

**Управление образования Администрации города Апатиты
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества имени академика А.Е. Ферсмана**

Программа принята
методическим советом
Дома детского творчества
имени академика А. Е. Ферсмана
20.03.2025 г., протокол № 4



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Дома детского творчества
имени академика А. Е. Ферсмана
_____ П.А. Христюк

Приказ № 87-у
от «07» апреля 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
(год разработки: 2023 с изменениями в 2025)

«ФотоЛаб»

(стартовый уровень)

*Составлена на 72 учебных часа
для детей 10 – 18 лет*

Составитель:
Варламов Алексей Владимирович,
педагог дополнительного образования

**Апатиты
2025**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ФотоЛаб» разработана в 2021 году (отредактирована в 2025 году), в соответствии с:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273–ФЗ;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Устав и локальные акты Дома детского творчества имени академика А.Е. Ферсмана.

Программа имеет техническую направленность.

Уровень программы: стартовый.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры (ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотоаппаратам.

Специфика творческого объединения позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. Этот процесс можно назвать творчеством с большой буквы, где ребенок реализует свою потребность в развитии.

С этой целью целесообразно проводить походы и экскурсии на природу, прогулки по городу, где фото репортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Целью программы является формирование целостного представления о цифровой фотографии, создание собственных информационных ресурсов, позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира.

Основные задачи программы:

обучающие:

- ознакомление с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии;
- овладение основными приемами эффективного использования ЦФК;
- обучение основам цифровой обработки фотографий с использованием современного программного обеспечения;
- повышение уровня мастерства обучающихся;

воспитательные

- формирование у детей устойчивого интереса к занятию фотографией;
- формирование у воспитанников художественного вкуса и творческих способностей, расширение кругозора;
- развитие чувства долга и ответственности за выполнение возложенных обязательств;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности;
- укрепление дружбы между воспитанниками;
- подготовка обучающихся к выставкам и конкурсам;

развивающие

- развитие уверенности, собранности, целеустремленности, коммуникабельности;
- развитие у детей умения самореализовываться.

Программа обучения рассчитана на учащихся, владеющих основными приемами работы в операционной среде Microsoft Windows.

Возраст детей. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ФотоЛаб» предназначена для детей в возрасте 10-18 лет. При комплектовании учебных групп учитывается возраст ребенка (старшие/младшие).

Учащиеся набираются по желанию. Число учащихся в группе – до 8 человек.

Сроки реализации программы. Настоящая программа рассчитана на 1 года обучения (1 год обучения -72 академических часа).

Формы проведения учебных занятий – групповые занятия.

Методы организации занятий: объяснение педагога, беседа, рассказ педагога, демонстрация мультимедиа материала, устный опрос, практические занятия.

Основной формой является комбинированное занятие, включающее в себя: организационный момент, повторение пройденного материала, введение нового материала, подведение итогов. Обучение происходит в виде теоретических и практических занятий.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу детей с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа. Занятие длится 40 минут и 10 минут перемена.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ФотоЛаб» включают:

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию;
- развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки;
- мотивация детей к познанию, творчеству, труду.

Метапредметные результаты:

- формирование умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- формирование умения самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- овладение основами композиции, структуры сайта, сочетания форм и цвета, понимание типографики, создания рабочих прототипов.

Предполагается, что к концу обучения по данной программе учащиеся:

будут знать:

- основы функционирования цифровых фотокамер;
- основные понятия и определения, принятые в цифровой фотографии;
- правила фотографирования объектов, находящиеся в движении;
- правила фотографирования со вспышкой;
- основные средства для работы с графической информацией.

будут уметь:

- фотографировать цифровой камерой;
- пользоваться основными настройками ЦФК;
- выполнять цифровую обработку графических изображений;
- подготовить цифровые фотографии к печати.

Результативность выполнения данной программы определяется с помощью устного опроса, просмотра готовых работ, участия в фотовыставках и оценивается по трехбалльной системе: «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Текущий контроль осуществляется в течение обучения в виде устного опроса, наблюдения педагога за работой учащихся, проведения мини-выставок внутри объединения.

Промежуточный контроль - осуществляется в конце первого полугодия. Учащимся выставляются оценки в диагностические карты («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») по критериям программы.

Итоговый контроль - выставление учащимся оценок в итоговую диагностическую карту («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») по результатам анализа всех промежуточных аттестаций. Итоговой аттестацией завершается процесс образования по программе.

