

**Управление образования Администрации города Апатиты
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества имени академика А.Е. Ферсмана**

Программа принята
методическим советом
Дома детского творчества
имени академика А. Е. Ферсмана
20.03.2025 г., протокол № 4



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор Дома детского творчества
имени академика А. Е. Ферсмана
_____ П.А. Христюк

Приказ № 87-у
от «07» апреля 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Технической направленности
(год разработки: 2015 с изменениями в 2025)

**«Web-дизайн»
(ДИСТАНЦИОННАЯ)**

*Составлена на 72 учебных часа
для детей 14 – 18 лет*

Составитель:
Варламов Алексей Владимирович,
педагог дополнительного образования

**Апатиты
2025**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Web-дизайн» (дистанционная) составлена с использованием учебно-методической и дополнительной (специальной) литературы по информатике, изобразительному искусству, маркетингу с учетом возрастных особенностей детей.

Программа разработана в 2021 году, отредактирована в 2025 году в соответствии с:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

- Устав и локальные акты Дома детского творчества имени академика А.Е. Ферсмана.

Программа имеет **техническую направленность**.

Уровень реализации программы – стартовый.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Интернет-технологии развиваются быстрыми темпами, с каждым днём становится всё больше сайтов. Они имеют дизайн, контент и другие составляющие. За внешнее оформление отвечает дизайнер. Люди, которые создают сайты нуждаются в услугах таких специалистов. Рекламные агентства, веб-студии, биржи фриланса регулярно размещают новые вакансии и задачи для веб-дизайнера. Сайты и социальные сети — визитная карточка компании, инструмент для ведения бизнеса, средство информации, а для некоторых это виртуальный офис. Для этих сервисов требуется визуальное оформление, поэтому на услуги веб-дизайнера востребованность растёт, и с каждым днём увеличивается.

Веб-дизайнер — это человек-оркестр. Основы маркетинга, аналитики, frontend-разработки, грамотное владение языком и навыки редактуры, а еще хороший вкус, высокая эмпатия и коммуникативность — это только малая часть из необходимых веб-дизайнеру компетенций и знаний, веб-дизайнер занимается созданием макетов веб-страниц, в которых должны быть: логическая структура, удобство и функциональность и дизайн.

Приобщение ребенка к применению компьютерных технологий имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего изучения школьных предметов и далее в профессиональной подготовке, облегчая дальнейшую социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество. Компьютерные технологии в учебном процессе способствуют формированию познавательных и творческих способностей ребенка. Развивающая сторона занятий по приобщению к веб-дизайну направлена на формирование воображения, креативности, структурного подхода и понимания современных трендов. Новизна программы заключается в реализации поливариантного подхода к организации образовательного процесса, использовании системы взаимосвязанных занятий, выстроенных в логической последовательности и направленных на активизацию познавательных и творческих способностей школьников посредством применения разнообразных компьютерных технологий и форм работы, интегрирующих разные виды деятельности на основе единой темы.

Цель: формирование у учащихся навыков проектирования в области веб-дизайна.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основными принципами пропорций, композиции, системного подхода построения сайта;
- познакомить с видами web-сайтов, их функциональными, структурными и технологическими особенностями
- сформировать навыки элементарного проектирования, конструирования, размещения и сопровождения web-сайта;
- познакомить с историей развития и современными приемами сайтостроения;
- сформировать навыки коллективной работы с комплексными web-проектами;
- создать и разместить в сети Интернет собственный web-сайт в соответствии с выбранной темой;
- познакомить с программным обеспечением для работы;
- научить создавать структуру сайта и накладывать на нее дизайн в выбранном стиле.

Развивающие:

- развивать формирование художественного вкуса и творческого мышления;
- развивать интерес к компьютерной графике, дизайну;
- развивать стремление к самообразованию и в дальнейшем успешной личной самореализации
- развивать умение отстаивать свою точку зрения, самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- развивать словарный запас и навыки общения детей, умение работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

Воспитательные:

- организовать занятость школьников во внеурочное время;
- воспитывать умственные и волевые усилия, концентрацию внимания, логичность и развитое воображение;
- воспитывать культуру безопасного труда при работе за компьютером;
- сформировать культуру общения и поведения в коллективе.

Отличительные особенности программы.

