоре (Приложение 56). Показ кукольного спектакля «У того целее ноги, кто знает знаки при дороге» (Приложение 57). *Метод наблюдения* - пешеходный переход. *Демонстрация* макетов дорожных знаков, картинок с изображением пешеходного перехода, подземного перехода, надземного перехода, велосипедной дорожки (Приложение 58). *Дидактическая игра* «Игралочка-смекалочка» (Приложение 59). *Показ способов* изображения светофора, автомобилей.

Беседа о доброжелательном отношении к домашним животным, о чувстве ответственности. *Просмотр* мультфильма «Бобик в гостях у Барбоса». *Художественное слово* – стихотворение о пёсике Тишка (Приложение 60). *Демонстрация иллюстраций, фотографий* с изображением собак и кошек. *Демонстрация* репродукций картин с изображением собак (Приложение 61). *Показ способов* изображения собаки, кошки.

Беседа о правильном поведении в лесу. *Демонстрация* фотографий и иллюстраций с изображением леса. Сочинение детьми вместе с педагогом сказки «Мишки на пикнике». *Показ способов* изображения мишек в разных позах.

Практические занятия, 24,5 часа.

Данный раздел программы поможет детям овладеть приёмами рисования разных видов транспорта, расширить свои знания о правилах дорожного движения. Изучение тем раздела позволит детям сформировать доброжелательное отношение к животным, желание обрести в животном друга. Так же бережное отношение к природе. Дети продолжают овладевать навыками изображения пространственных отношений в рисунке.

Графика, 10 часов.

Теоретические занятия, 1,25 часа.

Беседа об основных отличительных особенностях графики от живописи, об основных средствах художественной выразительности – линия, штрих, контур, пятно (Приложение 62). *Художественное слово* – «Сказка о волшебной линии». Знакомство с работами художников-иллюстраторов. *Демонстрация таблицы* с видами штрихов. *Показ способов* изображения шерсти зверей штрихами.

Беседа об истории силуэтной аппликации, теневом театре. *Демонстрация образцов работ*, выполненных в технике силуэтная аппликация (Приложение 63). *Показ способов* вырезания деревьев в технике силуэтная аппликация.

Беседа о таком виде графики, как монотипия. Значение слова «монотипия». *Демонстрация работ* в технике монотипия (Приложение 64). *Показ способов* выполнения творческой работы.

Беседа-знакомство с графической техникой пуантилизм. *Демонстрация* репродукций картин в технике пуантилизм, творческих работ учащихся (Приложение 65). *Показ способов* выполнения работы в технике пуантилизм.

Практические занятия, 8,75 часа.

Изучение учащимися данного раздела позволяет детям закрепить ранее усвоенные навыки рисования карандашом и кистью при различных приёмах рисования. Учащиеся приобретают умение регулировать движение по силе, размаху, длительности, лёгкости. Данный раздел программы предусматривает освоение детьми новых графических техник.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нормативно-правовые акты и другие официальные документы

1.1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 24.03.2021) // Собрание законодательства РФ. - 31.12.2012. - N 53 (ч. 1). - Ст. 7598.

1.2. Приказ Министерства просвещения РФ от 22.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

1.3. Санитарные правила СП 2.3.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» // Текст приказа опубликован на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru), 21.12.2020;

1.4. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Текст приказа опубликован на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru), 03.02.2021;

1.5. Устав МБУДО ДДТ имени академика А.Е. Ферсмана, утвержден приказом Учредителя № 172-2/о от 30.09.2019.

2. Литература, используемая педагогом в процессе обучения и при составлении программы

2.1. Бокова, Т. В. Лучшие стихи к праздникам / Т. В. Бокова. – М.: АСТ, 2006.

2.2. Васильева-Гангнус, Л. П. Азбука вежливости / Л. П. Васильева-Гангнус – М.: Педагогика, 1982. – 128 с.

2.3. Волкова, Е. А. Где живут опасности / Е. А. Волкова - Ростов н/Д: ФЕНИКС, 2011. – 249 с.

2.4. Григорьева, Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников: Учебник для студ. сред. пед. учеб. Заведений / Г. Г. Григорьева. – М.: Академия, 1999. – 272 с.

2.5. Гудимов В. «Пёсик Тишка» // АБВГД сказки, игры и уроки. – 2007. - № 12. – С. 17.

2.6. Давыдова, Г. Н. Рисуем транспорт / Г. Н. Давыдова. – М.: Скрипторий, 2003. – 112 с.

2.7. Кнушевицкая Н. «Портрет» // АБВГД сказки, игры и уроки. – 2006. - № 10. – С. 1.

2.8. Комарова, Т. С. Формирование графических навыков у дошкольников / Т. С. Комарова – М.: Просвещение, 1970. – 152 с.

2.9. Компанцева, Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке: Пособие для воспитателя детского сада / Л. В. Компанцева. – М.: Просвещение, 1985. – 96 с.

2.10. Краснушкин, Е. В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет / Е. В. Краснушкин. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012, - 80 с.

2.11. Курочкина, Н. А. Знакомство с натюрмортом / Библиотека программы «Детство» / Н.А. Курочкина. – СПб.: Акцент, 1996. – 112 с.

2.12. Курочкина, Н. А. Детям о книжной графике / Библиотека программы «Детство» / Н.А. Курочкина. – СПб.: Акцент, 1997. – 190 с.

2.13. Лебедева Л. «Аквариум» // АБВГД сказки, игры и уроки. – 2005. - № 3. – С. 32.

2.14. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие / И. А. Лыкова. – М.: ИД Цветной мир, 2011. – 208 с.

2.15. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И. А. Лыкова. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006. – 144 с.

2.16. Нехаев, В. С. Воспитай себе друга / В. С. Нехаев – М.: Дет. лит., 1991. – 126 с.

2.17. Новогодняя энциклопедия. Подарки и украшения своими руками. Пер. И.В. Бериновой М.: РОСМЭН, 2007

- 2.18. С Новым годом. Стихи сказки. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2009. – 64 с.
- 2.19. Томилина Н. «Ёлочные игрушки» // АБВГД сказки, игры и уроки. – 2004. - № 12. С.1.
- 2.20. Томилина Н. «Поехали» // АБВГД сказки, игры и уроки. – 2003. - № 10. С. 11.
- 2.21. Трофимова, М.В. И учёба, и игра: изобразительное искусство / М.В. Трофимова, Т.И. Тарабарина. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с.
- 2.22. Усачёв, А. А. Правила дорожного движения для будущих водителей и их родителей / А. А. Усачёв – М.: Самовар, 2009. – 59 с.
- 2.23. Фёдоров А. «Весёлые мишки» // АБВГД сказки, игры и уроки. – 2005. - № 7. – С. 11.
- 2.24. Шалаева, Г. П. Урок вежливости / Г.П. Шалаева - М.: АСТ: СЛОВО, 2010. – 36 с.
- 2.25. Швайко, Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошкол. учреждений / Г. С. Швайко. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2008. – 159 с.

3. Литература для учащихся и родителей

- 3.1. АБВГД. Сказки, игры и уроки. Детский ежемесячный журнал.
- 3.2. Детские журналы об искусстве «Эскиз».
- 3.3. Журналы для умелых ребят «Коллекция идей».
- 3.4. Журнал для воспитателей и родителей дошкольников «Растём вместе»

Сказка о том, как на свете появились краски и сказки

Л.Б. Дерягина

Может, фея подарила
Сон волшебный, с чудесами,
Может, так оно и было
Наяву. Судите сами.
Мир окутан пеленою –
Клочья пыли носит ветер,
Даже солнышко с луною
Из-за плотных туч не светят.
Небо, горы и равнины
Будто в серой паутине.
Неуютно и пустынно,
Ярких красок нет в помине.
Ну. А где же эти краски?
Высоко, в краю небесном,
В тишине, закрывши глазки,
В замке спят они чудесном,
Замок звездами украшен.
Полон разных тайн заветных.
Там стоят в одной их башен
Семь кроваток разноцветных.
Облака подушкой служат,
И из воздуха перинка.
Из прозрачных лунных кружев
Серебристая простынка.
Видят краски сны цветные.
Сны на сказки так похожи,
И все бедствия земные
Их пока что не тревожат.
КРАСНОЙ краске среди прочих
Снов красивых, бесконечных
Снится аленький цветочек
С красной шапочкой беспечной.
А ОРАНЖЕВОЙ что снится?
Три волшебных апельсина,
В шубке рыженькой лисица
И в веснушках Чипполино.
ЖЕЛТОЙ краске, спящей крепко,
Снится Тим – утенок смелый
И еще, конечно, репка,
Что в земле уже поспела.
У ЗЕЛЕННОЙ, беспробудной,
Сны про девушку – лягушку,
Чудный город Изумрудный
И кикимору – болтушку.
ГОЛУБАЯ дремлет краска
На лазоревой перине.
Ей во сне приснилась сказка
О красавице Мальвине
СИНЕЙ краске сладко спится,
Сны мелькают чередой:
Вслед за дивной синей птицей –
Некто с синей бородой.

ФИОЛЕТОВАЯ ясно
Видит нежную фиалку.
Словом, так все спят прекрасно,
Что будить их просто жалко.
На Земле же в это время
Шли дожди, гроза шумела
И была такая темень...
Тут уж Солнце не стерпело!
Заострив лучи, как стрелы,
В краски сонные метало,
И тогда над миром целым
Арка радужная встала.
Бесподобными цветами
Все вокруг переливалось,
Разлетелись тучи сами,
Солнце звонко рассмеялось.
Загорелись алым цветом
Маки, розы и гранаты,
Созревают жарким летом
Краснощечные томаты.
Цвет оранжевый впитали
Абрикосы, мандарины –
Украшеньем ярким стали
Новой радостной картины.
До чего же желтокожи
И лимончик, и бананчик!
И на солнышко похожий
Расцветает одуванчик.
Сочной зеленью оделись
Все леса, сады, лужайки,
Разыгрались, расшумелись
Лягушат веселых стайки.
В голубую ткань озера
Нарядились и сверкают.
Берега сплошным узором
Незабудки покрывают.
Синий цвет окрасил море
В сто оттенков небывалых.
И резвится на просторе
Синий кит с китенком малым.
Баклажан на солнце греет
Фиолетовую спину
Словно радуга пестреет
Многоцветный хвост павлина.
Вместе с этим разноцветьем
На земле возникли сказки
Стали жить на белом свете
Чародеи без опаски.
С той поры по всей планете
Нам не счесть красот и красок
И цветет, на радость детям,
Мир волшебных мудрых сказок.

