

**Управление образования Администрации города Апатиты
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества имени академика А.Е. Ферсмана**

Программа принята
методическим советом
Дома детского творчества
имени академика А. Е. Ферсмана
20.03.2025 г., протокол № 4



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Дома детского творчества
имени академика А. Е. Ферсмана
_____ П.А. Христюк

Приказ № 87-у
от «07» апреля 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Социально-гуманитарной направленности
(год разработки: 2025)

«Говорушки»
(стартовый уровень)

*Составлена на 72 учебных часа
для детей 5 – 6 лет*

Составитель:
Булыня Ольга Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

**Апатиты
2025**

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.....	3
<u>1.1.</u> ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
<u>1.2.</u> ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.....	5
1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	6
1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	6
1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.....	6
1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	7
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	8
2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	8
2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	8
2.3 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ	8
2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	Ошибка! Закладка не определена.
2.5 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	9
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	10
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	Ошибка! Закладка не определена.

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Говорушки» разработана в 2025 году в соответствии с:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Устав и локальные акты Дома детского творчества имени академика А.Е. Ферсмана.

Программа имеет **социально-гуманитарную направленность**.

Актуальность, педагогическая целесообразность.

Актуальность программы «Говорушки» обусловлена современными тенденциями в развитии дошкольников и существующими проблемами в области речевого воспитания. В настоящее время наблюдается значительное снижение уровня культуры речевого общения у детей, что связано с широким распространением цифровых технологий и уменьшением живого общения. Многие современные дети, начиная с раннего возраста, проводят много времени перед экранами гаджетов, что негативно сказывается на развитии их речевых навыков.

Особую значимость приобретает проблема формирования правильной речи у детей 5-6 лет, так как именно в этом возрасте закладывается фундамент для дальнейшего обучения и развития. Неправильное произношение звуков, бедный словарный запас и

несформированные навыки связной речи могут стать серьезным препятствием для успешного обучения в школе и социализации ребенка.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе к развитию речевых навыков дошкольников. Программа построена с учетом возрастных особенностей детей 5-7 лет и включает систему увлекательных игр и упражнений, направленных на:

- Формирование правильного звукопроизношения
- Развитие фонематического слуха
- Обогащение словарного запаса
- Совершенствование навыков связной речи
- Развитие выразительности речи при декламации стихов и песен

Практическая значимость программы состоит в том, что она помогает решить ряд важных педагогических задач:

- Подготовить детей к успешному обучению в школе
- Развить коммуникативные навыки
- Сформировать уверенность в себе
- Раскрыть творческий потенциал каждого ребенка
- Воспитать культуру речевого общения

Программа учитывает современные образовательные технологии и методики, что делает процесс обучения эффективным и интересным для детей. Систематическая работа по программе позволяет не только устранить имеющиеся речевые недостатки, но и предотвратить возможные трудности в дальнейшем обучении.

Отличительные особенности программы «Говорушки» заключаются в её уникальной структуре и методическом подходе к развитию речевых навыков дошкольников. Программа интегрирует классические методики логопедии с современными технологиями развития речи, что позволяет достичь максимально эффективных результатов в короткие сроки. Особое внимание уделяется индивидуальному подходу к каждому ребенку с учетом его возрастных и психологических особенностей, уровня речевого развития и потенциальных возможностей.

В программе гармонично сочетаются различные формы работы: групповые занятия, индивидуальные консультации, творческие мастерские и открытые выступления. Использование игровых технологий и элементов театрализации делает процесс обучения увлекательным и естественным для детей 5-6 лет. Важной особенностью является комплексный подход к развитию речи, включающий работу над артикуляцией, дыханием, интонацией и выразительностью речи.

Новизна программы определяется внедрением инновационных методов работы с дошкольниками. В основу программы положен принцип междисциплинарной интеграции, объединяющий логопедические технологии, элементы музыкальной педагогики и театрального искусства. Это позволяет создать целостную систему развития речевых навыков, где каждый компонент усиливает действие других.

Особое внимание уделяется развитию навыков публичного выступления и сценической речи, что является редкостью для программ данного направления. Инновационность программы также проявляется в системе мониторинга результатов, включающей не только традиционные формы оценки, но и современные методы диагностики речевого развития с использованием цифровых инструментов. Это позволяет отслеживать динамику прогресса каждого ребенка и своевременно корректировать образовательный маршрут.

Адресат программы: программа предназначена для обучения дошкольников в возрасте от 5 до 6 лет. Обучающиеся набираются по желанию. Число обучающихся – 8-10 человек.

Уровень программы: стартовый.

