

**Управление образования Администрации города Апатиты
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества имени академика А.Е. Ферсмана**

Программа принята
методическим советом
Дома детского творчества
имени академика А. Е. Ферсмана
20.03.2025 г., протокол № 4



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор Дома детского творчества
имени академика А. Е. Ферсмана
_____ П.А. Христюк

Приказ № 87-у
от «07» апреля 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
(год разработки: 2024, с изменениями в 2025 году)

«Креативное рисование»

(продвинутый уровень)

*Составлена на 144 учебных часа
для детей 8 – 13 лет*

Составитель:
Теревяйнен Анастасия Леонидовна,
педагог дополнительного образования

**Апатиты
2025**

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативное рисование» разработана на основе научно-исследовательской работы «Методика правополушарного рисования как основа развития творческой личности» (Ухоботова Е.А.) и «Путь художника» (Джулия Кэмерон).

Программа разработана в 2024 году с изменениями в 2025 году, в соответствии с:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Устав и локальные акты Дома детского творчества имени академика А.Е. Ферсмана.

Программа «Креативное рисование» **имеет художественную направленность**. Уровень реализации программы – **продвинутый**. Программа состоит из трёх разделов: скетчинг, рисование в стиле поп-арт и интуитивное рисование.

Актуальность, педагогическая целесообразность.

Упражнения в технике скетчинг, поп-арт и интуитивная живопись необходимы для того, чтобы познакомить учеников с разными направлениями креативного рисования, научиться использовать разные виды материалов – краски, карандаши, маркеры, для создания уникальных рисунков, окунуться в мир фантазии.

Преимущества интуитивного рисования:

1. Первое и главное преимущество — этот метод позволяет научиться рисовать быстро. Без изучения правил и техник. Вы подключаете к работе интуицию, благодаря чему рисовать получается как бы само собой.

2. Рисование помогает развивать правое полушарие мозга. Правое полушарие отвечает за творческие способности, креативное мышление, интуицию.
3. Интуитивное рисование помогает увидеть ограниченность нашего сознания.
4. Методика интуитивного рисования поможет справиться с различными комплексами и повысить самооценку.

Преимущества скетчинга:

1. Скетчинг выполняется без детализации элементов и их тщательной прорисовки. Технической точности не требуется. Главная задача скетчинга – передать настроение, идею, образ и эмоции автора.
2. Скетчинг способствует развитию внимания, памяти, концентрации и креативного мышления.
3. Скетчинг стимулирует активность мозга, улучшает визуальное восприятие и развивает моторику рук.

Преимущества рисования в стиле поп-арт:

1. Создание ярких и необычных рисунков за короткий промежуток времени.
2. Рисование в стиле поп-арт учит ребёнка креативному мышлению и помогает научиться подбирать необходимые цвета и материал для создания будущей картины.
3. Рисование в стиле поп-арт даёт возможность экспериментировать с рисунком.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и ставят перед системой образования основную цель – воспитания у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества. Уроки изобразительного искусства имеют большое значение для умственного развития детей. Умственное развитие школьника определяется тем, что в изобразительной деятельности дети передают свои переживания, чувства, впечатления, полученные от взаимодействия с объектом. В процессе создания образа конкретного героя у детей уточняются, закрепляются знания, полученные ранее. Для работы они подключают воображение, память, мышление, чувства.

Цели и задачи программы.

Целью программы является развитие потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность и различных способов рисования.

Задачи:

Образовательная: познакомить с новыми возможностями художественных техник и материалов;

Развивающая: погрузить в творческую атмосферу; раскрыть творческий потенциал ребенка; проявить индивидуальность, развить креативность; повысить уверенность в себе, помочь обрести чувство вдохновения и гармонии;

Воспитательная: вызвать интерес к предложенным методикам рисования; воспитать интерес к рисованию, проявить в ребенке чувство прекрасного, любовь к творчеству.

Отличительные особенности данной программы.

Программа направлена на изучение нескольких креативных направлений: скетчинг, поп-арт и интуитивное рисование.

Скетчинг – это один из лучших способов научиться рисовать интересные и яркие рисунки путём набросков. Поп-арт – не стандартное направление в рисовании, которое позволяет детям научиться подбирать цвета для рисунка, создавая свою уникальную работу.

Интуитивная живопись - это великолепная возможность научиться выражать свои чувства в ритме линий и цвета. Познать новые грани своих талантов и ощутить на себе роль художника.

Чтобы начать рисовать с помощью интуиции, нужны: художественные инструменты и материалы, а также положительный эмоциональный настрой. Изначально мы выбираем понравившуюся краску и вселяем в себя уверенность, что именно этот цвет необходим для начала работы. Затем широкими произвольными мазками наносим выбранный цвет на холст. Эта техника похожа на расписывание шариковой ручки или произвольную «мазню», но именно он помогает ощутить краски как материал. Далее художник наносит любую другую краску, на которую упал глаз, оставляя мазки произвольными. При этом краски на холсте или бумаге начинают смешиваться и давать некоторые неожиданные эффекты. Процесс хаотичного нанесения красок продолжается до тех пор, пока на холсте не начнут возникать ассоциации с образами. Теперь следует аккуратно акцентировать всеми известными техниками внимание на образе.

Техники рисования, применяемые в интуитивной живописи различны, чем больше, тем лучше эффект, хотя можно обойтись и одним из предлагаемых:

- рисование мастихином; используется для получения фактуры, смешения нескольких цветов на холсте и получения различных оттенков. Мастихином можно получать различные эффекты, используя его возможности
- рисование пальцами; используется для нанесения различных изображений и круглых предметов в том числе, а также что бы ощутить структурность краски
- разбрызгивание краски; чаще всего применяется для декорации фонов, для получения различных эффектов.
- точечное нанесение: применяется для усиления эффектов.

В процессе подобного рисования ученик знакомится с:

- ✓ Техниками мазка и пятна.
- ✓ Базовым понятиям о ритме цвета и пластике линий.
- ✓ Создает оригинальную композицию.
- ✓ Использует различные выразительные приёмы в работе с цветом, инструментам и материалом.
- ✓ Учится выражать свои чувства в цвете.

Возраст детей. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативное рисование» предназначена для обучения школьников: группа 8 - 13 лет. Учащиеся набираются по желанию. Число детей в группе 12 человек.

Форма обучения.

Занятия в рамках данной программы проводятся очно в группе. Процесс обучения построен на чередовании теоретических, практических и самостоятельных заданий. Основной формой является комбинированное занятие, которое включает в себя: организационный момент, разминку, закрепление пройденного материала, введение нового материала, подведение итогов. В рамках учебного процесса используются наглядные, словесные и практические методы обучения, которые реализуются за счет следующих приемов и технологий: рассказ педагога, беседа, визуальная демонстрация материала, игра, анализ.

Срок освоения программы и объем программы.

Программа «Креативное рисование» рассчитана на год - 4 часа в неделю, 144 часа в год для детей 8-13 лет.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа для детей 8 – 13 лет. 1 академический час равен 45 минутам. Продолжительность занятия обоснована Локальным актом учреждения.

Ожидаемые результаты по программе и способы определения их результативности.

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамотой. Дети будут знать специальную терминологию, научатся общаться с основными художественными материалами, активизируют творческие способности и разовьют творческий потенциал.

знания	умения
- история возникновения интуитивной живописи, - как поэтапно работать с фоном; - изучение техник нанесения рисунка (мастихин, пальчиковое рисование, брызги и т.д...) - базовые понятия о ритме цвета и пластике линий; - цветоведение, смешивание красок (тёплые и холодные цвета), цветовой круг). - основы скетчинга, виды и способы использования, - история возникновения направления поп-арт, - работа с цветом и его оттенками для создания гармоничного рисунка.	- видеть, где кончается один предмет и начинается второй; - выделять пространство вокруг предмета, передавать перспективу и пропорции; - видеть и передавать характеристики цвета, умение видеть целое и его части; - расширен и обогащен художественный опыт детей; - сформированы предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом; - используют в одной работе разные изобразительные материалы; - умеют экспериментировать с красками; - самостоятельно составляют сюжеты своих рисунков, способны свободно выражать свой замысел в творческой работе; - получают эстетическое удовольствие от процесса и результата рисования; - уважительно относятся к работам товарищей, при этом, способны объективно оценивать свою работу.

Предметные результаты.

- знание приёмов и техники рисования;
- умение работать с ближним и дальним фоном;
- умение работать с цветами и смешивать их;
- умение работать с светом и тенью;
- умение поэтапно создать фон.

Личностные результаты.