Белый

Белый цвет особо чистый,
Очень светлый и лучистый.
Это – самый первый снег,
Что ложится в тишине,
Расцветающая вишня
И полярный белый мишка.

Малиновый

Цвет малиновый – приятный,
Аппетитный, ароматный.
В нём присутствует малина, Восхитительный
гранат
И головки георгинов,
Украшающих ваш сад.

Оранжевый

Цвет оранжевый – фруктовый,
Очень сочный, спелый цвет.
Для примера я готова
Принести большой пакет.
В нём хурма и апельсины,
Абрикосы, мандарины.
И сюда же по привычке
Я добавила лисички.

Голубой

Голубой – воздушный, лёгкий,
Словно небо над тобой.
Незабудок нежных вздохи,
Колокольчик голубой
И полёты над полянкой
Легкокрылой голубянки.

Фиолетовый

Фиолетовый – цветочный,
Ароматный, яркий цвет
Я могу вам очень точно
Описать его портрет:
Это ирисы и астры в окружении фиалок.
Вот такой портрет цветасый
Я для вас нарисовала.

Красный

Красный цвет – заметный, яркий
Он пылающий и жаркий.
В красном пламени гвоздика,
Сочный, спелый помидор,
Ароматная клубника и коварный мухомор.

Синий

Синий цвет – морской, прохладный,
Удивительно нарядный.
Это – ласковое море,
Что ребят обнимет вскоре,
Попугай, васильки
И огромный синий кит.

Коричневый

Цвет коричневый, ребята,
Кажется нам мрачноватым.
Но скажу вам по секрету:
В мире нет плохого цвета.
Вот коричневый опёнок
И картофеля с грядки,
Вот забавный медвежонок
И красавица- лошадка.

Жёлтый

Жёлтый – тёплый и пушистый,
И, как, солнце – золотистый.
Жёлтый выкрасил мимозу
И молоденьких цыплят,
Одуванчик под берёзой
И осенних клёнов ряд.

Зелёный

Цве зелёный – вездесущий,
Энергичный и растущий,
Тут и травка молодая,
Что весною прорастает,
И листва, и огурец лягушка, наконец.

Розовый

Розовый – приятный, свежий,
Очень ласковый и нежный.
Им всегда рисуют свинку
И цветущий абрикос,
Сайку розовых фламинго
И букет прекрасных роз.

Серый

Серый цвет – довольно скромный:
Полусветлый, полутёмный.
О печальный и тоскливый,
Словно небо в день дождливый.
Неприятный, словно мышка,
И несмелый, как зайчишка.

Спрятан этот цвет в листочках
И в гороховых стручочках.
Даже огурец соленый
Тоже летом был...

Ответ: Зеленый

Говорила мама Боре:
- Не пойдем сейчас - опасно!
Потому, что в светофоре
Не зеленый свет, а ...

Ответ: Красный

Он на небе в день погожий
И на незабудках тоже,
А на крыльях мотылька,
Может он взлететь с цветка.
Ответ: голубой цвет

Одуванчику привет!
И привет купальнице!
Ваш веселый, яркий цвет
Всем нам очень нравится! Ответ: Жёлтый

Приложение 4



Приложение 5

Загадки про радугу

Разноцветные ворота
На лугу построил кто-то.
Постарался мастер тот,
Взял он красок для ворот
Не одну, не две, не три -
Целых семь, ты посмотри.
Как ворота эти звать?
Можешь их нарисовать? *Ответ (Радуга)*

Это редкое явление,
Всех приводит в изумление.
Над землёй, небесный мост
После дождика подрос.
Волшебство семи цветов,
Разноцветных семь подков
Изогнулись над планетой,
И короновали лето.
Отвести глаз не могу,
Я смотрю на...
(Радугу)

Приказало солнце: стой,
Семицветный мост крутой!
Тучка скрыла солнца свет -
Рухнул мост, и щепок нет.
Ответ (Радуга)

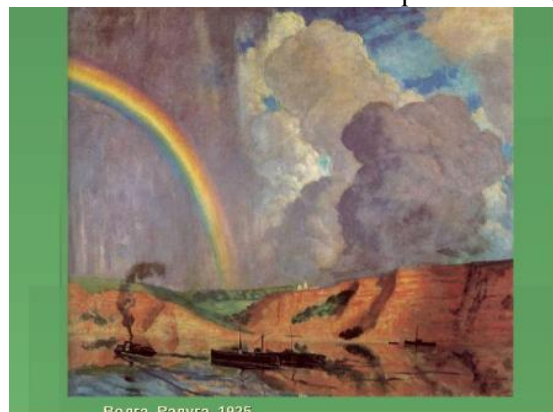
С. Пшеничных

Я гуляла на лугу
Увидала радугу.
Будто маленькой сестричке
Заплела ей две косички.
Перепутала цвета,
Стала радуга не та.
Не пойму, в каком порядке
У нее цветные прядки!
Чтобы радуге цвести
Нужно косы расплести.

Приложение 6



Разживин И. В.



Волга. Радуга. 1925

Кустодиев Б.М.



Про холодные цвета Терентьева Н.

Бывают краски – «теплые» тона.
 Но ведь не "теплая" – зеленая трава!
 И белый снег. И серые дожди...
 Наверное, «холодные» они!
 Да-да, бывают теплые цвета:
 Как солнце – желтый, рыжий – как лиса;
 И также есть холодные тона:
 Как небо – голубой, зеленый – как трава,
 Как белый снег, как синий океан,
 Как розовая роза, как седой туман!

Такие краски требует зима,
 Которая, конечно, холодна:
 Бела, как снег, как угольки черна,
 Синя, как лед, как ели, зелена.
 Я нарисую розовым – мечту
 И ультрафиолетом – тишину.
 Покой в рисунке синим будет пусть
 И бледно-голубою будет грусть.
 А если настроенья вовсе нет,
 Возьму я серый безразличный цвет.



Дидактическая игра

«Тепло-холодно»



Сказка «Две семьи на склонах гор»

Две семьи поселились на склонах одной и той же горы. Семья, приехавшая с юга - на южном склоне горы, они любили тепло и красили свои дома в жёлтые и красные цвета, а семья, которая приехала с севера, поселилась на северном склоне и дома у них были синие и голубые. Так они и жили, пока их дети не выросли и не поженились и, чтобы жить в мире, стали красить свои дома в фиолетовые и сине-зеленые цвета.



Сказка про Чёрную, Белого и серых

Жили-были Кот и Кошка. Они были очень разные. Кот был белый-белый, а кошка, наоборот, чёрная-чёрная. Но, несмотря на это, они были неразлучны и всюду ходили только вместе. Однажды у них родились котят. Да такие разные! Ни один не был похож на другого. Котят было очень много, но, сколько именно, ни Кот, ни Кошка сказать не могли – они ведь не умели считать. И хотя все котята были серые, они легко различали их: ведь одни были больше похожи на папу, то есть были светлее, а другие на маму – значит темнее. И ни один из них не повторял другого.

Жанры живописи
В гостях у картин



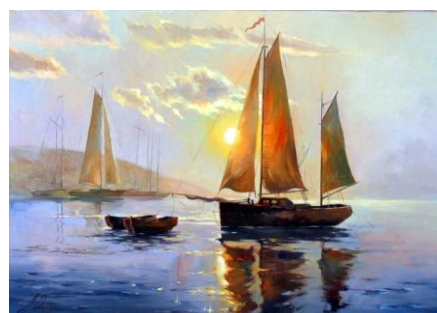
Пейзаж



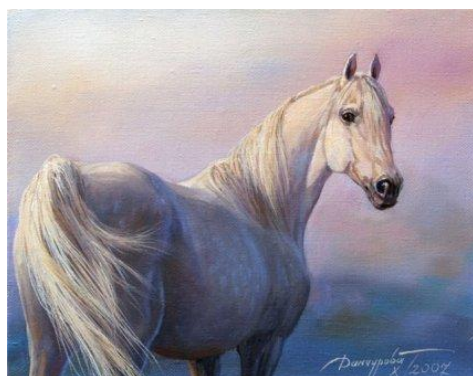
Городской пейзаж



Сельский пейзаж



Морской пейзаж



Анималистический жанр



Осень в городе и парке

Березки апатитские Юрий Ушаков

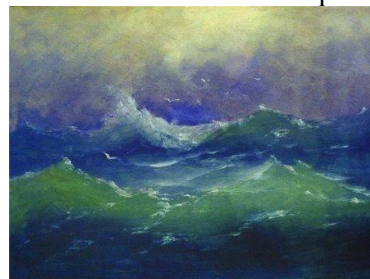
Стоят березки апатитские
 Под ясным небом голубым,
 Грустят далекие и близкие,
 А с ними стало все родным.
 И вновь березки в ночи летние
 Веселою листвою звенят,
 С июньской белой ночью светлою,
 И солнце, и они не спят.
 А осенью чаруют косами –
 Сиянье-золото в закат,
 В нем стаи журавлей уносятся,
 Роняя грусть: «Вернусь назад!»
 Морозной зимнею порошею
 Невестушки – они грустят,
 Зовут всех – милые, хорошие,
 И ждут, с кем их благословят.
 Спешит весна веселой поступью
 С хибинских облачных высот.
 И восхитительною россыпью
 Березка с радостью поет.
 Стоят березки апатитские
 Под ясным небом голубым,
 Грустят далекие и близкие,
 А с ними стало все родным.