Настоящий курс предлагает изучение основ web-дизайна, что включает в себя изучение основ композиции, сочетания цветов и форм, современная типографика, сочетания шрифтов, структура построения сайтов и системный подход к работе, работа в команде над одним проектом и изучение профессионального программного обеспечения в работе. Отличительной особенностью программы является то, что в процессе ее реализации формируются все необходимые навыки для овладения Web-дизайна. Содержание программы способствует формированию у обучающихся творческих способностей, а также развитию компетенций, необходимых в обществе, использующем современные информационные технологии. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знания:

технология (проектирование): создание структуры сайта и последующее разработка дизайна с учетом созданной структуры. Учитывается целевая аудитория будущих пользователей, их возраст увлечения, пол, с каких устройств будут посещать разрабатываемый сайт. Подготовка цветовой схемы сочетающихся цветов и мудборд. Разработка иерархии экранов и удобство использования, расположение кнопок и текста. Организация мозговых штурмов для поиска новых решений. Обучение принципам совместной работы и обмена идеями;

технология (реализация проекта): разработка дизайн макета сайта с учетом UX дизайна проделанного на этапе проектирования. Создание прототипа работающего сайта посредством сервисов позволяющих, накладывать гиперссылки на макеты сайтов в формате обычного растрового изображения. Использование программного обеспечения для обработки информации;

математика: расчет правильной пропорции кегля, интерлиньяжа, трекинга в зависимости от задачи, поставленной перед текстом и размером области, в которой будет помещен;

развитие речи: общение в устной или в письменной форме с использованием специальных терминов. Использование интервью, чтобы получить информацию и написать рассказ. Написание сценария с диалогами. Описание логической последовательности сайта, создание постановки с главными героями и её оформление визуальными и звуковыми эффектами. Применение мультимедийных технологий для генерирования и презентации идей. Участие в групповой работе.

Возраст детей. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Web-дизайн» (дистанционная) предназначена для обучения школьников в возрасте 14 - 18 лет. Занятия по программе проводятся с группой детей одного возраста с постоянным составом. Учащиеся набираются по желанию. Число учащихся в группе 8 человек.

Сроки реализации программы.

Программа «Web-дизайн» (дистанционная) реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы проведения учебных занятий – групповые занятия.

Методы организации занятий: объяснение педагога, беседа, рассказ педагога, демонстрация мультимедиа материала, устный опрос, практические занятия в виде игры, проектная деятельность, соревновательные элементы.

Основной формой является комбинированное занятие, включающее в себя: организационный момент, повторение пройденного материала, введение нового материала, подведение итогов. Обучение происходит в виде теоретических и практических занятий.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа и переменной 10 минут. Академический час равен 40 минутам.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Web-дизайн» включают:

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию;
- развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки;
- мотивация детей к познанию, творчеству, труду.

Метапредметные результаты:

- формирование умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- формирование умения самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- овладение основами композиции, структуры сайта, сочетания форм и цвета, понимание типографики, создания рабочих прототипов.

Предполагается, что к концу обучения по данной программе учащиеся:

- будут знать основные создания композиции;
- познакомятся с профессиональными ресурсами для работы и продвижения себя как web-дизайнера;

- будут знать основные профессиональные программы для разработки всех циклов создания сайта;
- будут понимать и различать хороший UX/UI дизайн от плохого;
- освоят сочетания шрифтов;
- научатся искать заказчиков и строить правильный диалог.

Результативность выполнения данной программы определяется с помощью устного опроса, реализации проектов, участия в соревнованиях по web-дизайну и оценивается по трехбалльной системе – «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Текущий контроль осуществляется в течение обучения в виде устного опроса, наблюдения педагога, проведения внутрикружковых мини-соревнований.

Промежуточный контроль - осуществляется в конце первого и второго полугодия. Учащимся выставляются оценки в диагностические карты («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») по критериям программы.

Итоговый контроль - выставление учащимся оценок в итоговые ведомости («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») по результатам анализа всех промежуточных аттестаций. Итоговой аттестацией завершается процесс образования по программе.

Критериями оценки знаний и умений учащихся являются:

- знание тенденций развития web-дизайна;
- знание основных этапов разработки web-проекта;
- знание визуальных компонентов web-дизайна;
- умение отделять объекты от фона;
- умение вписывать объекты в любой фон и комбинировать их;
- умение комбинировать шрифты и правильно их настраивать;
- умение создавать прототипы сайтов по созданным макетам.

Критерий	Условия оценки		
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Знание тенденций развития web-дизайна	Имеет минимальные знания, сведения	Частично знает	Знает и может назвать все тенденции развития современного дизайна
Знание основных этапов разработки web-проекта	Имеет минимальные знания	Знает методы разработки идей, методы взаимодействия пользователей с интерфейсом, как выбрать визуальный стиль, как подобрать референсы и основные инструменты прототипирования	Может рассказать все этапы детализируя четкими названиями сайтов, программ и техническими терминами
Знание визуальных компонентов web-дизайна	Знает поверхностно о типографике, цвете негативном пространстве, кнопках и универсальных	Уверенно ориентируется в типографике, цвете негативном пространстве, кнопках и	Уверенно ориентируется в типографике, цвете негативном пространстве, кнопках и