- научиться выражать свои эмоции;
- научиться оценивать свои работы и работы других ребят;
- научиться не бояться самовыражения;
 - научиться не ставить перед собой рамки и ограничения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному педагогом плану.

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;

- делать выводы в результате совместной работы группы и педагога;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в художественной форме;
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
- понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- договариваться с товарищами совместно с педагогом о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе.

Результативность обучения детей по программе оценивается с помощью творческих работ детей, игры в процессе занятий, которые позволяют детям самим оценивать собственные достижения, а также определяющие уровень развития ребенка.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года в виде наблюдения педагога за работой детей, оценки выполненных заданий на раздаточных листах.

Промежуточный контроль - выставление учащимся оценок в диагностические карты (Приложение 1) («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») по критериям программы в конце первого полугодия.

Итоговый контроль - выставление учащимся оценок в диагностические карты («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») по критериям программы в конце учебного года. Итоговым контролем завершается процесс образования по программе.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов (зафиксированных в учебном (тематическом) плане):

- ✓ Устный опрос.
- ✓ Выполнение контрольных упражнений.
- ✓ Беседа.
- ✓ Педагогическое наблюдение.
- ✓ Выполнение контрольных упражнений.
- ✓ Тестирование.
- ✓ Выставка.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

- ✓ готовая работа.
- ✓ отзыв детей и родителей;
- ✓ перечень готовых работ;

На основании Положения о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля освоения данной образовательной программы проводятся:

Текущий контроль – ежемесячно. Критериями оценки результативности обучения являются:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки:
 - ✓ соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
 - ✓ широта кругозора;
 - ✓ свобода восприятия теоретической информации;
 - ✓ развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
- критерии оценки уровня практической подготовки:

- ✓ соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- ✓ свобода владения специальным оборудованием и оснащением;
- ✓ качество выполнения практического задания;
- ✓ технологичность практической деятельности;
- критерии оценки уровня личностного развития детей:
 - ✓ культура организации практической деятельности;
 - ✓ культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания;
 - ✓ аккуратность и ответственность при работе;
 - ✓ развитость специальных способностей.

Для оценки уровня освоения обучающимися программы педагог разрабатывает следующие

Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
- незнание названий инструментов, материалов, приспособлений, неумение правильно использовать и бережно с ними обращаться - создаёт простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, не использует проработку их структуры и цвета - не владеет приемами создания фона - слабое знание названий основных и составных цветов, не владение навыками их использования и смешивания - не развита координация, ловкость, точность движения - выполняет работу под руководством педагога, может проявить самостоятельность при выполнении отдельных заданий.	- частичное знание названий инструментов, материалов, приспособлений, умение правильно использовать и бережно с ними обращаться - создает простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, использует незначительную проработку их структуры и цвета - частично владеет приемами создания фона - знание названий основных и составных цветов, невладение навыками их использования и смешивания - достаточно развита координация движения - трудолюбие и желание научиться чему-то новому - требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко.	- свободное владение названиями инструментов, материалов, приспособлений, умеет правильно использовать и бережно с ними обращаться - создает четкие образы и сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, использует проработку их структуры и цвета - владеет приемами создания фона - знание названий основных и составных цветов, свободное использование их в работе и смешивание - хорошо развита координация движения - выразительное и эмоциональное исполнение - не требуется помощь педагога, оригинальность изображения.

Итоги реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Креативное рисование» проводится в форме открытых занятий для родителей, участия в выставках.

Учебно-тематический план программы.

Группа 8-13 лет

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название темы	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
---	---------------	--------------	---------------------------

		Всего	Теория	Практика	
	Скетчинг				
1.	Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с техникой быстрого рисунка. Виды скетчинга, примеры работ.	2	1	1	Устный опрос. Выполнение контрольных упражнений
2.	Тема 2. Food-иллюстрация	12	2	10	Текущий контроль
3.	Тема 3. Зарисовка животных	12	2	10	Нулевая аттестация
4.	Тема 4. Ботанический скетчинг	12	2	10	Текущий контроль
5.	Тема 5. Travel-скетчинг	12	2	10	Текущий контроль
	Поп-арт				
6.	Тема 6. Вводное занятие. Знакомство с техникой поп-арт. Примеры работ.	2	1	1	Устный опрос. Выполнение контрольных упражнений
7.	Тема 7. Мультипликационные персонажи	12	2	10	Промежуточная аттестация
8.	Тема 8. Животные	12	2	10	Текущий контроль
9.	Тема 9. Натюрморты	12	2	10	Текущий контроль
10.	Тема 10. Пейзажи	12	2	10	Текущий контроль
	Интуитивное рисование				
11.	Тема 11. Животные и птицы	12	2	10	Текущий контроль
12.	Тема 12. Пейзажи	12	2	10	Текущий контроль
13.	Тема 13. Времена года	12	2	10	Текущий контроль
14.	Тема 14. Цветы	6	2	4	Текущий контроль
15.	Тема 15. Итоговое занятие.	2	1	1	Аттестация
Итого		144 часа			

СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Скетчинг

Вводное занятие, 2 часа.

Теоретическое занятие, 1 час. Введение в программу. Знакомство с программой, правилами техники безопасности на занятиях, организацией своего рабочего места.

Практическое занятие, 1 час. Знакомство с техникой быстрого рисунка. Виды скетчинга, примеры работ. Рисунок «Авокадо».

Food-иллюстрация.

«Мороженное», 2 часа

Теоретическое занятие, 1 час. Пример работы, поэтапный разбор рисунка, подбор цветов и оттенков.

Практическое занятие, 1 час. Создание скетчинга «Мороженное».

«Фрукты», 2 часа

Теоретическое занятие, 1 час. Пример работы, поэтапный разбор рисунка, подбор цветов и оттенков.

Практическое занятие, 1 час. Создание скетчинга «Фрукты».

«Леденцы», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание скетчинга «Леденцы».

«Молочный коктейль», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание скетчинга «Молочный коктейль».

«Пирожные», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание скетчинга «Пирожные».

«Ягоды на тарелке», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание скетчинга «Ягоды на тарелке».

Зарисовка животных.

«Тюлень», 2 часа

Теоретическое занятие, 1 час. Пример работы, поэтапный разбор рисунка, подбор цветов и оттенков.

Практическое занятие, 1 час. Создание скетчинга «Тюлень».

«Панда», 2 часа

Теоретическое занятие, 1 час. Пример работы, поэтапный разбор рисунка, подбор цветов и оттенков.

Практическое занятие, 1 час. Создание скетчинга «Панда».

«Лисёнок», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание скетчинга «Лисёнок».

«Котёнок», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание скетчинга «Котёнок».

«Лемур», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание скетчинга «Лемур».

«Тигр», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание скетчинга «Тигр».

Ботанический скетчинг

«Кактус», 2 часа

Теоретическое занятие, 1 час. Пример работы, поэтапный разбор рисунка, подбор цветов и оттенков.

Практическое занятие, 1 час. Создание скетчинга «Кактус».

«Листья», 2 часа

Теоретическое занятие, 1 час. Пример работы, поэтапный разбор рисунка, подбор цветов и оттенков.

Практическое занятие, 1 час. Создание скетчинга «Листья».

«Тюльпаны», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание скетчинга «Тюльпаны».

«Воздушный шар из цветов», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание скетчинга «Воздушный шар из цветов».

«Подсолнух», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание скетчинга «Подсолнух».

«Горшок с цветами», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание скетчинга «Горшок с цветами».

Travel-скетчинг

«Горы», 2 часа

Теоретическое занятие, 1 час. Пример работы, поэтапный разбор рисунка, подбор цветов и оттенков.

Практическое занятие, 1 час. Создание скетчинга «Горы».

«Лодочки», 2 часа

Теоретическое занятие, 1 час. Пример работы, поэтапный разбор рисунка, подбор цветов и оттенков.

Практическое занятие, 1 час. Создание скетчинга «Лодочки».

«Море», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание скетчинга «Море».

«Воздушные шары», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание скетчинга «Воздушные шары».

«Маяк», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание скетчинга «Маяк».

«Пирамиды», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание скетчинга «Пирамиды».

Поп-арт

Вводное занятие, 2 часа.

Теоретическое занятие, 1 час. Знакомство с техникой рисования в стиле поп-арт. Примеры работ.

Практическое занятие, 1 час. Рисунок в стиле поп-арт «Ананас».

Мультипликационные персонажи.

«Микки Маус», 2 часа

Теоретическое занятие, 1 час. Пример работы, поэтапный разбор рисунка, подбор цветов и оттенков.