Осенние Апатиты Юрий Ушаков

Лист рябинок цветистый в паутинках туманов,
 Вновь багрянится свежесть, волнение дая.
 Пламенеет мгновеньем золотистым, желанным
 Город мой, Апатиты, в конце сентября.
 Ах, березки, рябинки,
 В синем раннем рассвете,
 Лист, молчаньем объятый,
 Желтеет опять.
 Ах, березки, рябинки,
 Загрустил даже ветер,
 Тает грусть журавлей,
 Жди нас, Родина-мать!
 Вспоминают, волнуясь, лет минувших тревоги,
 Те костры и привалы в нелегком пути,
 Ту находку – геолог на замшелом отроге,
 А строитель – мечту:
 Здесь, мой город, расти!



Айвазовский И.



Куинджи А.



Дмитриев Г.



Шиляев В.И.

Хомяков А. С.
 Парус поднят; ветра полный,
 Он канаты натянул
 И на ропщущие волны
 Мачту длинную нагнул.
 Парус русский. Через волны
 Уж корабль несется сам.

Орлов В.
 Я рисую море,
 Голубые дали.
 Вы такого моря
 Просто не видали!
 У меня такая
 Краска голубая,

И готов всех братьев челны
 Прицепить к крутым бокам.
 Поднят флаг: на флаге виден
 Правды суд и мир любви.
 Мчись, корабль: твой путь завиден...
 Господи, благослови!

Что волна любая
 Просто как живая!
 Я сижу тихонько
 Около прибоя -
 Окунаю кисточку
 В море голубое.

Приложение 20

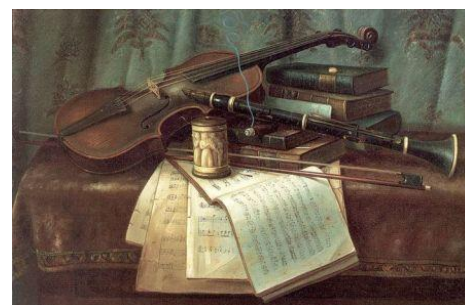
Натюрморт

На блюде разложу красиво
 Гроздь винограда, груши, сливы.
 Открою я свою тетрадь
 И стану фрукты рисовать.
 Сначала нарисую сливы
 С лилово-розовым отливом.
 Потом душистой груши бок,
 В котором бродит
 Спелый сок.
 Потом прозрачный виноград,
 Хранящий южный аромат.
 Удачным вышел натюрморт,
 И я своим рисунком горд!

Если видишь на картине
 Чашку кофе на столе,
 Или морс в большом графине,
 Или розу в хрустале,
 Или бронзовую вазу,
 Или грушу, или торт,
 Или все предметы сразу –
 Знай, что это натюрморт.

Приложение 21

Натюрморт



Приложение 22

Автопортрет

Нарисую на листке
 Девочку с цветком в руке.
 Платье голубое,
 Хороша собою –
 Ручки, ножки, личико,
 Рыжая косичка,

Портрет Яснов М.

Если видишь, что с картины
 Смотрит кто-нибудь на нас:
 Или принц в плаще старинном,
 Или вроде верхолаз,
 Лётчик или балерина,

Глазки, ротик, ушки,
На носу веснушки.
В целом светелучше нет!
Это – мой автопортрет!

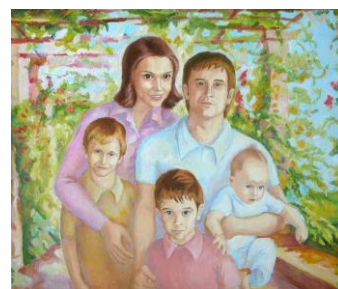
Или Колька твой сосед,
Обязательно картина
Называется «портрет».

Портрет Кнушевицкая Н.
«Буду рисовать портрет с натуры, -
Раз сказал сестрёнке Юра. -
Не какой-то там предмет –
Нарисую твой портрет.
Только ты сиди потише,
Чтоб портрет похожим вышел».
Взял он краски и альбом,
В кресло рядом со столом
Усадил свою сестрёнку.
Для начала кистью тонкой
На листе нарисовал...,
Нет, не дыню, а овал.
«Будет тут у нас лицо.
Не вертись, в конце концов!
Ну, а здесь, конечно уши.
- Сколько можно, ну послушай,
Неужели трудно тут
Посидеть хоть пять минут?
А куда засунуть нос?
Это непростой вопрос!
Здесь для носа места мало,
Промахнулся я с овалом.
Ой, ещё забыл про рот,
Тут он точно не войдёт.
Вроде красок не жалею –
Съехал рот куда-то к шее.
Брови где-то надо лбом...
Почему ты под столом?
Что, тебе не интересно?
Ну-ка возвращайся в кресло.
Не получится портрет –
Нанесёшь искусству вред!
Потерпи ещё хоть малость,
Ведь совсем чуть-чуть осталось.
И сейчас с тобой вдвоём
До причёски мы дойдём.
Вот и всё! Чего ревёшь?
Неужели не похож?
Это ведь не Бармалей,
Кем пугают всех детей,
Не Яга, да и не Леший.
Как тебя ещё утешить?
Пусть портрет немного странный,
Но ведь это ты, Светлана!»





Женский портрет



Семейный портрет



Групповой портрет



Автопортрет

Мимика лица

Молчун
Антон почти всегда молчит,
Как будто слов не знает.
Тихонько, что-то пробурчит
И снова умолкает.
Наверно, мальчик не знаком
С понятным русским языком.

Фантазёр
Это – маленький Егор,
Мой знакомый фантазёр.
Он с утра в большом саду
С бабушкой гуляет
И буквально на ходу
Сказки сочиняет.

Плакса
Все едят, а Оля плачет –
Суп налили ей горячий.
Суп остыл, опять рыдает –
Ложка ей нужна другая,
А салфетка не нужна!
Ну, и плакса же она!

Драчун
Максим – драчун и забияка.
Он целый день на улице.
Чуть что - скорее в драку,
Как будто тренируется.
Но бьёт лишь тех, кто послабей.
Попробуй сильного побей!..

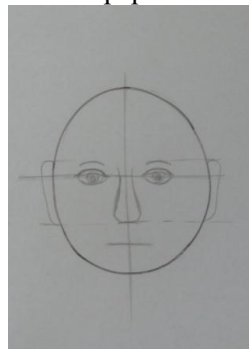
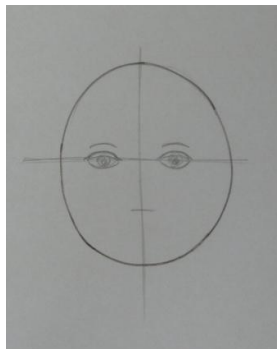
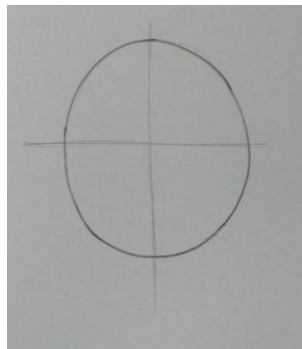


"Удивительный ребёнок"
 Обо мне все говорят.
 Потому что я с пелёнок
 Улыбаюсь всем подряд.



Приложение 25

Этапы выполнения портрета



Приложение 26

Анималистический жанр

Полдня рисовал я красавца коня.
 И все за рисунок хвалили меня.
 Сначала мне мама сказала словечко:
 «Чудесная, Мишенька, вышла овечка».
 Но с тем же рисунком я к папе пошел.
 И папа сказал мне: «Отличный козел!».
 Потом похвалила малышка сестренка:
 «Ты очень хорошего сделал котенка».
 И братец мой старший меня похвалил
 Зевнул и сказал: «Неплохой крокодил».

Ия Мим

Я рисую домик:
 Сверху - черепица,
 На окошке - кошка,
 Ей селёдка снится.
 Птички на деревьях,
 Бабочки летают...
 Жаль, что на обоях
 Места не хватает.

Петя рисовал Ю. Бортновская

Петя рисовал кота,
 Только был он без хвоста.
 «Не пойму я ничего! –
 Говорил дружок его. –
 Вот, уж, право, ерунда –
 Кот, и вдруг он без хвоста».
 Нарисован был верблюд –
 Но хохочет Лёша тут:
 «Не единого горба,
 Что ль корова у столба? –
 Спрашивает снова он. –
 То жираф, а, может слон?»
 Петя зебру рисовал –
 Все полоски ей убрал.
 И подумал Лёша так:
 «Вот ещё один чудак –
 Жеребёнок – несмышлёныш,

Птичку Петя рисовал –
 Ей он крылышки убрал.
 Засмеялся Лёша вдруг:
 «То не птица, а утюг!
 Как летать то ей теперь,
 Как кормить своих детей?»
 Лёша вновь его спросил. –
 Где ж рога то потерял?
 Почему безрогим стал?»
 - Все «запчасти» я собрал, -
 Петя радостно сказал. –
 Чудо-зверя сотворил! –
 С вохищеньем говорил.
 Лёша на портрет глядит,
 С удивленьем говорит:
 «Вроде с головы – телёнок,
 Сбоку, вроде бы, цыплёнок,

Сивой лошади детёныш.
Петя рисовал быка.
«Только где ж его рога?
Кто же нарисован был? –

Весь в полоску, два горба,
Хвост трубою и рога...
Если раз ещё взгляну,
Ночью, точно, не засну!»