Объем программы: 72 часа.

Форма обучения: очная.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: периодичность и продолжительность занятий составляет 2 академических часа (продолжительность академического часа – 25 минут) 1 раз в неделю. С перерывом между академическими часами в 10 минут.

Виды учебных занятий: беседа, рассказ педагога, чтение познавательных рассказов, игра, инсценировка, викторина, показ видеофильма, контакт с живым объектом (животные).

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание благоприятных условий для развития речевых способностей детей 5-6 лет, совершенствования их артикуляционного аппарата и формирования навыков выразительной речи через освоение техник декламации и вокального исполнения.

Задачи:

Обучающие:

- формирование правильного звукопроизношения и артикуляционной моторики;
- обогащение словарного запаса и развитие грамматического строя речи;
- обучение основам техники речи и дикции;
- освоение базовых навыков выразительного чтения стихов и исполнения песен;
- знакомство с элементами сценической речи и сценического движения.

Развивающие:

- развитие фонематического слуха и речевого дыхания;
- совершенствование интонационной выразительности речи;
- развитие мелкой и крупной моторики, координации движений;
- формирование умения работать с текстом и понимать его содержание;
- развитие памяти, внимания и воображения.

Воспитательные:

- воспитание культуры речевого общения и этических норм поведения;
- формирование уверенности в себе и навыков публичного выступления;
- развитие эмоциональной отзывчивости и выразительности;
- воспитание бережного отношения к родному языку;
- формирование навыков коллективной творческой деятельности и взаимопомощи.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п\п	Тема	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Организационные вопросы деятельности.	2	2	–	-
2	Раздел 1. Основы звуковой культуры речи и артикуляционная гимнастика	16	2	14	Практическое задание кейс, наблюдение
3	Раздел 2. Развитие словарного запаса и связной речи	18	6	12	Наблюдение
4	Раздел 3. Основы сценической речи и декламации	20	2	18	Тематические задание, наблюдение
5	Раздел 4. Вокальные упражнения и песенное творчество	14	2	12	Тематические задания, наблюдение
6	Заключительное занятие. Подведение итогов года	2	1	1	Задание-рекомендация на летние каникулы.
Итого		72	15	57	

1.3.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Вводное занятие.

Теоретическое занятие 2 часа. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Правила поведения на занятиях.

Раздел 1. Основы звуковой культуры речи и артикуляционная гимнастика.

Теоретическое занятие 2 часа: Знакомство с органами артикуляции, правильное произношение звуков родного языка.

Практическое занятие 14 часов. Специальные упражнения для развития речевого аппарата, тренировки мышц губ, языка и щёк. Упражнения по формированию правильного речевого дыхания и дикции. Игровые упражнения с использованием цветных карточек, артикуляционной гимнастики и речевых игр.

Раздел 2. Развитие словарного запаса и связной речи.

1. *Теоретическое занятие 6 часов.*

Обогащение активного и пассивного словаря детей. Включает работу над лексикой, грамматическим строем речи, формирование навыков словообразования.

Практическое занятие 12 часов. Составление описательных рассказов, пересказывание текстов, построение диалогов. Творческие задания, словесные игры, работа с картинками и сюжетными ситуациями.

Раздел 3. Основы сценической речи и декламации.

Теоретическое занятие 2 часа.

Изучение элементов сценической речи, работа над интонацией, темпом речи, логическими ударениями.

Практическое занятие 18 часов. Занятия по постановке голоса, развитию речевого дыхания, выразительное чтение стихов и прозы, разучивание и исполнение стихотворений, участие в мини-спектаклях.

Раздел 4. Вокальные упражнения и песенное творчество.

Теоретическое занятие 2 часа.

Развитие музыкальных способностей и вокальных навыков. Изучение правильного дыхания при пении, развитие музыкального слуха и чувства ритма.

Практическое занятие 12 часов. Проводятся занятия по разучиванию детских песен, работе над чистотой интонирования, включая элементы музыкальной игры, хорового пения и индивидуальных вокальных упражнений.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения программы «Говорушки» представлены в виде целевых ориентиров и характеризуют возможные достижения ребёнка:

- ребёнок демонстрирует правильное произношение всех звуков родного языка, умеет чётко артикулировать звуки и слова;
- ребёнок владеет навыками выразительной речи, умеет изменять интонацию, темп и громкость голоса в зависимости от содержания высказывания;
- ребёнок обладает богатым словарным запасом, умеет подбирать синонимы и антонимы, образовывать новые слова;
- ребёнок способен составлять связные рассказы, пересказывать тексты, выразительно читать стихи и петь песни;
- ребёнок уверенно чувствует себя при публичных выступлениях, умеет держаться на сцене, взаимодействовать с аудиторией;
- ребёнок владеет навыками правильного речевого дыхания и дикции, умеет контролировать своё произношение;
- ребёнок проявляет интерес к художественной литературе, знает и любит детские стихи и песни, умеет эмоционально их исполнять;
- ребёнок умеет работать в коллективе, участвует в совместных творческих проектах, проявляет инициативу в речевых играх;
- ребёнок понимает и соблюдает правила речевого этикета, умеет вести диалог и поддерживать беседу;
- ребёнок способен самостоятельно выполнять артикуляционную гимнастику и упражнения для развития речи.

К концу обучения дети:

- освоят основные приёмы артикуляционной гимнастики и дыхательные упражнения;
- научатся правильно интонировать и расставлять логические ударения в текстах;
- овладеют навыками выразительного чтения стихов и пения песен;
- познакомятся с основами сценической речи и актёрского мастерства;
- научатся работать с текстом: анализировать содержание, определять главную мысль, характеризовать героев;
- освоят базовые упражнения для развития речевого аппарата;

- научатся использовать средства выразительности речи в повседневной коммуникации;
- подготовят и представят публике несколько творческих номеров (стихи, песни, мини-спектакли).

Результативность обучения по программе.

Результаты освоения программы определяются в форме наблюдения педагога за детьми в процессе общения, обсуждения, обмена впечатлениями, игровой деятельности, уровень освоения программы оценивается по системе – «низкий», «средний», «высокий».

Текущий контроль осуществляется в течение всего периода обучения в виде наблюдения педагога за работой детей.

Итоговый контроль – производится в виде устного опроса и оценивается по системе – «низкий», «средний», «высокий».

В рамках мониторинговой деятельности разработан комплекс показателей оценки результативности и качества образовательного процесса.

Графа «Критерии» содержит сумму набранных баллов из итогового опроса. Максимальное количество набранных баллов – 7.

Критерий	Условия оценки знаний		
	Низкий	Средний	Высокий
Сумма набранных баллов	1-3 балла	4-5 баллов	6-7 баллов

I. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных часов на 2025-2026 учебный год: 72 часов.

Занятия по программе проводятся с 01 сентября по 31 мая 2025-2026 учебного года, включая каникулярное время, кроме зимних каникул (праздничные дни) и дополнительных каникул в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой.

Календарный учебный график – Приложение 1.

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Прием осуществляется по заявлению о зачислении от родителя или законного представителя, а также при активированном сертификате ПФДО.

Занятия проводятся по группам.

Информационное сопровождение:

Вся информация о ходе реализации программы, о проведенных мероприятиях, экскурсиях будет опубликована в официальной группе ДДТ им. ак. А.Е.Ферсмана в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/club3467207?from=groups>.

При проведении учебного занятия используются педагогические технологии развивающего и интерактивного обучения, проблемно-поисковые, информационно-коммуникативные.

В учебно-тематическом планировании возможны изменения в связи с участием волонтеров в акциях, городских мероприятиях.

Материально – технические:

- Учебный кабинет или актовый зал;

Методическое и дидактическое обеспечение:

- методические разработки, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;

- учебная, методическая, дополнительная, специальная литература;

- развивающие и диагностические материалы: тестовые задания, игры, викторины;

- демонстрационно-раздаточный материал;

Цифровое и компьютерное оборудование:

- Флеш накопитель;
- аудиовизуальная (портативная колонка);

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Приблизительный опрос для итогового контроля

1. Какие упражнения мы делаем для развития речи? (дети показывают несколько упражнений)
2. Что помогает нам правильно дышать при разговоре? (животик и грудка)
3. Как нужно читать стихи? (с выражением и чувством)
4. Что такое скороговорка? (трудная фраза для тренировки речи)
5. Что помогает нам лучше понимать друг друга? (речь)
6. Что помогает нам развивать память? (стихи и загадки)
7. Что самое важное в нашей речи? (чтобы она была понятной и красивой)

2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В каждом разделе программы предполагается проведение как теоретических, так и практических занятий.

Методы организации занятий по программе: беседа, рассказ педагога, чтение познавательных рассказов, игра, инсценировка, загадка, пословица, поговорка, викторина, показ открыток, муляжей, иллюстраций, показ видеофильма, аудиозаписи с голосами животных и птиц, эмоциональный контакт с живым объектом.

В целях предупреждения различных травм на занятиях с детьми проводятся беседы по технике безопасности и правилам поведения.