Практическое занятие, 1 час. Создание рисунка в стиле поп-арт «Микки Маус».

«Винни-Пух», 2 часа

Теоретическое занятие, 1 час. Пример работы, поэтапный разбор рисунка, подбор цветов и оттенков.

Практическое занятие, 1 час. Создание рисунка в стиле поп-арт «Винни-пух».

«Гарфилд», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание рисунка в стиле поп-арт «Гарфилд».

«Чебурашка», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание рисунка в стиле поп-арт «Чебурашка».

«Пикачу», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание рисунка в стиле поп-арт «Пикачу».

«Розовая пантера», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание рисунка в стиле поп-арт «Розовая пантера».

Животные

«Собака», 2 часа

Теоретическое занятие, 1 час. Пример работы, поэтапный разбор рисунка, подбор цветов и оттенков.

Практическое занятие, 1 час. Создание рисунка в стиле поп-арт «Собака».

«Кот», 2 часа

Теоретическое занятие, 1 час. Пример работы, поэтапный разбор рисунка, подбор цветов и оттенков.

Практическое занятие, 1 час. Создание рисунка в стиле поп-арт «Кот».

«Жираф», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание рисунка в стиле поп-арт «Жираф».

«Корова», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание рисунка в стиле поп-арт «Корова».

«Тигр», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание рисунка в стиле поп-арт «Тигр».

«Мышка», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание рисунка в стиле поп-арт «Мышка».

Натюрморты**«Тарелка с фруктами», 2 часа**

Теоретическое занятие, 1 час. Пример работы, поэтапный разбор рисунка, подбор цветов и оттенков.

Практическое занятие, 1 час. Создание рисунка в стиле поп-арт «Тарелка с фруктами».

«Ваза с цветами», 2 часа

Теоретическое занятие, 1 час. Пример работы, поэтапный разбор рисунка, подбор цветов и оттенков.

Практическое занятие, 1 час. Создание рисунка в стиле поп-арт «Ваза с цветами».

«Стол художника», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание рисунка в стиле поп-арт «Стол художника».

«Стакан и яблоки», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание рисунка в стиле поп-арт «Стакан и яблоки».

«Обеденный стол», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание рисунка в стиле поп-арт «Обеденный стол».

«Кувшин», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание рисунка в стиле поп-арт «Кувшин».

Пейзажи**«Восход солнца», 2 часа**

Теоретическое занятие, 1 час. Пример работы, поэтапный разбор рисунка, подбор цветов и оттенков.

Практическое занятие, 1 час. Создание рисунка в стиле поп-арт «Восход солнца».

«Горы», 2 часа

Теоретическое занятие, 1 час. Пример работы, поэтапный разбор рисунка, подбор цветов и оттенков.

Практическое занятие, 1 час. Создание рисунка в стиле поп-арт «Горы».

«Море и пальмы», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание рисунка в стиле поп-арт «Море и пальмы».

«Лес», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание рисунка в стиле поп-арт «Лес».

«Маяк на берегу», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание рисунка в стиле поп-арт «Маяк на берегу».

«Северное сияние», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание рисунка в стиле поп-арт «Северное сияние».

Интуитивное рисование**Животные и птицы****«Ёжик и стрекоза», 2 часа**

Теоретическое занятие, 1 час. Пример работы, поэтапный разбор рисунка, подбор цветов и оттенков.

Практическое занятие, 1 час. Создание рисунка в технике интуитивное рисование «Ёжик и стрекоза».

«Совы», 2 часа

Теоретическое занятие, 1 час. Пример работы, поэтапный разбор рисунка, подбор цветов и оттенков.

Практическое занятие, 1 час. Создание рисунка в технике интуитивное рисование «Совы».

«Спящие коты», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание рисунка в технике интуитивное рисование «Спящие коты».

«Кот и одуванчик», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание рисунка в технике интуитивное рисование «Кот и одуванчик».

«Енот с арбузом», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание рисунка в технике интуитивное рисование «Енот с арбузом».

«Тукан», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание рисунка в технике интуитивное рисование «Тукан».

Пейзажи

«Волна», 2 часа

Теоретическое занятие, 1 час. Пример работы, поэтапный разбор рисунка, подбор цветов и оттенков.

Практическое занятие, 1 час. Создание рисунка в технике интуитивное рисование «Волна».

«Камыш», 2 часа

Теоретическое занятие, 1 час. Пример работы, поэтапный разбор рисунка, подбор цветов и оттенков. Силуэтная картина.

Практическое занятие, 1 час. Создание рисунка в технике интуитивное рисование «Камыш».

«Горы», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание рисунка в технике интуитивное рисование «Горы».

«Парусник в море», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание рисунка в технике интуитивное рисование «Парусник в море».

«Звёздная ночь», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание рисунка в технике интуитивное рисование «Звёздная ночь».

«Краски леса», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание рисунка в технике интуитивное рисование «Краски леса».

Времена года

«Времена года», 2 часа

Теоретическое занятие, 1 час. Пример работы, поэтапный разбор рисунка, подбор цветов и оттенков.

Практическое занятие, 1 час. Создание рисунка в технике интуитивное рисование «Времена года».

«Осень наступила», 2 часа

Теоретическое занятие, 1 час. Пример работы, поэтапный разбор рисунка, подбор цветов и оттенков.

Практическое занятие, 1 час. Создание рисунка в технике интуитивное рисование «Осень наступила».

«Берёзы в снегу», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание рисунка в технике интуитивное рисование «Берёзы в снегу».

«Зимний парк», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание рисунка в технике интуитивное рисование «Зимний парк».

«Весенняя пора», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание рисунка в технике интуитивное рисование «Весенняя пора».

«Солнечные дни», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание рисунка в технике интуитивное рисование «Солнечные дни».

Цветы**«Ромашковое поле», 2 часа**

Теоретическое занятие, 1 час. Пример работы, поэтапный разбор рисунка, подбор цветов и оттенков.

Практическое занятие, 1 час. Создание рисунка в технике интуитивное рисование «Ромашковое поле».

«Тюльпаны», 2 часа

Теоретическое занятие, 1 час. Пример работы, поэтапный разбор рисунка, подбор цветов и оттенков.

Практическое занятие, 1 час. Создание рисунка в технике интуитивное рисование «Тюльпаны».

«Подсолнухи», 2 часа

Практическое занятие, 2 часа. Создание рисунка в технике интуитивное рисование «Подсолнухи».

Итоговое занятие**Проверка знаний, итоговая работа – 2 часа**

Теоретическое занятие, 1 час. Повторение темы – основы интуитивного рисования, этапы работы с фоном и с рисунком.

Практическое занятие, 1 час. Создание рисунка в технике интуитивное рисование на свободную тему.

Условия реализации программы.

- *материально-техническое обеспечение.*

Для реализации программы созданы необходимые и специальные условия, соответствующие «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)». Кабинет для занятий – это светлое, просторное помещение. В нем есть достаточное дневное и вечернее освещение; есть возможность проветривания. Эстетическое оформление кабинета, чистота и порядок, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Всё это дисциплинирует учащихся, способствует повышению культуры их труда и творческой активности. Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Столы и мольберты размещены так, чтобы естественный свет падает с левой стороны. Учебная мебель промаркирована. В кабинете на стене размещается выставка детских работ. Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях хранятся в

шкафах и в определённом порядке, что обеспечивает быструю раздачу их на занятиях.

- **оборудование и материалы, необходимые для реализации программы:**

Оборудование кабинета: раковина, столы, стулья, мольберты, доска школьная.

В процессе обучения используются различные виды оборудования, инструментов: гуашь, акварель, маркеры, цветные карандаши, кисточки, акварельная бумага, белила, губки, клеёнки, тряпки, стаканы под воду, палитры, карандаши, резинки. Дидактический материал: иллюстрации, примеры работ, схемы (цветовой круг, холодные и теплые цвета).

- **информационное обеспечение**

- ✓ аудиосистема (произведения классической музыки для детей), библиотека книг о художниках для детей,
- ✓ интернет источники:
 - <https://www.hudozhnik.online/free>. Мастер классы
 - <https://web-paint.ru/> Уроки рисования для всех
 - http://iskusstvu.ru/electronnoe_uchebnoe_posobie Краткая история изобразительных искусств

Оценочные материалы.

- Анкета для родителей представлена в **Приложении №1**.
- Контрольные вопросы для обучающихся в **Приложении №2**.
- Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы в **Приложении №3**.