	элементах	универсальных элементах	универсальных элементах. Может сделать сравнительный анализ колористического решения и типографического оформления
Умение отделять объекты от фона	Может отделить объект с явными погрешностями	Может отделить объект без видимых погрешностей, с приемлемой контрастностью краев	Может отделить объект без видимых погрешностей, с приемлемой контрастностью краев и дорисовать мелкие элементы (волосы, шерсть и тд.)
Умение вписывать объекты в любой фон и комбинировать их	Может вырезав объект поместить его на другой фон	Может вырезав объект поместить его на другой фон настраивая изображения под один тон	Создавать коллажи из множества изображений, приводя все изображения к одной композиции
Умение комбинировать шрифты и правильно их настраивать	Знает отличие шрифта с засечками от шрифта без засечек	Знает и умеет комбинировать 1 шрифт разными начертаниями и размером	Знает и умеет комбинировать 1 или 2 шрифта друг с другом разными начертаниями и размером
Умение создавать прототипы сайтов по созданным макетам	Знает где можно сделать прототип	Знает ресурсы по созданию прототипов и может создать рабочий прототип без анимаций	Знает ресурсы по созданию прототипов и может создать рабочий прототип с анимациями

Формы подведения итогов реализации программы. Итоги реализации программы проводятся в форме устного опроса, реализации проектов, внутриклубных соревнований, интеллектуальной игры, участия в соревнованиях и конференциях.

ОБЩИЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Раздел 1. Тенденции развития web-дизайна	4	2	6
	1.1. Вводное занятие. Инструктаж по охране труда, противопожарной безопасности	1	-	1
	1.2. Понятие интерактивной среды. Подходы к web-проектированию	1	-	1
	1.3. Основные тенденции развития современного дизайна	1	1	2
	1.4. Тренды современного web-дизайна	1	1	2
2.	Раздел 2. Основные этапы разработки web-проекта	5	7	12
	2.1. Методы разработки идеи web-проекта. Основы дизайн-исследования в области web-дизайна	1	1	2
	2.2. Методы взаимодействия пользователей с интерфейсом	1	1	2
	2.3. Выбор визуального стиля web-проекта. Референсы и мудборды	1	1	2
	2.4. Подбор референсов и составление мудборда	-	2	2
	2.5. Основные инструменты и методы прототипирования. Модульные сетки	2	2	4
3.	Раздел 3. Визуальные компоненты web-дизайна	9	11	20
	3.1. Web-типографика	2	2	4
	3.2. Визуальная иерархия в web-дизайне	1	1	2
	3.3. Роль негативного пространства в web-дизайне	1	1	2
	3.4. Цвет в web-дизайне	1	1	2
	3.5. Сравнительный анализ колористического решения и типографического оформления сайтов	1	1	2
	3.6. Кнопки и формы в web-дизайне	1	1	2
	3.7. Универсальные элементы сайтов	1	1	2
	3.8. Принципы разработки логотипа	1	3	4
4.	Раздел 4. Web-дизайн как проектная деятельность	8	26	34
	4.1. Системы ведения проектов в web-дизайне	1	-	1
	4.2. Составление технического задания и проекта	1	-	1
	4.3. Landing page как web-проект	4	10	14
	4.4. Разработка портфолио web-дизайнера	1	1	2
	4.5. Разработка сайта-портфолио	1	13	14
	4.6. Презентация себя как при помощи созданного сайта	-	2	2
	Всего:	26	46	72

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Тенденции развития web-дизайна, 6 часов.

Теоретическое занятие, 4 часа.

Беседа: Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Правила поведения в учреждении. Санитарно-гигиенические нормы. Общее знакомство с программой объединения «Web-дизайн».

Практическое занятие, 2 часа.

Знакомство с основными программами Adobe Photoshop и Figma.

Раздел 2. Основные этапы разработки web-проекта, 12 часов.

Теоретическое занятие, 5 часов.

Рассказ с демонстрацией видеоматериалов, беседа: введение в разработку web-проектов. Структурный поэтапный подход к разработке.

Практическое занятие, 7 часов.

Знакомство со всеми программами и сервисами для полноценной работы.

Раздел 3. Визуальные компоненты web-дизайна, 20 часов.

Теоретическое занятие, 9 часов.

Рассказ, беседа, показ видео материалов: изучение типографики, сочетания цветов, композиции и других элементов сайта. Изучение фрезерного станка и ПО необходимое для работы с ним.

Практические занятия, 11 часов.

Разработка отдельных частей сайта по поставленным задачам. Разработка логотипа и создание физической копии с помощью фрезерного станка.

Раздел 4. Web-дизайн как проектная деятельность, 34 часа.

Теоретическое занятие, 8 часов.