Приложение 27

Анималистический жанр



Карл Брендерс



Роберт Бетман



Карл Брендерс

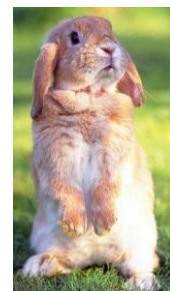
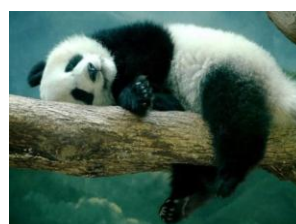
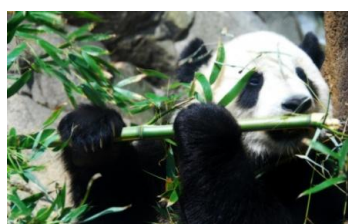


Колобаев Я.



Чарушин Е. И.

Приложение 28





Приложение 29

Загадки о жирафе

Есть копытный великан.
Шея как подъемный кран,
С рожками, пятнистый,
Но не очень быстрый. *(Жираф)*

Это кто с длиннющей шеей
Здесь под солнцем рожки греет?
У него спокойный нрав,
Сверху вниз глядит *(Жираф)!*

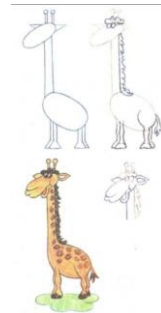
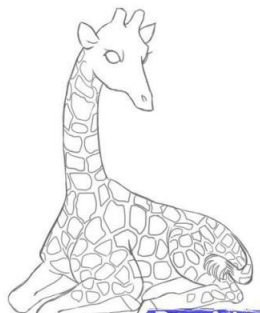
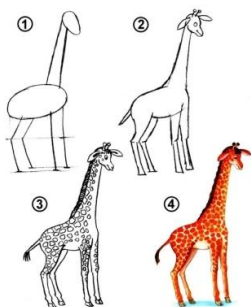
Загадки о панде

Носит чёрные очки,
И под них жилетку
И живёт тот зверь в лесах,
Что в бамбук одеты. *(Панда)*

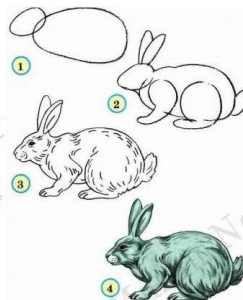
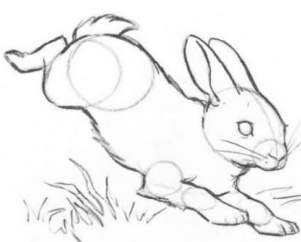
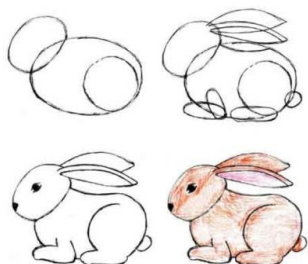
Интересный право зверь,
Чёрно-белый весь, поверь,
На бамбук взбирается,
Им же и питается! *(Панда)*

Приложение 30

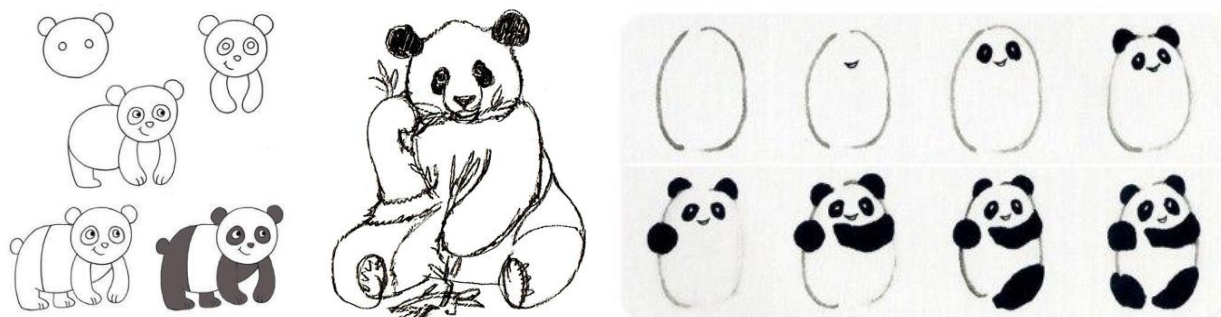
Рисование жирафа



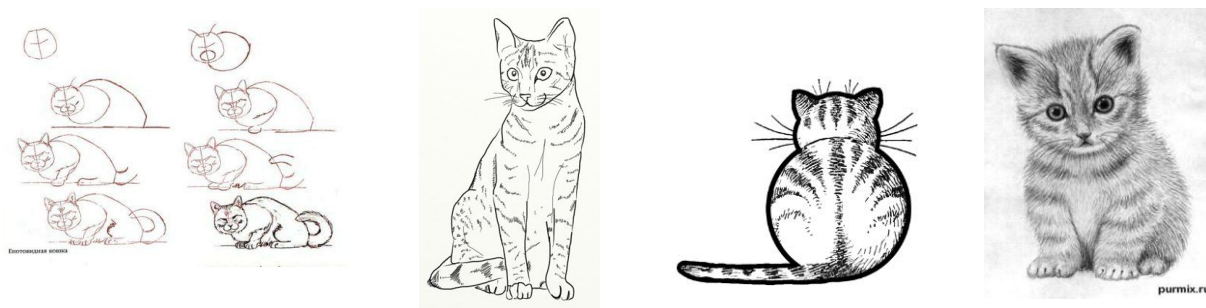
Рисование кролика



Рисование панды

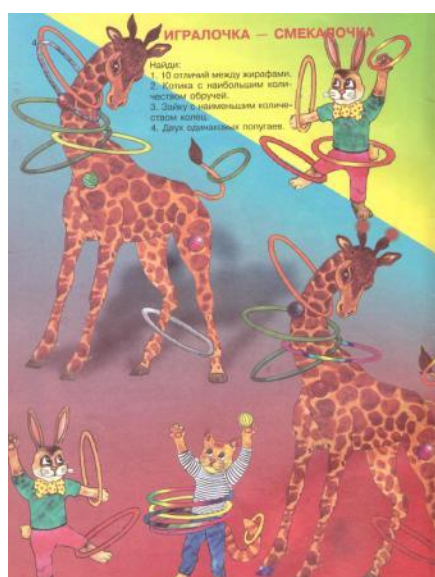


Рисование кошки



Приложение 31

Дидактическая игра «Игралочка-смекалочка»





Приложение 32

Загадки о зиме

С каждым днем все холоднее,
Греет солнце все слабее,
Всюду снег, как бахрома, —
Значит, к нам пришла... *(зима)*

Кто седой Зимы слуга,
Снегом сыплет на луга?
В гости кто зовет мороз,
Прячет вьюгу средь берез?
Дарит Елку и веселье
Январю на новоселье? *(Декабрь)*

Вот какие чудеса:
Стали белыми леса,
Берега озер и рек.
Что случилось? Выпал... *(снег)*

Краской белой и хрустальной
Разукрасил окна в спальне,
Будто листики берез
Кто нарисовал? *(Мороз)*
Очень любят детки
Морозные конфетки,
Только пьют потом пилюльки
Те, кто скушал что? *(Сосульки)*

Стихотворения о зиме

В мягких беленьких сапожках
Подошла Зима к окошку,
Постучала: «Вот и я!
Вы скучали без меня?
Я пока сюда спешила,
Землю пухом всю укрыла,
Уложила спать зверюшек:
И медведя и лягушек
Сшила белые пальтишки
Целой армии зайчишек,
И морковку тоже надо
Подыскать для снежной бабы.
Приготовьте щёчки ваши —

Зима пришла
Шубку рыжую лисе —
Вон она во всей красе.
Застеклила пруд и речки,
Затопила всюду печки.
Вот как было много дел...
Ваш черёд теперь поспел.
Завтра утром спозаранку
Доставайте лыжи, санки
И блестящие коньки,
Что б бежать вперегонки.
Завтра их я вам раскрашу.
Припасите визг и смех —
Буду ждать на горке всех!

В нашем городе зима
Сунгуров А.

В нашем городе – зима!
В нашем городе метели!
Вмиг деревья и дома
Шапки снежные надели.
И не страшен стал мороз.
Пусть он злится, злится, злится.
Снег на веточках берёз,
Точно рукавицы!

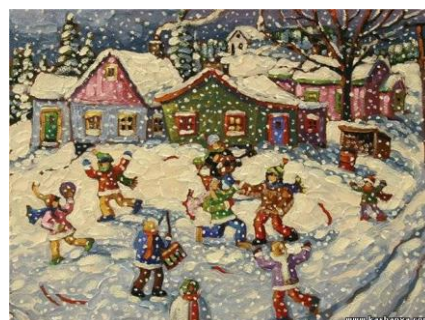
Мороз-живописец
Я люблю мороз колючий,
Он художник самый лучший!
Он рисует на окошке
То ли реки, то ль дорожки,
Толи ёлки, то ли горы,
Марсианские узоры,
Невиданные дали,
Где и люди не бывали!
Он рисует с упоением
Очень странные растенья
Над картинами колдует
День и ночь.
Мороз рисует.

Приложение 33

Лунная зимняя ночь



Зимние забавы



Загадки о снеговике

Человечек непростой:
Появляется зимой,
А весной исчезает,
Потому что быстро тает

(Снеговик)

Появился во дворе
Он в холодном декабре.
Неуклюжий и смешной
У катка стоит с метлой.

К ветру зимнему привык
Наш приятель ...

(Снеговик)

Я снежная, я белая,
Меня ребята сделали,
Днем они всегда со мной,
Вечером идут домой.
Ну, а ночью под луной
Очень грустно мне одной.