Методические материалы.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения дополнительного образования. Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям по программе. Данная программа рассчитана на обучение детей младшего школьного возраста. Занятия проводятся в группах с постоянным составом учащихся, занятия проводятся с 10-ти минутным перерывом для отдыха. Учащиеся набираются по желанию. Оптимальная численность учебной группы 10 учащихся.

В структуру программы входят различные темы. В каждой теме выделены образовательная часть, теоретическая часть (основные понятия в изобразительном искусстве, виды и жанры ИЗО, и тд.), воспитательная часть (бережное отношение к произведениям искусства, их ценность для общества, бережное отношение ко всему окружающему). Основой программы являются практические упражнения (наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и др.). Перед каждым новым заданием, обсуждается тема занятия, небольшая теоретическая часть, которая включает в себя демонстрацию примеров работ и репродукций художников.

Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:

- самостоятельность учащихся;
- развивающий характер обучения;
- интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний.

Дополнительная общеобразовательная программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения учащимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого учащегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Методы обучения.

Словесные методы:

- рассказ, объяснение и лекция;
- беседа;
- пояснение;
- совет;
- напоминание;
- поощрение.

репродуктивный. Содержание программы построено с учетом необходимых теоретических знаний; обучение идет от простого к сложному. Направлен на формирование умений и навыков у учащихся. Достигается путем применения имеющихся у детей знаний по образцу, в рамках предложенных педагогом ситуаций. С помощью системы заданий, организуется деятельность учащихся, предусматривающая неоднократное воспроизведение имеющихся у них знаний, а также опыта практической деятельности;

продуктивно-манипулятивный. Ребенок приобрел знания, навыки, затем наиболее продуктивно их использует;

инновационно-сотрудничающий. С первых занятий происходит сотрудничество между педагогом и ребенком. Происходит обмен идеями, интересными мыслями. Ребенок, не имея определенного опыта, не может создать что-то «новое»:

Среди других методов активно используются:

- **словесно – наглядный:** педагог демонстрирует пример работы учащимся, который они рассматривают, анализируют и используют наблюдения в своей работе ;
- **игровой:** педагог предлагает учащимся различные игровые методики, которые развивают коммуникативную, творческую деятельность членов детского коллектива.
- **репродуктивный:** Направлен на формирование умений и навыков у учащихся. Достигается путем применения имеющихся у детей знаний по образцу, в рамках предложенных педагогом ситуаций.;
- **продуктивно-манипулятивный:** ребенок приобрел знания, навыки, затем наиболее продуктивно их использует;
- **инновационно-сотрудничающий:** с первых занятий происходит сотрудничество между педагогом и ребенком. Происходит обмен идеями, интересными мыслями.
- **Метод воспитания:**
- беседы с учащимися по темам программы.

- **формы организации образовательного процесса:** индивидуально-групповая и групповая. Наполняемость учебных групп: 10-15 человек.

- **формы организации учебного занятия**

Программа предусматривает использование следующих теоретических и практических форм работы по приобретению определенных умений, техники при изготовлении работы:

- Беседа;
- Рассказ;
- Обсуждение работ товарищей, результатов собственного и коллективного творчества;
- Практическая работа.
- Показ репродукций картин знаменитых художников.

- **образовательные (педагогические) технологии** - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

- **алгоритм учебного занятия:**

Каждое занятие по программе содержит **вводную, основную и заключительные части.**

Вводная часть: создание эмоционально - положительного контакта и мотивация к деятельности.

Основная часть: Основная часть включает теорию и практику.

Теория предполагает:

- Рассматривание реального объекта на иллюстрациях, репродукциях, в соответствии с формой, цветом, размером.
- Сравнение формы, цвета, величины, количества.
- Анализ увиденного образца.

Практика закрепляет теоретический материал. Основное место отводится практической работе:

- ориентировке в пространстве;
- передаче более точной формы;
- прорисовке объема;
- аккуратному обращению с материалом;
- рисованию в ограниченном пространстве;
- **выполнению творческих заданий.**

Заключительная часть. Подведение итогов занятия: обсуждение того, что надо было сделать, что успели, почему успели меньше или больше. Уборка рабочих мест.

Дидактические материалы.

- Образцы, изготовленные педагогом.
- Примеры творческих работ, выполненные детьми и взрослыми.
- Таблицы, схемы по цветоведению.

использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы.

Программа рассчитана на очную форму обучения. По данной программе занимаются дети младшей школы. Им необходим личный контакт с педагогом. Дистанционное предоставление данной услуги на платной основе считаю не рентабельным.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нормативно-правовые акты и другие официальные документы

1.1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 01.05.2024) // Собрание законодательства РФ. - 31.12.2012. - N 53 (ч. 1). - Ст. 7598.

1.2. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" № 629 от 27.07.2022 (www.pravo.gov.ru)

1.3. Санитарные правила СП 2.3.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» // Текст приказа опубликован на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru), 21.12.2020;

1.4. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Текст приказа опубликован на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru), 03.02.2021;

1.5. Устав МБУДО ДДТ имени академика А.Е. Ферсмана, утвержден приказом Учредителя № 172-2/о от 30.09.2019.

Список литературы для педагога.

1. Бабенко, А. В. Основы композиции в изобразительном искусстве: Учебно-методическое пособие/ А. В. Бабенко, Н. В. Хоружая — Томск: Томский государственный университет, 2011. — 116 с.

2. Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты / Г. В. Беда — Москва: Издательство "Просвещение", 1989 г. — 192 с.

3. Боровик О.В. Развитие воображения. Метод. рек. — Москва: Издательство "Просвещение", 2000г. — 112 с.

4. Волков, Н. Н. Композиция в живописи. / Н. Н. Волков — Москва: Издательство "Искусство", 1977 г. — 263 с.
5. Выготский Л.С. психология искусства. — Ростов-на-Дону: Издательство "Феникс", 1999г. — 480 с.
6. Голубева О. Л., Основы композиции: Учебное пособие 2-е издание / О. Л. Голубева — Москва: Издательский дом "Искусство", 2004 г. — 120 с.
7. Компанцева, Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. / Л.В. Компанцева — Москва: Издательство "Просвещение", 1985г. — 75 с.
8. Курочкина, Н. А. Детям о книжной графике. / Н.А. Курочкина — Санкт-Петербург: Издательство "Акцидент", 1997г. — 63 с.
9. Курочкина, Н. А. Знакомство с натюрмортом. / Н.А. Курочкина — Санкт-Петербург: Издательство "Акцидент", 1998г. — 72 с.
10. Ли, Н.Г. Основы учебного академического рисунка. / Н.Г. Ли — Москва: Издательство "Эксмо", 2011 г. — 480 с.
11. Пауэл, У. Ф. Цвет и как его использовать. / У.Ф. Пауль — Москва: Издательство "Астрель", 2005г.— 68 с.
12. Сенин, В.П. Школа рисунка карандашом. / В.П. Сенин — Белгород: Издательство «Семейный досуг», 2010 г. — 109 с.
13. Сарберк, С. Рисуем маслом и пастелью. / С. Сарберк — Москва: Издательство "Кристина", 2010 г. — 127 с.
14. Сокольникова, Н. М. Основы композиции / Н. М. Сокольникова — Обнинск: Издательство «Титул», 1998 г. — 80 с.
15. Шорохов, Е. В. Основы композиции / Е. В. Шорохов — Москва: Издательство «Просвещение», 1979 г. — 303 с.
16. Хоффман Том Как понять акварель / Том Хоффман — Москва: Издательство "Манн, Иванов и Фербер" 2010 г. — 208 с.

Список литературы для родителей.

1. Бабенко, А. В. Основы композиции в изобразительном искусстве: Учебно-методическое пособие/ А. В. Бабенко, Н. В. Хоружая — Томск: Томский государственный университет, 2011. — 116 с.
2. Курочкина, Н. А. Детям о книжной графике. / Н.А. Курочкина — Санкт-Петербург: Издательство "Акцидент", 1997г. — 63 с.
3. Боровик О.В. Развитие воображения. Метод. рек. — Москва: Издательство "Просвещение", 2000г. — 112 с.
4. Орлова, Е. Великие русские живописцы / Е. Орлова, — Москва: Издательство "Рипол Классик", 2014г. — 37 с.
5. Совинин, В. А. Великие зарубежные живописцы / В. А. Совинин, — Москва: Издательство "Рипол Классик", 2014г. — 37 с.
6. Шматова, О. В. Самоучитель по рисованию акварелью / О. В. Шматова, — Москва: Издательство "Э", 2017г. — 80 с.

Список литературы для обучающихся.