Методические рекомендации по проведению занятий:

- соблюдение принципа последовательности и систематичности
- учет индивидуальных особенностей детей
- использование наглядных пособий и демонстрационного материала
- сочетание различных методов и приемов обучения
- создание благоприятной психологической атмосферы
- включение элементов игры и творчества

Взаимодействие с родителями осуществляется через:

- индивидуальные консультации
- открытые занятия
- мастер-классы
- совместные творческие проекты
- информационные стенды
- родительские собрания

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература, используемая педагогом

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2019. – 400 с.
2. Арутюнова, Л.С. Логопедическая работа по преодолению нарушений звукопроизношения у детей / Л.С. Арутюнова. – Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 249 с.
3. Волкова, Л.С. Логопедия: методическое наследие / Л.С. Волкова. – М.: Владос, 2017. – 479 с.
4. Ворошнина, Л.В. Развитие речи и общения детей, отстающих в речевом развитии / Л.В. Ворошнина. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 128 с.
5. Ефименкова, Л.Н. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников / Л.Н. Ефименкова. – М.: Национальный книжный центр, 2017. – 192 с.
6. Жукова, Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург: Издательство дом «ЛИТЕР», 2019. – 320 с.
7. Козырева, О.А. Развитие речи. Новые подходы / О.А. Козырева. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 176 с.
8. Краузе, Е.Н. Логопедия. Речь, ритм, движение / Е.Н. Краузе. – СПб.: Каро, 2017. – 160 с.
9. Лалаева, Р.И. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – СПб.: Союз, 2018. – 224 с.
10. Максаков, А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников / А.И. Максаков. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 128 с.
11. Нищева, Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада / Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-Пресс, 2018. – 528 с.
12. Петрова, Т.И. Развитие речи и творчества дошкольников / Т.И. Петрова, Е.Я. Хабибулина. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с.
13. Поварова, И.А. Логопедическая помощь детям раннего возраста / И.А. Поварова. – М.: Владос, 2018. – 176 с.
14. Филичева, Т.Б. Основы логопедии / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 2017. – 200 с.
15. Фомичева, М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения / М.Ф. Фомичева. – М.: Просвещение, 2018. – 160 с.
16. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2019. – 560 с.
17. Шашкина, Г.Р. Логопедическая работа по формированию речи дошкольников с ОНР / Г.Р. Шашкина. – М.: Академия, 2018. – 176 с.

Электронные ресурсы для педагога

1. Логопедические упражнения для детей 5-7 лет [Электронный ресурс] // Логопед.ру. – Режим доступа: [<https://logoped.ru/articles/exercises-5-7>], дата обращения: 27.06.2025;
2. Артикуляционная гимнастика для дошкольников [Электронный ресурс] // Дефектолог.ру. – Режим доступа: [<https://www.defectologiya.pro/articulation-gymnastics>], дата обращения: 26.08.2025;
3. Развитие речи детей дошкольного возраста: современные методики и подходы. Режим доступа: [<https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi>], дата обращения: 27.08.2025;
4. Игровые технологии в развитии речи дошкольников. Режим доступа: [<https://www.maam.ru/detskij-sad/razvitie-rechi.html>], дата обращения: 27.08.2025

Литература для учащихся и родителей

1. Ткаченко, Т.А. Если дошкольник плохо говорит / Т.А. Ткаченко. – СПб.: Речь, 2018. – 192 с.
2. Селиверстов, В.И. Речевые игры с детьми / В.И. Селиверстов. – М.: Владос, 2019. – 208 с.
3. Эльконин, Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте / Д.Б. Эльконин. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 152 с.

Электронные ресурсы для учащихся и родителей

1. Артикуляционная гимнастика для дошкольников. Режим доступа: [<https://ped-kopilka.ru/detskijasad/artikulyaciona-gnmastika.html>], дата обращения: 23.07.2025
2. Развитие фонематического слуха у детей 5-7 лет. Режим доступа: [https://www.defectologiya.pro/zhurnal/razvitie_fonematicheskogo_sluha_u_dete_y_doshkolnogo_vozrasta], дата обращения: 12.05.2025