(Снежная баба)

Стихотворения о снеговике

Снеговик стоит в сугробе,
Держит он свою метлу,
Сторожит ребятам горку,
Трудно одному ему.
Утром выбегут ребята,
Встанут в дружный хоровод,
Снеговик смеётся с ними
И тихонечко поёт.

Снеговик стоит - хохочет,
Небо, он - метлой щекочет.
Разместилось на макушке
Синее ведро - игрушка.

Глазки - чёрненькие точки,
Заменяли уголёчки.
Нос - огромная морковка!
Притаил из дома Вовка.

Снеговик из детской сказки

Раскраснелась детвора -
Накатала три шара!
Друг на друга их сложили,
И ведро нагромодили.

Рот ему нарисовали,
Долго шарфик выбирали:
То короткий, то не яркий,
То в полосочку, но маркий!

Нос - морковка, уголь - глазки,
Снеговик из детской сказки!
Руки - ветки, рот - конфета...
Пусть стоит теперь до лета!

С бамбулёном - для девчонок,
Вырос быстро из пелёнок!
Привязали синий - Сашин,
Так решили дети наши.

Шубка - снежный пуховик,
Очень счастлив снеговик.
Веселит честной народ,
Всех, кто мимо не пройдёт!



Загадки о снежинках

С неба опускаются
Белые красавицы,
Кружатся, летают,
А в руке растают.
(Снежинка)

Что за звездочки сквозные
На пальто и на платке.
Все сквозные, вырезные,
А возьмешь — вода в руке?
(Снежинка)

Хмурая туча по небу плыла.
Чем же она недовольна была?
Что рассердило её в этот раз?
То, что она, как дырявый матрац!
Сыпятся в дырки пушинки.
Эти пушинки — (снежинки).

Стихотворение о снежинке

В далёкой-далёкой холодной стране,
Где льдинок узоры на каждом окне,
Жила кружевная Снежинка,
Лёгкая, словно пушинка.

Имела Снежинка немало подруг,
Все в платьицах белых плясали вокруг.
И так уж им весело было,
Особенно, если выюжило.

Но вот озорник Ветерок как-то раз
Поведал Снежинке чудесный рассказ:
Живут беззаботно на свете
Создания странные — дети.

Капризничать любит румяный народ,
Болит от конфет у них часто живот.
И бабушки — горе старушкам! —
Должны покупать им игрушки.

Мальчишки играют в войну и футбол,
Девчонки посуду для кукол на стол
Расставят и их угощают,
Одёжки им шьют, наряжают.

Мороз эти детям совсем нипочём,
Играют снежком они, точно мячом.
Коньки у них есть и салазки
А на ночь читают им сказки.

И так интересно проходят их дни!
У наших снежинок же — танцы одни,
Ни кукол тебе, ни футбола,
Не ждёт их со временем школа

Не стала Снежинка тут долго грустить,
Решила детишек она навестить,
Пушистое платье надела
И в гости скорей полетела.

Крутил её ветер и нёс ураган
Она пробивалась сквозь снежный туман...
Но вот и на месте Снежинка,
Весь путь одолев, как пушинка.

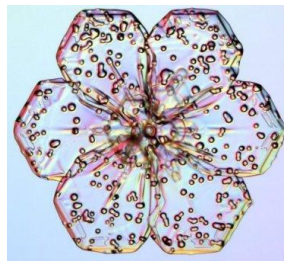
И дом она видит, и зал за окном,
Нарядных детей, что танцуют кругом,
И ёлку — зелёное чудо,
Подарков под ёлкою гряда.

Снежинка приникла скорее к стеклу,
Ей хочется к ёлочке, ближе к теплу.
Увидела в форточке щёку,
И быстро вспорхнула на ёлку.

И тут же Снежинка сменила свой вид —
Теперь уже капелька в хвое блестит,
Как зеркальце всё отражает,
Цветными огнями сверкает.

И капелька рада, она у друзей.
Здесь много счастливых, весёлых детей,
Забавного очень народа.
«Я с вами! Я здесь! С Новым годом!»





Приложение 38

Дидактическая игра «Игралочка-смекалочка»



Приложение 39

Стихотворения про карнавал

Ну наконец-то этот час настал!
И смех и шутки кружатся метелью!
Сегодня мы пришли на карнавал,
И нет конца всеобщему веселью.
Мороз на улице, и выюга в окна бьет.
А здесь тепло, мелькают всюду маски.
Ведь Новый год сегодня настает,
Похожий на волшебника из сказки!

Во дворце огромный зал:
В нём горят лампы, свечи
И послы глаголют речи,
А зимой, в морозный вечер,
Те, кого король позвал,
Нанеся на лица краски,
Облачась в костюмы, маски,
Все придут на КАРНАВАЛ.

Возле елки будет бал!
Новогодний карнавал,
Здесь любой герой из сказки,
Вот пират шагает в маске.
У пирата грозный взгляд,
Черные усы торчат!
Одет в малиновый берет,
В руках о-о-о-мный пистолет!
Пират ходит взад-вперед,
Его никто не узнает,
Но вот примчался пес Барбос,
Лизнул пирата прямо в нос!
- Аленка, здравствуй, гаф-гаф-гаф!
Ведь это ты, и я был прав,

Тебя узнал я изо всех!
И тут раздался дружный смех.
И весело все закричали:
- Аленка, мы тебя узнали!
У девчонки - море слез.
Утешает Дед Мороз:
- Ты молодец! Костюм пирата
Оценили все ребята,
Тебя ждет большой сюрприз,
Получай, Аленка, приз!
...Зал огнями весь сиял,
Продолжался карнавал,
Много радости принес,
Лаял радостно Барбос!

Карнавальные маски



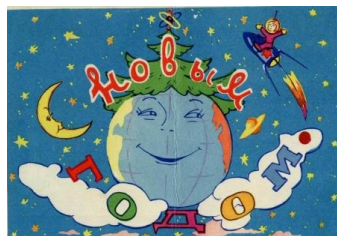
Карнавальные маски для детского утренника



Снеговик на палочке



Раритетные открытки «С Новым годом!»



Стихотворения о ёлочных игрушках

В. Берестов

Простые игрушки сквозь щёлку
Однажды увидели ёлку:
«Давайте-ка ёлку нарядим!
Залезем на ветки и сядем!»
Полезли на ёлку игрушки.
Мартышка уже на верхушке.
Под мишкой ветка прогнулась,
Под зайчиком чуть покачнулась.
Цыплята висят, как фонарики,

Что же это за игрушки,
Если в них нельзя играть,
Если звёзды и хлопушки
Не дают нам в руки брать?
Если шар нельзя подкинуть,
В колокольчик позвонить,

Матрёшки – как пестрые шарики...
«Эй, ёлочные игрушки,
Снегурочки, звёзды, хлопушки,
Стекляшки витые, литые,
Серебряные, золотые!
Пока вы пылились на полке,
Мы все очутились на ёлке!
Сейчас ребятишек обрадуем!
Ой, батюшки! Падаем! Падаем!»

Из корзинки шишки вынуть,
А гирлянды в сеть включить?
Только ёлка в них играет
Тонкими иголочками,
Потому-то и зовут
Игрушки эти ёлочными!

Старинные ёлочные украшения





Приложение 46

Образцы ёлочных игрушек



Ангел



Дед Мороз



Снеговики-ангелы



Игрушки из коробков



Ёлка на ёлку



Игрушка-поздравление

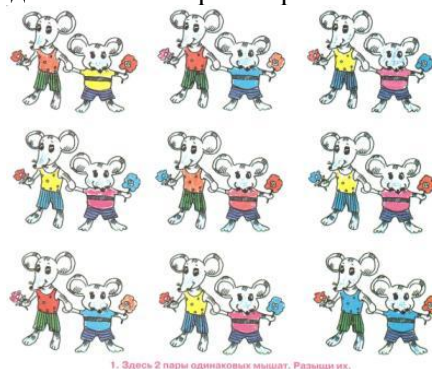
Приложение 47

Мышки веселятся Н. Томилина

Ах, какая красота!
Кошка, видимо сыта.
Крепко спит она в сарае
И мышей не замечает.
Вот раздолье для мышей:
Хочешь – ешь, а хочешь – пей!
Можно кушать без опаски
И сосиски, и колбаску..
Можно бегать по муке
И купаться в молоке.
Можно даже влезть на стол
И играть на нём в футбол!
Прибежали в кухню мышки –
И большие, и детишки.
Веселились, кто как может!
Кто-то грыз сухарик лёжа.
Кто-то в хлебницу залез
И крошил ванильный кекс.
Кто-то прыгал по стаканам,
Кто-то пробовал сметану.

Мышка-мама с наслаждением
Ела сдобное печенье.
Папа грыз колбасный сыр...
Получился славный пир!
Уходили еле-еле –
Всё, что можно было, съели!
Всё, что можно, разбросали!
И пошли дремать в подвале.
Как случилось, что мышей
Не прогнал никто взашей?
Дело в том, что в этот день
Одолела кошку лень.
И она, попивши сливок,
Спину выгнула лениво,
обошла вокруг стола
И гулять во двор пошла.
Очень рады были мышки –
И большие, и детишки!
Ждут теперь очередной
Кошки Мурки выходной!

Дидактическая игра «Игралочка-смекалочка»



Звезда экрана

Лисичка бежала по узкой тропинке.
 Крапива хлестала по рыженькой спинке,
 Репейник цеплялся и грязь прилипала.
 Лисичка устала, но всё же бежала.
 Куда же бежала по лесу лисичка,
 Хвостом заметая следы по привычке?
 Куда торопилась она чуть не плача
 Лисичка хотела попасть в передачу.
 Она называется «В мире животных»,

И все в ней снимаются очень охотно –
 И бурый медведь, и лесной соловей...
 Но нет королевы лесов и полей.
 И мчится лисичка, кусты огибая,
 Репейник на мех драгоценный цепляя,
 По зарослям мчится и даже по лужам –
 Ей нужно успеть, ей действительно нужно
 Пройти не спеша, с телекамерой рядом
 И всех поразить королевским нарядом!