1. Шматова, О. В. Самоучитель по рисованию акварелью / О. В. Шматова, — Москва: Издательство "Э", 2017г. — 80 с.

2. Матюшкина, Е. школа рисования / Е. Матюшкина — Москва: Издательство "Сова", 2010г. — 96 с.

3. Хоффман Том Как понять акварель / Том Хоффман — Москва: Издательство "Манн, Иванов и Фербер" 2010 г. — 208 с

Приложение 1

Анкета для родителей (законных представителей)

Уважаемые родители! Изобразительное искусство является важным источником развития эмоций, социального опыта и творчества детей. Для выявления у воспитанников интереса к нетрадиционным техникам рисования и эффективной организации работы с ними по изобразительной деятельности в общеобразовательном учреждении дополнительного образования предлагаем вам ответить на вопросы данной анкеты.

Название объединения _____

Дата анкетирования _____

1. Чем ваш ребенок любит заниматься дома (рисовать, лепить, вырезать из бумаги и т.д.)?

2. Как вы считаете, есть ли у вашего ребенка способности к изобразительному творчеству? _____

3. Обращается ли к вам ребенок за помощью в процессе рисования (необходим совет по теме, выбору материалов, расположению рисунка на листе и т.д.)?

4. Рассматриваете ли вы с ребенком иллюстрации детских книг, обращаете ли внимание на работу художников-иллюстраторов?

5. Какими изобразительными материалами любит рисовать ребенок (карандашами, гуашью, акварелью, углем, сангиной, пастелью, цветными восковыми мелками, фломастерами...)?

6. С какими нетрадиционными техниками рисования вы знакомы?
-
7. Использует ли ребёнок в рисовании нетрадиционные способы (пальцем, ладошкой, другими предметами)?
-
8. Рассказывает ли ребенок о своем рисунке?
-
9. Как используются детские работы дома (собираются в специальную папку, устраиваются мини-выставки, периодически рассматриваются совместно с ребенком, др.)?
-
10. Как вы оцениваете результаты изобразительного творчества вашего ребенка?
-
11. Как вы оцениваете организацию занятий с детьми в кружке «Интуитивная живопись» на базе образовательного учреждения дополнительного образования «Дом творчества детей и юношества»?
-
12. Ваши пожелания по организации работы кружка «Интуитивная живопись» на базе образовательного учреждения дополнительного образования «Дом творчества детей и юношества»?
-
-
-

Приложение 2

Контрольные вопросы для обучающихся

(нулевая аттестация)

Поставьте в порядке следующие действия, которые ты проводишь в подготовке к работе на занятии.

- Спокойно усаживаюсь за стол.
- Достāju материалы необходимые на занятии.
- Кладу лист бумаги перед собой.
- Раскладываю все необходимые материалы (краски, кисти, карандаш, баночку с водой)
- При возникновении вопроса обращаюсь к педагогу.
- Оцениваю свою работу.

Итоговое аттестационное занятие проводится в форме «Веселой викторины», где обучающиеся проходят тестирование с использованием теоретических и практических знаний, полученных при прохождении данной программы в игровой конкурсной форме. За правильные ответы начисляются баллы. По количеству набранных баллов можно определить уровень знаний обучающегося.

Вопрос №1

Из предложенных цветов выберите тот, который не относится к основным?

а) синий; б) жёлтый; в) зелёный.

Вопрос №2

Выберите группу основных цветов: а) красный, желтый, зеленый; б) желтый, красный, синий; в) красный, зеленый синий.

Вопрос №3

Выберите правильную последовательность при создании фона в правополушарной технике: а) выбираем 3 цвета, грунтуем лист белилами, наносим цвета точечным движением на загрунтованный лист, проводим по листу губкой; б) выбираем любое

количество цветов, смешиваем с белилами и наносим кисточкой на лист; в) выбираем 3 цвета, наносим цвета в любом порядке на лист, добавляем белила.

Вопрос №4

Перечислите варианты смешивания в изобразительном искусстве основных цветов, для получения новых цветов.

Вопрос №5

Перечислите, какие цвета в изобразительном искусстве мы относим к тёплым и какие к холодным.

Вопрос №6

Объясните, в чём отличия между предметами, изображёнными на ближнем и дальнем фоне.

Вопрос №7

Какие цвета в интуитивной живописи можно использовать для изображения света и тени на предметах?

Приложение 3

- **Оценочные материалы**

- Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через **критерии оценки** выполнения творческой работы.

	Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершенность

- «отлично» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.
- «хорошо» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.
- «удовлетворительно» - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

**Календарно-учебный график «Креативное рисование» группа 1.1 школьники, 4 часа в неделю
на 2024-2025 учебный год**

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		15:00 – 15:35	групповое	1	Скетчинг. Вводное занятие. Знакомство с техникой быстрого рисунка. Виды скетчинга, примеры работ. Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Устный опрос. Выполнение контрольных упражнений
			15:45 – 16:20	групповое	1	Скетчинг. Вводное занятие. Знакомство с техникой быстрого рисунка. Виды скетчинга, примеры работ. Практическая часть		
2			15:00 – 15:35	групповое	1	Скетчинг. Food-иллюстрация. «Мороженное» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Скетчинг. Food-иллюстрация. «Мороженное» Практическая часть		
3			15:00 – 15:35	групповое	1	Скетчинг. Food-иллюстрация. «Фрукты» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Скетчинг. Food-иллюстрация. «Фрукты» Практическая часть		
4			15:00 – 15:35	групповое	1	Скетчинг. Food-иллюстрация. «Леденцы» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Скетчинг. Food-иллюстрация. «Леденцы» Практическая часть		
5			15:00 – 15:35	групповое	1	Скетчинг. Food-иллюстрация. «Молочный коктейль» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1			

						Скетчинг. Food-иллюстрация. «Молочный коктейль» Практическая часть		
6			15:00 – 15:35	групповое	1	Скетчинг. Food-иллюстрация. «Пирожные» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Скетчинг. Food-иллюстрация. «Пирожные» Практическая часть		
7			15:00 – 15:35	групповое	1	Скетчинг. Food-иллюстрация. «Ягоды на тарелке» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Скетчинг. Food-иллюстрация. «Ягоды на тарелке» Практическая часть		
8			15:00 – 15:35	групповое	1	Скетчинг. Зарисовка животных. «Тюлень» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Скетчинг. Зарисовка животных. «Тюлень» Практическая часть		
9			15:00 – 15:35	групповое	1	Скетчинг. Зарисовка животных. «Панда» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Скетчинг. Зарисовка животных. «Панда» Практическая часть		
10			15:00 – 15:35	групповое	1	Скетчинг. Зарисовка животных. «Лисёнок» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Скетчинг. Зарисовка животных. «Лисёнок» Практическая часть		
11			15:00 – 15:35	групповое	1	Скетчинг. Зарисовка животных. «Лисёнок» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Скетчинг. Зарисовка животных. «Лисёнок» Практическая часть		
12			15:00 – 15:35	групповое	1	Скетчинг. Зарисовка животных. «Котята» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Скетчинг. Зарисовка животных. «Котята» Практическая часть		
13			15:00 – 15:35	групповое	1	Скетчинг. Зарисовка животных. «Лемур» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль

			15:45 – 16:20	групповое	1	Скетчинг. Зарисовка животных. «Лемур» Практическая часть		
14			15:00 – 15:35	групповое	1	Скетчинг. Зарисовка животных. «Тигр» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Скетчинг. Зарисовка животных. «Тигр» Практическая часть		
15			15:00 – 15:35	групповое	1	Скетчинг. Ботанический скетчинг. «Кактус» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Скетчинг. Ботанический скетчинг. «Кактус» Практическая часть		
16			15:00 – 15:35	групповое	1	Скетчинг. Ботанический скетчинг. «Листья» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Скетчинг. Ботанический скетчинг. «Листья» Практическая часть		
17			15:00 – 15:35	групповое	1	Скетчинг. Ботанический скетчинг. «Тюльпаны» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Скетчинг. Ботанический скетчинг. «Тюльпаны» Практическая часть		
18			15:00 – 15:35	групповое	1	Скетчинг. Ботанический скетчинг. «Воздушный шар из цветов» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Скетчинг. Ботанический скетчинг. «Воздушный шар из цветов» Практическая часть		
20	Ноябрь		15:00 – 15:35	групповое	1	Скетчинг. Ботанический скетчинг. «Подсолнух» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Скетчинг. Ботанический скетчинг. «Подсолнух» Практическая часть		
21			15:00 – 15:35	групповое	1	Скетчинг. Ботанический скетчинг. «Горшок с цветами» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1			