ПРИЛОЖЕНИЯ

Примеры карточек для использования на занятиях



Приложение 1

Календарный учебный график «Говорушки» (вторник) на 2025-2026 учебный год

№	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	17:05-18:05	групповое	2	Вводное занятие. Инструктаж	ДС 48	Вводная беседа
2		17:05-18:05	групповое	2	Путешествие в страну звуков	ДС 48	Беседа, наблюдение
3		17:05-18:05	групповое	2	Весёлые язычки	ДС 48	Беседа, наблюдение
4		17:05-18:05	групповое	2	Звуковые приключения	ДС 48	Беседа, наблюдение
5	октябрь	17:05-18:05	групповое	2	Говорушки-тренировки	ДС 48	Беседа, наблюдение
6		17:05-18:05	групповое	2	Волшебный мир слов	ДС 48	Беседа, наблюдение
7		17:05-18:05	групповое	2	В гостях у сказки	ДС 48	Беседа, наблюдение
8		17:05-18:05	групповое	2	Занимательные загадки	ДС 48	Беседа, наблюдение
9	ноябрь	17:05-18:05	групповое	2	Речевые игры и упражнения	ДС 48	Беседа, наблюдение
10		17:05-18:05	групповое	2	дифференциация звуков С-З, Ш-Ж, постановка шипящих звуков	ДС 48	Беседа, наблюдение
11		17:05-18:05	групповое	2	обогащение словарного запаса по теме «Животные»	ДС 48	Беседа, наблюдение
12		17:05-18:05	групповое	2	Произношение свистящих звуков, игры на развитие фонематического слуха	ДС 48	Беседа, наблюдение
13	декабрь	17:05-18:05	групповое	2	Антонимы и синонимы	ДС 48	Беседа, наблюдение
14		17:05-18:05	групповое	2	Развитие словообразовательных навыков	ДС 48	Беседа, наблюдение
15		17:05-18:05	групповое	2	Формирование грамматического строя речи	ДС 48	Беседа, наблюдение
16		17:05-18:05	групповое	2	Составление творческих рассказов	ДС 48	Беседа, наблюдение
17	январь	17:05-18:05	групповое	2	Развитие образной речи	ДС 48	Беседа, наблюдение
18		17:05-18:05	групповое	2	Работа над смысловой стороной слова	ДС 48	Беседа, наблюдение
19		17:05-18:05	групповое	2	Развитие речевого дыхания через игровые упражнения	ДС 48	Беседа, наблюдение
20		17:05-18:05	групповое	2	Развитие внимания и памяти	ДС 48	Беседа, наблюдение
21	февраль	17:05-18:05	групповое	2	Сюжетные рассказы по картинкам	ДС 48	Беседа, наблюдение
22		17:05-18:05	групповое	2	Повторение и закрепление правильного произношения всех звуков	ДС 48	Беседа, наблюдение

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ АКАДЕМИКА А. Е.
ФЕРСМАНА, Христюк Павел Александрович, директор

11.03.26 09:26 (MSK) Сертификат 30461462C70F32ADB135762274BF7448

23		17:05-18:05	групповое	2	Развитие речевого аппарата	ДС 48	Беседа, наблюдение
24		17:05-18:05	групповое	2	Обогащение словарного запаса по теме «Предметы»	ДС 48	Беседа, наблюдение
25		17:05-18:05	групповое	2	Развитие выразительности речи	ДС 48	Беседа, наблюдение
26	март	17:05-18:05	групповое	2	Маленький артист	ДС 48	Беседа, наблюдение
27		17:05-18:05	групповое	2	Стихи читаем с выражением	ДС 48	Беседа, наблюдение
28		17:05-18:05	групповое	2	Пластическая выразительность	ДС 48	Беседа, наблюдение
29		17:05-18:05	групповое	2	Дикция и артикуляция	ДС 48	Беседа, наблюдение
30	апрель	17:05-18:05	групповое	2	Интонация и логические ударения	ДС 48	Беседа, наблюдение
31		17:05-18:05	групповое	2	Мимика и жесты	ДС 48	Беседа, наблюдение
32		17:05-18:05	групповое	2	Поём с удовольствием	ДС 48	Беседа, наблюдение
33		17:05-18:05	групповое	2	развитие музыкального слуха	ДС 48	Беседа, наблюдение
34	май	17:05-18:05	групповое	2	Весёлые нотки	ДС 48	Беседа, наблюдение
35		17:05-18:05	групповое	2	Развитие чувства ритма	ДС 48	Беседа, наблюдение
36		17:05-18:05	групповое	2	Итоговое занятие	ДС 48	Беседа, наблюдение

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ АКАДЕМИКА А. Е.
ФЕРСМАНА**, Христюк Павел Александрович, директор

11.03.26 09:26 (MSK)

Сертификат 30461462C70F32ADB135762274BF7448

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 77034273915970719059912646133541872467418361205

Владелец Христюк Павел Александрович

Действителен с 18.03.2026 по 18.03.2027