Тихая, тихая сказка

С. Я. Маршак

Эту сказку ты прочтёшь
 Тихо, тихо, тихо...
 Жили-были серый ёж
 И его ежика.
 Серый ёж был очень тих
 И ежика тоже.
 И ребёнок был у них -
 Очень тихий ёжик.
 Всей семьёй идут гулять
 Ночью вдоль дорожек
 Ёж-отец, ежика-мать
 И ребёнок-ёжик.
 Вдоль глухих осенних троп
 Ходят тихо: топ-топ-топ...
 Спит давно народ лесной.
 Спит и зверь, и птица.
 Но во тьме, в тиши ночной
 Двум волкам не спится.
 Вот идут на грабёжи
 Тихим шагом волки...
 Услыхали их ежи,
 Подняли иголки.
 Стали круглыми, как мяч,-
 Ни голов, ни ножек.
 Говорят:
 - Головку спрячь,

Подошла волчица.
 Вертит ёжика она:
 У него кругом спина.
 А ежи – отец и мать -
 Колют волчьи ноги.
 У ежики и ежа
 Иглы, как у ёлки.
 Огрызаясь и дрожа,
 Отступают волки.
 Шепчут ёжику ежи:
 - Ты не двигайся, лежи.
 Мы волкам не верим,
 Да и ты не верь им!
 Так бы скоро не ушли
 Восвояси волки,
 Да послышался вдали
 Выстрел из двустволки.
 Пёс залаял и умолк...
 Говорит волчице волк:
 - Что-то мне неможется.
 Мне бы тоже съёжиться...
 Спрячу я, старуха,
 Нос и хвост под брюхо!
 А она ему в ответ:
 - Брось пустые толки!
 У меня с тобою нет

Съежся, милый ёжик!
 Ёжик съёжился, торчком
 Поднял сотню игол...
 Завертелся волк волчком,
 Заскулил, запрыгал.
 Лапой – толк, зубами – щёлк.
 А куснуть боится.
 Отошёл, хромая, волк,
 Где же шея, брюхо,
 Нос и оба уха?..
 Принялась она катать
 Шарик по дороге.

Ни одной иголки.
 Нас лесник возьмёт живьём.
 Лучше вовремя уйдем!
 И ушли, поджав хвосты,
 Волк с волчицею в кусты.
 В дом лесной вернутся ёж,
 Ёжик и ежиха.
 Если сказку ты прочтешь
 Тихо.
 Тихо,
 Тихо...

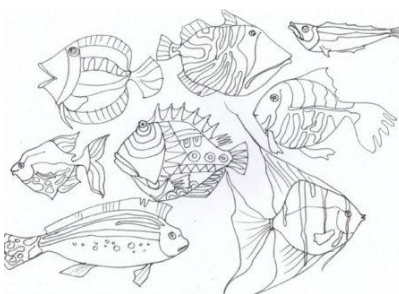
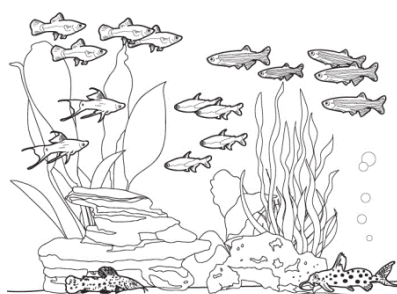
Аквариум

Л. Лебедева

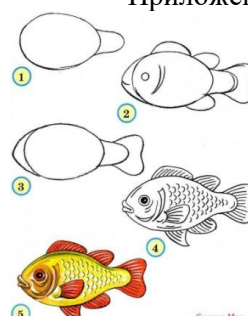
Мне купили куб стеклянный,
 Я поместил в нём океан.
 Пусть ящик этот меньше ванны,
 Он сказочный, скажу я вам.
 Растенья, камешки, улитку
 На дно вчера я положил
 И экзотическую рыбку
 Потом я в воду запустил.
 Я вижу сон не только ночью – Я вижу сказку
 наяву.

Воображаю, что и сам я
 Как будто рыбкою плыву.
 На дом, где рыбка золотая,
 Я каждый день смотреть привык.
 Порой, мне кажется, что вырос
 И у меня большой плавник,
 А золотистый чудо-хвостик
 Послушно следует за мной...
 Вы как-нибудь придите в гости
 Ко мне и к рыбке золотой.

Приложение 50



Приложение 51



Приложение 52

Стихи о папе и маме

Мой папа

Ли́ка Разумова

Мой папа красивый
 И сильный, как слон.
 Любимый, внимательный,
 Ласковый он.

И скучно без папы
 На санках кататься.
 Никто не умеет
 Так громко смеяться.

Я жду с нетерпением
Папу с работы.
Всегда мне в портфеле
Приносит он что-то.

Мой папа находчивый,
Умный и смелый.
Ему по плечу
Даже сложное дело.

Еще он - шалун,
Озорник и проказник.
С ним каждый мой день
Превращается в праздник.

Мой папа веселый,
Но строгий и честный.
С ним книжки читать
И играть интересно.

Если был бы я девчонкой Э.Успенский

Если был бы я девчонкой,
Я бы время не терял!
Я б на улице не прыгал,
Я б рубашки постирал.
Я бы вымыл в кухне пол,
Я бы в комнате подмел,
Перемыл бы чашки, ложки,
Сам начистил бы картошки,
Все свои игрушки сам
Я б расставил по местам!
Отчего ж я не девчонка?
Я бы маме так помог!
Мама сразу бы сказала:
"Молодчина ты, сынок!"

Мой папа - волшебник.
Он самый хороший.
Он вмиг превращается
В то, что попросишь.

Он может стать клоуном,
Тигром, жирафом.
Но лучше всего
Он умеет быть папой.

Его обниму я
И тихо шепну:
- Мой папочка, я тебя
Крепко люблю!

Ты самый заботливый,
Самый родной,
Ты добрый, ты лучший
И ты только мой!

Моя мама

Обойди весь мир вокруг,
Только знай заранее:
Не найдешь теплее рук
И нежнее маминых.
Не найдешь на свете глаз
Ласковей и строже.
Мама каждому из нас
Всех людей дороже.
Сто путей, дорог вокруг
Обойди по свету:
Мама – самый лучший друг,
Лучше мамы – нету!

Приложение 53





Легковой автомобиль



Грузовой автомобиль



Автобус



Трактор



Скорая помощь



Пожарная машина

Загадки о транспорте

Что бы я тебя повёз,
Мне не нужно есть овёс,
Накорми меня бензином,
На копытца дай резину,
И тогда, поднявши пыль,
Побежит... (Автомобиль)

Конь стальной по полю ходит,
Лихо борозду выводит,
Сена, силоса не просит,
Пашет, сеет, даже косит.
Там, где строят новый дом,
Ходит воин со щитом,
Где пройдёт он, станет гладко,
Будет ровная площадка. (Трактор)

Автобус
Автобус - транспорт видный,
Серьёзный и солидный.
Никого не обгоняет,
Пешеходов пропускает
И приходит аккуратно –
Ехать в нём всегда приятно.

Грузовик
Посмотри на грузовик
До чего же он велик!
У него огромный кузов,
Что бы влезло много грузов,
И десятка два колёс,
Что бы их быстрее довёз.
Скорая помощь

Что за чудо этот дом!
Окна светятся кругом.
Есть четыре колеса,
Есть мотор и тормоза.
Дом на месте не стоит –
По дорогам колесит.
Удобен, скор, как аэробус,
Городской простой.... (Автобус)

Если кто-то заболел,
Срочно вас зовёт на помощь,
Набери скорей ноль три.
И придет.... (Скорая помощь)

Спешит машина красная,
Не выключая фар,
На службу на опасную,
Спешит тушить пожар.
(Пожарная машина)

Легковая машина
До чего же хороша
Машина легковая,
Когда колёсами шурша,
За вами приезжает.
Она свободно и легко
Умчит вас очень далеко.
Но только без обузы –
Прицепа или груза.

Пожарная машина
Вот пожарная машина.
Ей не страшен сильный жар,
И она, стирая шины,
Лихо мчится на пожар.
Если вовремя сумеет

Эта помощь, словно птица,
По шоссе к больному мчится.
Вместо крыльев её дана
Громкая сирена.
Вместе с ней летит она
Чуть ли не мгновенно.

Длинный путь преодолеть,
То квартира не успеет окончательно сгореть.

Приложение 56

Пешеходам с давних пор
Помогает светофор.
Он висит на перекрёстке
И сигналил очень просто.
Огонёк мигает красный,
Знают все – идти опасно.
Жёлтый огонёк горит –
Нам задуматься велит.
На зелёный огонёк
Побежал людской поток.
Но взъерошенный мальчишка,
Сорванец известный Гришка,
Вдруг решил: «Мне не указ
Светофора красный глаз.
Здесь, у всех я на виду
Как хочу – так и перейду!»

Светофор

Светофора не послушал
И движение нарушил.
Крик, охи, визг и стон –
Вот теперь на койке он.
Вот, что значит торопиться –
Лето проведёт в больнице.
Нам, недаром светофор
Служит людям с давних пор.
Что б такие вот, как Гришка,
Непутёвые мальчишки
Лишь завидев красный свет,
Знали, что прохода нет.
И трёхцветный наш дружок
Всем укажет путь,
Только на его глазок
Не забудь взглянуть!

Приложение 57

Кукольный спектакль «У того целее ноги, кто знает знаки при дороге»

Хрюша: Ох, я бедненький, ох, несчастненький. Ох, ручка моя болит.

На стоны выходит Степашка.

Каркуша: Что случилось, Хрюша? Ты почему так стонешь?

Хрюша: Я спешил к Степашке в гости, переходил дорогу и меня сбил автомобиль. Ох, я бедненький.