	декабрь					Скетчинг. Ботанический скетчинг. «Горшок с цветами» Практическая часть		
22			15:00 – 15:35	групповое	1	Скетчинг. Travel-скетчинг. «Горы» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Скетчинг. Travelскетчинг. «Горы» Практическая часть		
23			15:00 – 15:35	групповое	1	Скетчинг. Travel-скетчинг. «Лодочки» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Скетчинг. Travelскетчинг. «Лодочки» Практическая часть		
24			15:00 – 15:35	групповое	1	Скетчинг. Travel-скетчинг. «Море» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Скетчинг. Travelскетчинг. «Море» Практическая часть		
25			15:00 – 15:35	групповое	1	Скетчинг. Travel-скетчинг. «Воздушные шары» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Скетчинг. Travelскетчинг. «Воздушные шары» Практическая часть		
26			15:00 – 15:35	групповое	1	Скетчинг. Travel-скетчинг. «Маяк» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Скетчинг. Travelскетчинг. «Маяк» Практическая часть		
27			15:00 – 15:35	групповое	1	Скетчинг. Travel-скетчинг. «Пирамиды» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Скетчинг. Travelскетчинг. «Пирамиды» Практическая часть		
28			15:00 – 15:35	групповое	1	Поп-арт. Вводное занятие. Знакомство с техникой рисования в стиле поп-арт. Примеры работ. Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Рисунок в стиле поп-арт «Ананас».		
29			15:00 – 15:35	групповое	1	Поп-арт. Мультипликационные персонажи. «Микки Маус»	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль

			15:45 – 16:20	групповое	1	Теоретическая часть Поп-арт. Мультипликационные персонажи. «Микки Маус» Практическая часть		
30			15:00 – 15:35	групповое	1	Поп-арт. Мультипликационные персонажи. «Винни-Пух» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Поп-арт. Мультипликационные персонажи. «Винни-Пух» Практическая часть		
31			15:00 – 15:35	групповое	1	Поп-арт. Мультипликационные персонажи. «Гарфилд» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Поп-арт. Мультипликационные персонажи. «Гарфилд» Практическая часть		
32			15:00 – 15:35	групповое	1	Поп-арт. Мультипликационные персонажи. «Чебурашка» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Поп-арт. Мультипликационные персонажи. «Чебурашка» Практическая часть		
33			15:00 – 15:35	групповое	1	Поп-арт. Мультипликационные персонажи. «Пикачу» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Поп-арт. Мультипликационные персонажи. «Пикачу» Практическая часть		
34			15:00 – 15:35	групповое	1	Поп-арт. Мультипликационные персонажи. «Розовая пантера»	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль

			15:45 – 16:20	групповое	1	Практическая часть Поп-арт. Мультипликационные персонажи. «Розовая пантера» Практическая часть		
35	январь		15:00 – 15:35	групповое	1	Поп-арт. Животные. «Собака» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Поп-арт. Животные. «Собака» Практическая часть		
36			15:00 – 15:35	групповое	1	Поп-арт. Животные. «Кот» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Поп-арт. Животные. «Кот» Практическая часть		
37			15:00 – 15:35	групповое	1	Поп-арт. Животные. «Жираф» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Поп-арт. Животные. «Жираф» Практическая часть		
38			15:00 – 15:35	групповое	1	Поп-арт. Животные. «Корова» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Поп-арт. Животные. «Корова» Практическая часть		
39			15:00 – 15:35	групповое	1	Поп-арт. Животные. «Тигр» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Поп-арт. Животные. «Тигр» Практическая часть		
40			15:00 – 15:35	групповое	1	Поп-арт. Животные. «Мышка» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Поп-арт. Животные. «Мышка»		

						Практическая часть		
41			15:00 – 15:35	групповое	1	Поп-арт. Натюрморты. «Тарелка с фруктами» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Поп-арт. Натюрморты. «Тарелка с фруктами» Практическая часть		
42			15:00 – 15:35	групповое	1	Поп-арт. Натюрморты. «Ваза с цветами» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Поп-арт. Натюрморты. «Ваза с цветами» Практическая часть		
43			15:00 – 15:35	групповое	1	Поп-арт. Натюрморты. «Стол художника» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Поп-арт. Натюрморты. «Стол художника» Практическая часть		
44			15:00 – 15:35	групповое	1	Поп-арт. Натюрморты. «Стакан и яблоки» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Поп-арт. Натюрморты. «Стакан и яблоки» Практическая часть		
45			15:00 – 15:35	групповое	1	Поп-арт. Натюрморты. «Обеденный стол» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Поп-арт. Натюрморты. «Обеденный стол» Практическая часть		
46			15:00 – 15:35	групповое	1	Поп-арт. Натюрморты. «Кувшин» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Поп-арт. Натюрморты. «Кувшин» Практическая часть		
47	февраль		15:00 – 15:35	групповое	1	Поп-арт. Пейзажи. «Восход солнца» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль

			15:45 – 16:20	групповое	1	Поп-арт. Пейзажи. «Восход солнца» Практическая часть		
48			15:00 – 15:35	групповое	1	Поп-арт. Пейзажи. «Горы» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Поп-арт. Пейзажи. «Горы» Практическая часть		
49			15:00 – 15:35	групповое	1	Поп-арт. Пейзажи. «Море пальмы» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Поп-арт. Пейзажи. «Море и пальмы» Практическая часть		
50	март		15:00 – 15:35	групповое	1	Поп-арт. Пейзажи. «Лес» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Поп-арт. Пейзажи. «Лес» Практическая часть		
51			15:00 – 15:35	групповое	1	Поп-арт. Пейзажи. «Маяк на берегу» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Поп-арт. Пейзажи. «Маяк на берегу» Практическая часть		
52			15:00 – 15:35	групповое	1	Поп-арт. Пейзажи. «Северное сияние» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Поп-арт. Пейзажи. «Северное сияние» Практическая часть		
53			15:00 – 15:35	групповое	1	Интуитивное рисование. Животные и птицы. «Ёжик и стрекоза» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Интуитивное рисование. Животные и птицы. «Ёжик и стрекоза»		

						Практическая часть		
54			15:00 – 15:35	групповое	1	Интуитивное рисование. Животные и птицы. «Совы» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Интуитивное рисование. Животные и птицы. «Совы» Практическая часть		
55			15:00 – 15:35	групповое	1	Интуитивное рисование. Животные и птицы. «Спящие коты» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Интуитивное рисование. Животные и птицы. «Спящие коты» Практическая часть		
56			15:00 – 15:35	групповое	1	Интуитивное рисование. Животные и птицы. «Кот и одуванчик» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Интуитивное рисование. Животные и птицы. «Кот и одуванчик» Практическая часть		
57			15:00 – 15:35	групповое	1	Интуитивное рисование. Животные и птицы. «Енот с арбузом» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Интуитивное рисование. Животные и птицы. «Енот с арбузом» Практическая часть		
54	апрель		15:00 – 15:35	групповое	1	Интуитивное рисование. Животные и птицы. «Тукан» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Интуитивное рисование. Животные и птицы. «Тукан»		

						Практическая часть		
55			15:00 – 15:35	групповое	1	Интуитивное рисование. Пейзажи. «Волна» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Интуитивное рисование. Пейзажи. «Волна» Практическая часть		
56			15:00 – 15:35	групповое	1	Интуитивное рисование. Пейзажи. «Камыш» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Интуитивное рисование. Пейзажи. «Камыш» Практическая часть		
57			15:00 – 15:35	групповое	1	Интуитивное рисование. Пейзажи. «Горы» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Интуитивное рисование. Пейзажи. «Горы» Практическая часть		
58			15:00 – 15:35	групповое	1	Интуитивное рисование. Пейзажи. «Парусник в море» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Интуитивное рисование. Пейзажи. «Парусник в море» Практическая часть		
59			15:00 – 15:35	групповое	1	Интуитивное рисование. Пейзажи. «Звёздная ночь» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Интуитивное рисование. Пейзажи. «Звёздная ночь» Практическая часть		
60			15:00 – 15:35	групповое	1	Интуитивное рисование. Пейзажи. «Краски леса» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Интуитивное рисование. Пейзажи. «Краски леса»		

						Практическая часть		
61			15:00 – 15:35	групповое	1	Интуитивное рисование. Времена года. «Времена года» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Интуитивное рисование. Времена года. «Времена года» Практическая часть		
62			15:00 – 15:35	групповое	1	Интуитивное рисование. Времена года. «Осень наступила» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Интуитивное рисование. Времена года. «Осень наступила» Практическая часть		
63	май		15:00 – 15:35	групповое	1	Интуитивное рисование. Времена года. «Берёзы в снегу» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Интуитивное рисование. Времена года. «Берёзы в снегу» Практическая часть		
64			15:00 – 15:35	групповое	1	Интуитивное рисование. Времена года. «Зимний парк» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Интуитивное рисование. Времена года. «Зимний парк» Практическая часть		
65			15:00 – 15:35	групповое	1	Интуитивное рисование. Времена года. «Весенняя пора» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20					