Лекция, объяснения педагога: знакомство с конструкциями жесткими (треугольными), не жесткими (прямоугольные), способами придания жесткости форме, а также с силами, действующими на формы (сжимающие, растягивающие).

Практические занятия, 26 часов.

Разработка одностраничных сайтов на разные темы с применением накопленных знаний и умений. Итоговое задание создание сайта визитки учащегося создание прототипа и презентация себя при помощи разработанного прототипа.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это рассказ, беседы, лекции, из которых дети узнают много новой информации; практические задания для закрепления теоретических знаний и реализации собственной творческой мысли.

Занятия сопровождаются использованием наглядного материала. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно. Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, внутрикружковые соревнования, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

Основными принципами в освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Web-дизайн» являются: систематичность и последовательность обучения, а также доступность.

Обучение должно быть систематичным и последовательным. Необходимо руководствоваться правилами дидактики: от близкого к далекому, от простого к сложному, от более легкого к более трудному, от известного к неизвестному. Систематичность обучения предполагает такое построение учебного процесса, в ходе которого происходит как бы связывание ранее усвоенного с новым материалом. В процессе обучения происходит знакомство с основной терминологией робототехники, механики, информатики, принципами построения различных конструкций, алгоритмов.

Учёт возрастных различий и особенностей учащихся находит выражение в принципе доступности обучения, которое должно проводиться так, чтобы изучаемый материал по содержанию и объёму был посилен учащимся. Применяемые методы обучения должны соответствовать развитию учащихся, развивать их силы и способности.

В качестве основных программ, на которых будет строиться разработка web-интерфейсов, будут использованы Adobe Photoshop и Figma - являются профессиональными инструментами, актуальными, кроссплатформенными и популярными на момент написания данной программы.

Так же будут использованы различные онлайн сервисы для создания мудбордов, вдохновения, прототипов, шрифтов являющиеся бесплатными с полной лицензией для применения в своей работе.

Занятия по программе формируют специальные технические умения, развивают аккуратность, усидчивость, организованность, нацеленность на результат.

Технические средства обучения: компьютеры, интернет.

Курс предполагает использование компьютеров. Важно отметить, что компьютер используется как инструмент позволяющий разработать с нуля любой web-интерфейс как на базе учебного учреждения, так и продолжить работу в домашних условиях. Поэтому возможно включение в программу онлайн занятий без потери эффективности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нормативно-правовые акты и другие официальные документы

1.1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 24.03.2021) // Собрание законодательства РФ. - 31.12.2012. - N 53 (ч. 1). - Ст. 7598.

1.2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

1.3. Санитарные правила СП 2.3.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» // Текст приказа опубликован на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru), 21.12.2020;

1.4. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Текст приказа опубликован на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru), 03.02.2021;

1.5. Устав МБУДО ДДТ имени академика А.Е. Ферсмана, утвержден приказом Учредителя № 172-2/о от 30.09.2019.

2. Литература, используемая педагогом в процессе обучения и при составлении программы

2.1. Тузовский, А. Ф. Проектирование и разработка web-приложений: учебное пособие. Юрайт, 2018.

2.2. А. Н. Лаврентьев [и др.]. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов. М. : Издательство Юрайт, 2018.

2.3. Ситникова, О. В., Татарникова, Л. А., Выюгов, Д. С. Технологии создания сайтов и основы web-дизайна: Учебное пособие.

2.4. Катханова Ю.Ф., Гринберг Г.С. Самоучитель TeachPro. Web-дизайн, 2006 – 560с.

2.5. Буйлова Л.П. Как разработать авторскую программу? (рекомендации педагогу дополнительного образования) – М., 1999. – 38с.

2.6. Подобед С .О. Проектирование и разработка инновационных программ //Дополнительное образование и воспитание, 2006. – № 7.

2.7. Содержание и структура образовательных программ ОУ, рабочих программ педагогов. Методическое пособие/ Е.В. Губанова – Министерство образования Саратовской области; ГОУ ДПО «СарИПКиПРО». – Саратов, 2008. – 84 с.

3. Литература для учащихся и родителей

3.1. Крупнейшая социальная сеть по Photoshop на русскоязычном пространстве. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://photoshop-master.ru/>

3.2. Курсы по созданию прототипа сайта с нуля, а также по работе в Figma. [Электронный ресурсы]:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=201&v=i45cot-R224&feature=emb_logo
<https://www.youtube.com/channel/UCGG3EyZVhbEqU34HUTEoGKg/playlists>

3.3. Советы начинающим веб-дизайнерам от крупной онлайн школы Skillbox
https://www.youtube.com/watch?v=L3Uu_hKe2mM&feature=emb_logo

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 77034273915970719059912646133541872467418361205

Владелец Христюк Павел Александрович

Действителен с 18.03.2026 по 18.03.2027