Ведущая: Хрюша, ты наверное в неположенном месте переходил дорогу?

Хрюша: Нет, там были полосы белые на дороге, поэтому я смело шагнул на проезжую часть, но почему-то машина меня сбила.

Каркуша: Хрюша, ты молодец, что переходил дорогу по пешеходному переходу, но ты не сделал самого главного.

Ведущая: Ребята, что не сделал Хрюша, переходя дорогу?

Дети отвечают: посмотреть налево, посмотреть направо и убедиться, что водитель пропускает пешехода.

Ведущая: Молодцы ребята, знаете как правильно переходить дорогу.

Каркуша: Татьяна Петровна, а можно я ребятам загадаю загадки?

Ведущая: Конечно, Степашка, загадывай. Хрюша, ты тоже отгадывай.

Каркуша:

Полосатые лошадки
Поперёк дорог легли –
Все авто остановились
Если здесь проходим мы.

(Пешеходный переход)

У полосы перехода
На обочине дороги,
Зверь трёхглазый одноногий
Неизвестной нам породы
Разноцветными глазами
Разговаривает с нами.

(Светофор)

Дети отгадывают загадки.

Каркуша: А теперь, Хрюша, узнаем, какие дорожные знаки ты знаешь? В треугольнике ребята со всех ног бегут куда-то. Что означает этот знак?

Хрюша: Это дети бегут в магазин за мороженым.

Ведущая: Нет, Хрюша, ты ошибся. Ребята, а вы знаете, значение этого знака?

Дети отвечают, что этот знак для водителей означает появление детей на проезжей части.

Ведущая: Правильно, ребята.

Эй, водитель, осторожно!

Ехать быстро невозможно

Знают люди все на свете

В этом месте ходят дети.

Каркуша: Хрюша, а что означает этот знак?

Показывает на знак «велосипедная дорожка»

Хрюша: Этот знак означает, что в этом месте выдают велосипед и на нём можно кататься.

Ведущая: Ребята, а как вы думаете, что означает это знак?

Дети отвечают, что в этом месте можно кататься на велосипеде.

Ведущая: А кто из вас знает, на проезжей части можно ездить на велосипеде?

Дети отвечают, что можно, если велосипедисту исполнилось 14 лет.

Ведущая: А кто ответит, как правильно переехать по пешеходному переходу?

Хрюша: Жми на педали и быстренько проезжай дорогу.

Каркуша: Надо остановиться, посмотреть налево, посмотреть направо и проехать через дорогу.

Ведущая: Хрюша, если ты таким образом будешь перемещаться через дорогу, то ты рискуешь своим здоровьем. Степашка, ты почти правильно ответил, но по пешеходному переходу проезжать на велосипеде нельзя. Надо переходить пешком, держась за руль велосипеда.

Каркуша: Хрюша, теперь ты знаешь азбуку города.

Город, в котором мы живём,
Можно по праву сравнить с букварём.
Вот она азбука вдоль мостовой,
Знаки развешены над головой!
Азбука улиц, проспектов, дорог.
Город даёт нам всё время урок
Азбуку города помни всегда,
Чтоб не случилась с тобою беда!

Хрюша: Пусть ребята для меня нарисуют пешеходный переход.

Ведущая: Ребята, давайте нарисуем рисунки, на которых Хрюша увидит, как надо правильно переходить дорогу.



Пешеходный переход



Подземный переход



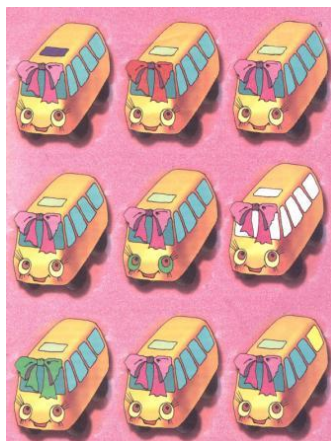
Надземный переход



Велосипедная дорожка



Дидактическая игра «Игралочка-смекалочка»



Пёсик Тишка

В. Гудимов

Появился в нашем доме Тишка –
Принесли его друзья.
Он шалун, проказник и плутишка,
Но не любить его нельзя.
Любит его даже кошка Дина –
Возомнил себя щенок царём:
Мясо мы едим из магазина,
А ему на рынке мы берём!

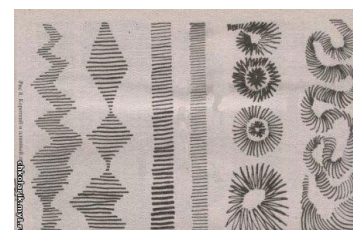
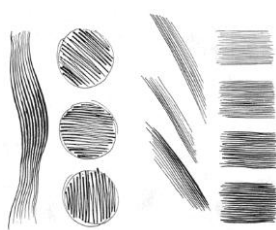
Отдаю я Тишке шоколадку,
Хоть и сам я сладости люблю.
Я кладу его в свою кроватку,
Ну, а сам на коврик я сплю.
Всех мой Тишка к лапам прибирает,
Научился мною управлять.
И не я, а он со мной играет,
На бульвар ведёт меня гулять.

Приложение 61



Приложение 62

Основные средства художественной выразительности – линия, штрих, пятно



Силуэтная аппликация



Работы в технике пуантилизм



Физкультминутки

Котик

Котик спал, затем проснулся,
Выгнул спинку, потянулся,
Нос налево повернул,
Шкурку серую встряхнул,
Повернул направо нос,
Посмотрел на черный хвост,
Прыгнул вверх, еще разок
И уселся в уголок.

Потянулись.
Поворот головы налево.
Встряхнулись.
Поворот головы направо.
Поворот головы назад.
Подскок, ещё подскок.
Сели.

Вышли мышки как-то раз
Поглядеть, который час.
Раз, два, три, четыре,
Мышки дернули за гири.
Вдруг раздался страшный звон,
Убежали мышки вон.

Жираф

Рвать цветы легко и просто
Детям маленького роста,
А тому, кто так высок,
Нелегко сорвать цветок!

Мышки

Вышли мышки как-то раз
Поглядеть, который час.
Раз, два, три, четыре,
Мышки дернули за гири.
Вдруг раздался страшный звон,
Убежали мышки вон.

Лягушки-подружки

На болоте 2 подружки,
2 зеленые лягушки
Утром рано умывались,
Полотенцем растирались.
Ножками топали,
Лапками хлопали,
Вправо-влево наклонялись
И обратно возвращались.
Вот здоровья в чем секрет,
Всем друзьям физкульт-привет!

Цапля

Очень трудно так стоять,
Ножку на пол не спускать
И не падать, не качаться,
За соседа не держаться.

Дождь

Приплыли тучи дождевые:
Лей, дождь, лей!
Дождинки пляшут, как живые:
Пей, рожь, пей!
И рожь, склонясь к земле зеленой,
Пьет, пьет, пьет,
А теплый дождь неугомонный
Льет, льет, льет!

Солнечные зайчики

Солнечные зайчики играют на стене,
Поманю их пальчиком,
Пусть бегут ко мне!
Ну! Лови, лови! Скорей!
Вот, вот, вот! Левей, левей!
Убежал на потолок!

Ходьба на месте
Повороты вправо-влево, пальцы обеих рук
перед глазами в виде трубочки
Хлопки над головой в ладоши
Руки вверх, присесть, опуская руки вниз
Хлопки перед собой
Бег на месте

Наклоны вниз
Встать на цыпочки и потянуться вверх

Ходьба на месте
Повороты вправо-влево, пальцы обеих рук
перед глазами в виде трубочки
Хлопки над головой в ладоши
Руки вверх, присесть, опуская руки вниз
Хлопки перед собой
Бег на месте

Движения «умываемся».
Движения руками «растираемся».
Топаем ножками.
По себе похлопали.
Наклоны влево, вправо.
Руками помахали.

Стихотворение декламируется детьми 2 раза:
первый раз дети стоят на одной ноге, второй
раз – на другой

Дети стоят, вытянув руки вперед ладонями
вниз, свободно потряхивают кистями рук
Продолжая встряхивания, поворачивают
ладони вверх
Опускают ладони вниз, чуть нагибаясь к полу
Поднимают руки вверх, прыгают

Наклоны головы вправо-влево
Манящие движения пальчиком, рукой
Ловящие движения рук.
Поднимают руки вверх, к потолку

Буратино

Буратино потянулся,
Раз нагнулся, два нагнулся,
Руки в стороны развел,
Ключик, видно, не нашел.
Чтобы ключик нам достать,
Нужно на носочки встать.

Цветоведение

Ветер дунул свысока –
Ветер дунул свысока –
Разогнал все облака.
На деревья посмотрел –
Поиграть вдруг захотел
Дунул слева, дунул справа,
И деревья закачало.
Дунул сверху и тогда
Затрепетала вся листва.
Наигравшись с листвою
Улетел к себе домой.

Я на радугу-дугу
Наглядеться не могу.
Наглядеться не могу
Мост от неба до земли
Удивительной красы.
Буду по мосту шагать,
В небе тучки разгонять.
К солнышку найду дорожки,
Поиграю с ним в ладошки
А потом пойду опять
Я по радуге гулять.

Потягивание.
Наклоны.
Руки в стороны.
На носочках потянуться.

Поднимаем руки вверх.
Через стороны опускаем руки вниз.
Руки на поясе, наклоняемся то влево, то
вправо.
Хлопаем в ладоши.
Руки на поясе, наклоняемся то влево, то
вправо.
Поднимаем руки вверх и раскачиваемся из
стороны в сторону
Поднимаем руки вверх.
Опускаем руки в стороны, шевеля всеми
пальчиками.
Опускаем руки вниз, продолжая шевелить
пальцами.
Садимся на свои места.