				групповое	1	Интуитивное рисование. Времена года. «Весенняя пора» Практическая часть		
66			15:00 – 15:35	групповое	1	Интуитивное рисование. Времена года. «Солнечные дни» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Интуитивное рисование. Времена года. «Солнечные дни» Практическая часть		
67			15:00 – 15:35	групповое	1	Интуитивное рисование. Цветы. «Ромашковое поле» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Интуитивное рисование. Цветы. «Ромашковое поле» Практическая часть		
68			15:00 – 15:35	групповое	1	Интуитивное рисование. Цветы. «Тюльпаны» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Интуитивное рисование. Цветы. «Тюльпаны» Практическая часть		
69			15:00 – 15:35	групповое	1	Интуитивное рисование. Цветы. «Подсолнухи» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Интуитивное рисование. Цветы. «Подсолнухи» Практическая часть		
70			15:00 – 15:35	групповое	1	Итоговое занятие. Проверка знаний. Итоговая работа. Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Итоговое занятие. Проверка знаний. Итоговая работа. Практическая часть		

**Календарно-учебный график «Интуитивное рисование» группа 1.2 школьники, 4 часа в неделю
на 2024-2025 учебный год**

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		14:30 – 15:05	групповое	1	Скетчинг. Вводное занятие. Знакомство с техникой быстрого рисунка. Виды скетчинга, примеры работ. Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Устный опрос. Выполнение контрольных упражнений
			15:15 – 15:50	групповое	1	Скетчинг. Вводное занятие. Знакомство с техникой быстрого рисунка. Виды скетчинга, примеры работ. Практическая часть		
2			15:00 – 15:35	групповое	1	Скетчинг. Food-иллюстрация. «Мороженное» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Скетчинг. Food-иллюстрация. «Мороженное» Практическая часть		
3			14:30 – 15:05	групповое	1	Скетчинг. Food-иллюстрация. «Фрукты» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:15 – 15:50	групповое	1	Скетчинг. Food-иллюстрация. «Фрукты» Практическая часть		
4			15:00 – 15:35	групповое	1	Скетчинг. Food-иллюстрация. «Леденцы» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Скетчинг. Food-иллюстрация. «Леденцы» Практическая часть		
5			14:30 – 15:05	групповое	1	Скетчинг. Food-иллюстрация. «Молочный коктейль» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль

			15:15 – 15:50	групповое	1	Скетчинг. Food-иллюстрация. «Молочный коктейль» Практическая часть		
6			15:00 – 15:35	групповое	1	Скетчинг. Food-иллюстрация. «Пирожные» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Скетчинг. Food-иллюстрация. «Пирожные» Практическая часть		
7			14:30 – 15:05	групповое	1	Скетчинг. Food-иллюстрация. «Ягоды на тарелке» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:15 – 15:50	групповое	1	Скетчинг. Food-иллюстрация. «Ягоды на тарелке» Практическая часть		
8			15:00 – 15:35	групповое	1	Скетчинг. Зарисовка животных. «Тюлень» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Скетчинг. Зарисовка животных. «Тюлень» Практическая часть		
9			14:30 – 15:05	групповое	1	Скетчинг. Зарисовка животных. «Панда» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:15 – 15:50	групповое	1	Скетчинг. Зарисовка животных. «Панда» Практическая часть		
10	октябрь		15:00 – 15:35	групповое	1	Скетчинг. Зарисовка животных. «Лисёнок» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Скетчинг. Зарисовка животных. «Лисёнок» Практическая часть		
11			14:30 – 15:05	групповое	1	Скетчинг. Зарисовка животных. «Лисёнок» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:15 – 15:50	групповое	1	Скетчинг. Зарисовка животных. «Лисёнок» Практическая часть		

12			15:00 – 15:35	групповое	1	Скетчинг. Зарисовка животных. «Котята» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Скетчинг. Зарисовка животных. «Котята» Практическая часть		
13			14:30 – 15:05	групповое	1	Скетчинг. Зарисовка животных. «Лемур» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:15 – 15:50	групповое	1	Скетчинг. Зарисовка животных. «Лемур» Практическая часть		
14			15:00 – 15:35	групповое	1	Скетчинг. Зарисовка животных. «Тигр» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Скетчинг. Зарисовка животных. «Тигр» Практическая часть		
15			14:30 – 15:05	групповое	1	Скетчинг. Ботанический скетчинг. «Кактус» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:15 – 15:50	групповое	1	Скетчинг. Ботанический скетчинг. «Кактус» Практическая часть		
16			15:00 – 15:35	групповое	1	Скетчинг. Ботанический скетчинг. «Листья» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Скетчинг. Ботанический скетчинг. «Листья» Практическая часть		
17			14:30 – 15:05	групповое	1	Скетчинг. Ботанический скетчинг. «Тюльпаны» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:15 – 15:50	групповое	1	Скетчинг. Ботанический скетчинг. «Тюльпаны» Практическая часть		
18	Ноябрь		15:00 – 15:35	групповое	1	Скетчинг. Ботанический скетчинг. «Воздушный шар из цветов» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Скетчинг. Ботанический скетчинг. «Воздушный шар из цветов»		

						Практическая часть		
19			14:30 – 15:05	групповое	1	Скетчинг. Ботанический скетчинг. «Подсолнух» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:15 – 15:50	групповое	1	Скетчинг. Ботанический скетчинг. «Подсолнух» Практическая часть		
20			15:00 – 15:35	групповое	1	Скетчинг. Ботанический скетчинг. «Горшок с цветами» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Скетчинг. Ботанический скетчинг. «Горшок с цветами» Практическая часть		
21			14:30 – 15:05	групповое	1	Скетчинг. Travel-скетчинг. «Горы» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:15 – 15:50	групповое	1	Скетчинг. Travelскетчинг. «Горы» Практическая часть		
22			15:00 – 15:35	групповое	1	Скетчинг. Travel-скетчинг. «Лодочки» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Скетчинг. Travelскетчинг. «Лодочки» Практическая часть		
23			14:30 – 15:05	групповое	1	Скетчинг. Travel-скетчинг. «Море» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:15 – 15:50	групповое	1	Скетчинг. Travelскетчинг. «Море» Практическая часть		
24			15:00 – 15:35	групповое	1	Скетчинг. Travel-скетчинг. «Воздушные шары» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Скетчинг. Travelскетчинг. «Воздушные шары» Практическая часть		
25			14:30 – 15:05	групповое	1	Скетчинг. Travel-скетчинг. «Маяк» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:15 – 15:50	групповое	1	Скетчинг. Travelскетчинг. «Маяк» Практическая часть		

26			15:00 – 15:35	групповое	1	Скетчинг. Travel-скетчинг. «Пирамиды» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Скетчинг. Travelскетчинг. «Пирамиды» Практическая часть		
27	декабрь		14:30 – 15:05	групповое	1	Поп-арт. Вводное занятие. Знакомство с техникой рисования в стиле поп-арт. Примеры работ. Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:15 – 15:50	групповое	1	Рисунок в стиле поп-арт «Ананас».		
28			15:00 – 15:35	групповое	1	Поп-арт. Мультипликационные персонажи. «Микки Маус» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Поп-арт. Мультипликационные персонажи. «Микки Маус» Практическая часть		
29			14:30 – 15:05	групповое	1	Поп-арт. Мультипликационные персонажи. «Винни-Пух» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:15 – 15:50	групповое	1	Поп-арт. Мультипликационные персонажи. «Винни-Пух» Практическая часть		
30			15:00 – 15:35	групповое	1	Поп-арт. Мультипликационные персонажи. «Гарфилд» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Поп-арт. Мультипликационные персонажи. «Гарфилд» Практическая часть		
31			14:30 – 15:05	групповое	1	Поп-арт. Мультипликационные персонажи. «Чебурашка» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:15 – 15:50	групповое	1			