Руки вверх и в стороны.
Покачиваем головой влево, вправо.
Круговое движение правой рукой.
Круговое движение левой рукой.
Шаги на месте.
Движение руками вверх, в стороны и вниз.
Шаги на месте.
Хлопки в ладоши.
Шаги на месте.

**Календарно-тематический план ДООП «Палитра» (144 часа)»
на 2024-2025 учебный год (понедельник, среда)**

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	9	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ и ППБ. Вводное занятие. «Сказка о простом карандаше».	ДДТ-1, каб.22	Вводная беседа
2		11	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Цветоведение. «Улетает наше лето» Педагогическая диагностика.	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
3		16	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Цветоведение. «Путешествие в мир основных цветов».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
4		18	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Цветоведение. «Цветик-семицветик». Составные цвета.	ДДТ-1, каб.22	Беседа
5		23	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Цветоведение. «Радуга в небе осеннем висела, весело с неба на землю смотрела». Цвета радуги.	ДДТ-1, каб.22	Кроссворд «Улицы города»
6		25	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Цветоведение. «Две семьи на склонах гор». Рисунок в тёплых и холодных тонах.	ДДТ-1, каб.22	Кроссворд «Озера и реки Кольского полуострова»
7		30	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Цветоведение. «По серому небу плывут облака». Ахроматические цвета.	ДДТ-1, каб.22	Беседа
8	октябрь	2	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Цветоведение. «Сказка про белого, чёрную и серого». Рисунок в ахроматических цветах.	ДДТ-1, каб.22	Викторина «Цветные вопросы»
9		7	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Жанры живописи. Страна живописи. В гостях у картин.	ДДТ-1, каб.22	Подготовка работ к традиционным конкурсам.
10		9	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Жанры живописи. «В наш город осень тихо входит». Городской пейзаж.	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
11		14	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Жанры живописи. «Деревня «Простоквашино». Деревенский пейзаж.	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
12		16	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Жанры живописи. «Пусть море останется морем всегда». Морской пейзаж.	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
13		21	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Жанры живописи. «Овощи для Хрюши». Натюрморт.	ДДТ-1, каб.22	Кроссворд «Составные части пейзажа, натюрморта»
14		23	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Жанры живописи. «Грибная задача». Натюрморт.	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
15		28	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Жанры живописи. Автопортрет.	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
16		30	18.00-18.40	групповое	2	Жанры живописи. «Мама, папа, я – дружная	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение

			18.50-19.30			семья!». Семейный портрет.		
17	ноябрь	4	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Жанры живописи. «Первый снег». Пейзаж.	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
18		6	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Жанры живописи. «Панда – это не игрушка». Анималистический жанр.	ДДТ-1, каб.22	Беседа
19		11	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Жанры живописи. «Милой мамочки портрет».	ДДТ-1, каб.22	Игра-викторина «Рисуем портрет»
20		13	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Жанры живописи. «Кролик мордочкой пригож, он на зайчика похож». Анималистический жанр.	ДДТ-1, каб.22	Подготовка работ к традиционным конкурсам.
21		18	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Жанры живописи. «С чего начинается Родина или где мы живём». Пейзаж .	ДДТ-1, каб.22	Беседа
22		29	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Жанры живописи. «Деревья смотрят в озеро». Пейзаж.	ДДТ-1, каб.22	Викторина «Составные части городского, деревенского, морского пейзажа»
23		25	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Жанры живописи. «Весёлые жирафики». Анималистический жанр.	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
24		27	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Жанры живописи. «Озеро Имандра и горы Хибины».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
25	декабрь	2	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Жанры живописи. «В нашем городе зима!»	ДДТ-1, каб.22	Викторина «Тёплые цвета, холодные цвета»
26		4	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Сюжетно-тематическое рисование. «В ледяной карете мчится Зимушка-зима».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
27		9	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Сюжетно-тематическое рисование. «Сегодня новоселье справляет Снеговик».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
28		11	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Сюжетно-тематическое рисование. «По снежку на санках дети мчатся с горки, словно ветер».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
29		16	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Сюжетно-тематическое рисование. «Светло-пушистая Снежинка белая, такая чистая».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
30		18	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Декоративно-прикладное творчество. Карнавальная маска.	ДДТ-1, каб.22	Подготовка работ к традиционным конкурсам.
31		23	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Декоративно-прикладное творчество. Ёлочная игрушка «Дед Мороз».	ДДТ-1, ка.22	Беседа, наблюдение
32		25	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Декоративно-прикладное творчество. «Салфетница Снеговик».	ДДТ-1, каб.22	Викторина «Новогодняя карусель»
33		30	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Декоративно-прикладное творчество. Открытка «С Новым годом!». «Ёлкины игрушки, шишки и хлопушки». «Зимняя сказка»	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение

						Творческое задание на каникулы для самостоятельного выполнения (по выбору): Чтение журналов для детей «Эскиз», «АБВГД», выполнение рисунков и поделок из журналов «Коллекция идей», «Весёлые уроки».		
34	январь	8	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Инструктаж по ОТ и ППБ. «Зимняя сказка» Творческий отчет по каникулярному домашнему заданию. Декоративно-прикладное творчество. Ёлочная игрушка «Ангел».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
35		13	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Иллюстрирование. «Рукавичка Снеговички»	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
36		15	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Иллюстрирование. «Мышки веселятся».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
37		20	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Иллюстрирование. «Звезда экрана».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
38		22	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Иллюстрирование. «Тихая, тихая сказка».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
39		27	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Иллюстрирование. «В гостях у Насти».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
40		29	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Иллюстрирование. «Жилетка для Лисёнка».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение.
41	февраль	3	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Иллюстрирование. «Мишкина берлога».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
42		5	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Иллюстрирование. «Белкины проделки».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
43		10	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Иллюстрирование. «На арене цирка».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
44		12	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Иллюстрирование. «Про тигра, у которого не было полосок».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение.
45		17	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Иллюстрирование. «В зоопарке».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение.
46		19	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Иллюстрирование. «Кормушка».	ДДТ-1, каб.22	Викторина «Зимующие птицы»Беседа, наблюдение.
47		26	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Декоративно-прикладное творчество. Панно «Медведь-моряк».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение
48	март	3	18.00-18.40	групповое	2	Декоративно-прикладное творчество. «Весенние	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение

			18.50-19.30			цветы» стикер.		
49		5	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Декоративно-прикладное творчество. «Праздничная напоминалка».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение.
50		12	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Декоративно-прикладное творчество. «Весенние цветы» стикер.	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение.
51		17	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Декоративно-прикладное творчество. Карандашница «Хрюшка».	ДДТ-1, каб.22	Викторина «Декоративно-прикладное искусство».
52		19	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Декоративно-прикладное творчество. «Декоративная тарелочка».	ДДТ-1, каб.22	Подготовка работ к традиционным конкурсам.
53		24	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Сюжетно-тематическое рисование. «У того целее ноги, кто знает знаки при дороге».	ДДТ-1, каб.22	Беседа.
54		26	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Сюжетно-тематическое рисование. «Наши друзья животные»,	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение.
55		31	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Сюжетно-тематическое рисование. «Сказочный замок».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение.
56	апрель	2	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Сюжетно-тематическое рисование. «Почему коровка божья?»	ДДТ-1, каб.22	Тестовые задания «Гобелен как современное выставочное искусство».
57		7	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Сюжетно-тематическое рисование. «На птичьем базаре».	ДДТ-1, каб.22	Подготовка работ к традиционным конкурсам.
58		9	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Сюжетно-тематическое рисование. «До чего ж хорош автобус!»	ДДТ-1, каб.22	Беседа.
59		14	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Сюжетно-тематическое рисование. «Нас в другие города мчат по рельсам поезда».	ДДТ-1, каб.22	Беседа.
60		16	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Сюжетно-тематическое рисование. «Конь стальной по полю ходит, лихо борозду выводит». Трактор.	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение.
61		21	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Сюжетно-тематическое рисование. «Летит над нами вертолёт, внутри него сидит пилот».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение.
62		23	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Сюжетно-тематическое рисование. «Мой город...Он такой бывает разный!»	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение.
63		28	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Сюжетно-тематическое рисование. «Мишки на пикнике».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение.
64		30	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Сюжетно-тематическое рисование. «Жёлтый и пушистый одуванчик».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение.
65	май	5	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Сюжетно-тематическое рисование. «Подснежники».	ДДТ-1, каб.22	Подготовка работ к традиционным конкурсам.
66		7	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Сюжетно-тематическое рисование. «Апрельские ручьи».	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение.
67		12	18.00-18.40	групповое	2	Графика. Волшебная линия	ДДТ-1, каб.22	Познавательная викторина по

			18.50-19.30					творчеству художников иллюстраторов.
68		14	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Графика. «Пушистые звери». Рисование штрихом.	ДДТ-1, каб.22	Тест «Художники анималисты».
69		19	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Графика. Рисунок в технике пуантилизм.	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение.
70		21	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Графика. «Бабочки». Монотипия	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение.
71		26	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Графика. Домик с трубой и фокусник дым.	ДДТ-1, каб.22	Беседа, наблюдение.
72		28	18.00-18.40 18.50-19.30	групповое	2	Итоговое занятие. «Опять смеется лето В открытое окно». Творческое задание на каникулы для самостоятельного выполнения (по выбору): Чтение журналов для детей «Эскиз», «АБВГД», выполнение рисунков поделок из журналов «Коллекция идей», «Весёлые уроки».	ДДТ-1, каб.22	Викторина «Жанры живописи».

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ АКАДЕМИКА А. Е.
ФЕРСМАНА**, Христюк Павел Александрович, директор

27.08.25 10:24 (MSK)

Сертификат 30461462C70F32ADB135762274BF7448

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 77034273915970719059912646133541872467418361205

Владелец Христюк Павел Александрович

Действителен с 18.03.2026 по 18.03.2027