						Поп-арт. Мультипликационные персонажи. «Чебурашка» Практическая часть		
32			15:00 – 15:35	групповое	1	Поп-арт. Мультипликационные персонажи. «Пикачу» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Поп-арт. Мультипликационные персонажи. «Пикачу» Практическая часть		
33			14:30 – 15:05	групповое	1	Поп-арт. Мультипликационные персонажи. «Розовая пантера» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:15 – 15:50	групповое	1	Поп-арт. Мультипликационные персонажи. «Розовая пантера» Практическая часть		
34			15:00 – 15:35	групповое	1	Поп-арт. Животные. «Собака» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Поп-арт. Животные. «Собака» Практическая часть		
35			14:30 – 15:05	групповое	1	Поп-арт. Животные. «Кот» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:15 – 15:50	групповое	1	Поп-арт. Животные. «Кот» Практическая часть		
36	январь		15:00 – 15:35	групповое	1	Поп-арт. Животные. «Жираф» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Поп-арт. Животные. «Жираф» Практическая часть		
37			14:30 – 15:05	групповое	1	Поп-арт. Животные. «Корова» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль

	февраль		15:15 – 15:50	групповое	1	Поп-арт. Животные. «Корова» Практическая часть		
38			15:00 – 15:35	групповое	1	Поп-арт. Животные. «Тигр» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Поп-арт. Животные. «Тигр» Практическая часть		
39			14:30 – 15:05	групповое	1	Поп-арт. Животные. «Мышка» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:15 – 15:50	групповое	1	Поп-арт. Животные. «Мышка» Практическая часть		
40			15:00 – 15:35	групповое	1	Поп-арт. Натюрморты. «Тарелка с фруктами» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Поп-арт. Натюрморты. «Тарелка с фруктами» Практическая часть		
41			14:30 – 15:05	групповое	1	Поп-арт. Натюрморты. «Ваза с цветами» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:15 – 15:50	групповое	1	Поп-арт. Натюрморты. «Ваза с цветами» Практическая часть		
42			15:00 – 15:35	групповое	1	Поп-арт. Натюрморты. «Стол художника» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Поп-арт. Натюрморты. «Стол художника» Практическая часть		
43			14:30 – 15:05	групповое	1	Поп-арт. Натюрморты. «Стакан и яблоки» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:15 – 15:50	групповое	1	Поп-арт. Натюрморты. «Стакан и яблоки» Практическая часть		

44			15:00 – 15:35	групповое	1	Поп-арт. Натюрморты. «Обеденный стол» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Поп-арт. Натюрморты. «Обеденный стол» Практическая часть		
45			14:30 – 15:05	групповое	1	Поп-арт. Натюрморты. «Кувшин» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:15 – 15:50	групповое	1	Поп-арт. Натюрморты. «Кувшин» Практическая часть		
46			15:00 – 15:35	групповое	1	Поп-арт. Пейзажи. «Восход солнца» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Поп-арт. Пейзажи. «Восход солнца» Практическая часть		
47			14:30 – 15:05	групповое	1	Поп-арт. Пейзажи. «Горы» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:15 – 15:50	групповое	1	Поп-арт. Пейзажи. «Горы» Практическая часть		
48			15:00 – 15:35	групповое	1	Поп-арт. Пейзажи. «Море пальмы» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Поп-арт. Пейзажи. «Море и пальмы» Практическая часть		
49			14:30 – 15:05	групповое	1	Поп-арт. Пейзажи. «Лес» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:15 – 15:50	групповое	1	Поп-арт. Пейзажи. «Лес» Практическая часть		
			15:00 – 15:35	групповое	1	Поп-арт. Пейзажи. «Маяк на берегу» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль

			15:45 – 16:20	групповое	1	Поп-арт. Пейзажи. «Маяк на берегу» Практическая часть		
50	март		14:30 – 15:05	групповое	1	Поп-арт. Пейзажи. «Северное сияние» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:15 – 15:50	групповое	1	Поп-арт. Пейзажи. «Северное сияние» Практическая часть		
51			15:00 – 15:35	групповое	1	Интуитивное рисование. Животные и птицы. «Ёжик и стрекоза» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Интуитивное рисование. Животные и птицы. «Ёжик и стрекоза» Практическая часть		
52			14:30 – 15:05	групповое	1	Интуитивное рисование. Животные и птицы. «Совы» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:15 – 15:50	групповое	1	Интуитивное рисование. Животные и птицы. «Совы» Практическая часть		
53			15:00 – 15:35	групповое	1	Интуитивное рисование. Животные и птицы. «Спящие коты» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Интуитивное рисование. Животные и птицы. «Спящие коты» Практическая часть		
54			14:30 – 15:05	групповое	1	Интуитивное рисование. Животные и птицы. «Кот и одуванчик» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:15 – 15:50	групповое	1	Интуитивное рисование. Животные и птицы. «Кот и одуванчик»		

						Практическая часть		
55			15:00 – 15:35	групповое	1	Интуитивное рисование. Животные и птицы. «Енот с арбузом» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Интуитивное рисование. Животные и птицы. «Енот с арбузом» Практическая часть		
56			14:30 – 15:05	групповое	1	Интуитивное рисование. Животные и птицы. «Тукан» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:15 – 15:50	групповое	1	Интуитивное рисование. Животные и птицы. «Тукан» Практическая часть		
57			15:00 – 15:35	групповое	1	Интуитивное рисование. Пейзажи. «Волна» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Интуитивное рисование. Пейзажи. «Волна» Практическая часть		
58			14:30 – 15:05	групповое	1	Интуитивное рисование. Пейзажи. «Камыш» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:15 – 15:50	групповое	1	Интуитивное рисование. Пейзажи. «Камыш» Практическая часть		
59			15:00 – 15:35	групповое	1	Интуитивное рисование. Пейзажи. «Горы» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Интуитивное рисование. Пейзажи. «Горы» Практическая часть		
60			14:30 – 15:05	групповое	1	Интуитивное рисование. Пейзажи. «Парусник в море» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:15 – 15:50	групповое	1			

						Интуитивное рисование. Пейзажи. «Парусник в море» Практическая часть		
61			15:00 – 15:35	групповое	1	Интуитивное рисование. Пейзажи. «Звёздная ночь» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Интуитивное рисование. Пейзажи. «Звёздная ночь» Практическая часть		
62			14:30 – 15:05	групповое	1	Интуитивное рисование. Пейзажи. «Краски леса» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:15 – 15:50	групповое	1	Интуитивное рисование. Пейзажи. «Краски леса» Практическая часть		
63			15:00 – 15:35	групповое	1	Интуитивное рисование. Времена года. «Времена года» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Интуитивное рисование. Времена года. «Времена года» Практическая часть		
64			14:30 – 15:05	групповое	1	Интуитивное рисование. Времена года. «Осень наступила» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:15 – 15:50	групповое	1	Интуитивное рисование. Времена года. «Осень наступила» Практическая часть		
65			15:00 – 15:35	групповое	1	Интуитивное рисование. Времена года. «Берёзы в снегу» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Интуитивное рисование. Времена года. «Берёзы в снегу»		

						Практическая часть		
66			14:30 – 15:05	групповое	1	Интуитивное рисование. Времена года. «Зимний парк» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:15 – 15:50	групповое	1	Интуитивное рисование. Времена года. «Зимний парк» Практическая часть		
67	май		15:00 – 15:35	групповое	1	Интуитивное рисование. Времена года. «Весенняя пора» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Интуитивное рисование. Времена года. «Весенняя пора» Практическая часть		
68			14:30 – 15:05	групповое	1	Интуитивное рисование. Времена года. «Солнечные дни» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:15 – 15:50	групповое	1	Интуитивное рисование. Времена года. «Солнечные дни» Практическая часть		
69			14:30 – 15:05	групповое	1	Интуитивное рисование. Цветы. «Ромашковое поле» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:15 – 15:50	групповое	1	Интуитивное рисование. Цветы. «Ромашковое поле» Практическая часть		
70			15:00 – 15:35	групповое	1	Интуитивное рисование. Цветы. «Тюльпаны» Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Интуитивное рисование. Цветы. «Тюльпаны» Практическая часть		

71			14:30 – 15:05	групповое	1	Интуитивное рисование. Цветы. «Подсолнухи» Практическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:15 – 15:50	групповое	1	Интуитивное рисование. Цветы. «Подсолнухи» Практическая часть		
72			15:00 – 15:35	групповое	1	Итоговое занятие. Проверка знаний. Итоговая работа. Теоретическая часть	ДДТ 1, каб.15	Текущий контроль
			15:45 – 16:20	групповое	1	Итоговое занятие. Проверка знаний. Итоговая работа. Практическая часть		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ АКАДЕМИКА А. Е.
ФЕРСМАНА**, Христюк Павел Александрович, директор

29.08.25 11:47 (MSK)

Сертификат 30461462C70F32ADB135762274BF7448

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 77034273915970719059912646133541872467418361205

Владелец Христюк Павел Александрович

Действителен с 18.03.2026 по 18.03.2027