Критерий	Условия оценки		
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Знание устройства зеркального фотоаппарата	Имеет минимальные знания, сведения	Частично знает	Знает и может назвать все детали фотоаппарата и как они взаимодействуют друг с другом
Знание видов оптики	Имеет минимальные знания	Знает основные виды	Может рассказать все виды и в каких условиях лучше применять ту или иную оптику

Знание построения света в кадре	Знает поверхностно	Хорошо ориентируется в механике построения света, но на практике нужна помощь для построения кадра	Уверенно ориентируется в механике построения света, на практике не нужна помощь для построения кадра
Знание фотожанров	Знает поверхностно	Знает основные	Может рассказать о всех видах в деталях
Знание программы Photoshop для обработки фотографий	Знает, как сделать первичную цветокоррекцию	Знает, как сделать первичную цветокоррекцию. Может сделать несложную ретушь	Отлично проводит первичную обработку, ретуширует и изначально перед съемкой продумывает как будет обрабатывать кадр
Понимание правильных цветов (без примесей других)	Может определить чистые цвет 5 вариантов из 10 предложенных	Может определить чистые цвет 8 вариантов из 10 предложенных	Может определить чистые цвет 10 вариантов из 10 предложенных
Умение подстраиваться к условиям съемок	Знает разницу в настройках для темных локаций и для светлых	Знает разницу в настройках для темных локаций и для светлых. Понимает, как фотографировать быстрые объекты	Знает разницу в настройках для темных локаций и для светлых. Понимает, как фотографировать быстрые объекты. Как «заморозить» объект в кадре. Как сгладить воду, фотографировать звездное небо, портреты, животных и мероприятия

Формы подведения итогов:

В качестве форм подведения итогов по программе используются:

- ФОТО-викторины,
- ФОТО-конкурсы,
- отчетные просмотры законченных работ,
- участие в выставках различного уровня.

Материально-техническое оснащение программы

видео материалы, схемы, фотостудия, белый фон, черный фон, фотокамера canon 60D, 3 объектива, ноутбуки 8шт., штатив, вспышка съемная.

Программное обеспечение: Photoshop

Дидактический и демонстрационный материал:

- образцы фотографий;
- иллюстрации;
- карточки-тесты для проведения контроля знаний;
- карточки для индивидуальной работы.

Учебно-тематический план

	Тема	Всего часов	Теория	Практика
	Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила безопасности на дорогах.	2	2	-
1	Вводное занятие. Задачи кружка. Инструктаж по технике безопасности. Правила безопасности на дорогах.	2	2	-
	Тема 2. Работа с фотоаппаратом.	14	10	4
1	Основные части фотоаппарата.	1	1	-
2	Сенсоры цифровых фотоаппаратов	1	1	-
3	Устройство цифрового фотоаппарата.	1	1	-
4	Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата.	1	1	-
5	Фотооптика.	1	1	-
6	Экспозиционная автоматика.	1	1	
7	Фотовспышки.	1	1	-
8	Установка цвета и света	1	1	-
9	Память цифрового фотоаппарата	1	1	-
10	Электропитание цифрового фотоаппарата	1	1	-
11	Съемка. Съемка в помещении, на улице. Отработка последовательности операций.	4	-	4
	Тема 3. Фотожанры	18	9	9
1	Пейзаж. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съемка.	2	1	1
2	Архитектура. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съемка.	2	1	1
3	Портрет. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съемка.	2	1	1
4	Репортаж. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съемка.	2	1	1
5	Спортивный. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съемка.	2	1	1
6	Фото натюрморт. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съемка.	2	1	1
7	Фотоэтюд. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съемка.	2	1	1
8	Специальные виды съемки. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съемка.	2	1	1
9	Конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки, печать.	2	1	1
	Тема 4. Проектные работы	12	2	10

1	Выполнение тематических проектов (фотопрезентаций, фотогазет) Примерные темы: «Мои друзья», «Родная природа», «Достопримечательности нашего города», «Праздничные мероприятия», «Времена года»	12	2	10
	Тема 5. Работа с программами по обработке фотографий	10	6	4
1	Основы компьютерной графики.	2	2	
2	Обзор программ по обработке фотографий. Изучение программ. Создание творческих фотоматериалов.	6	4	2
3	Обсуждение, просмотр снимков после компьютерной обработки, конкурсный отбор.	2	-	2
	Тема 6. Цифровая лаборатория	16	4	12
1	Мониторы, их параметры и настройка. Основные характеристики мониторов. Форматы графических файлов.	2	2	
2	Цифровая обработка фотографий.	14	2	12
	ИТОГО	72	24	48

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Правила безопасности на дорогах, 2 часа.

Теоретическое занятие, 2 часа.

Лекция, объяснения педагога: обзор программы. Задачи кружка. Инструктаж по технике безопасности. Правила безопасности на дорогах. Правила дорожного движения. ДТП - причины и последствия. Дорога - зона повышенной опасности. Дорога школьника в школу и обратно.

Тема 2. Работа с фотоаппаратом, 14 часов.

Теоретические занятия, 10 часов.

Лекция, объяснения педагога, показ видео материалов: про основные части фотоаппарата. Как работает, что зачем нужно. Чем отличаются фотоаппараты. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарата. Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата. Какие бывают фотовспышки, как установить цвет и свет. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата

Практические занятия, 4 часа.

Съемка. Съемка в помещении, на улице. Отработка последовательности операций.

Тема 3. Фотожанры, 18 часов.

Теоретические занятия, 9 часов.

Рассказ с демонстрацией видеоматериалов, беседа: про основные направления в фотографии. Такие как: Пейзаж и архитектура; портрет; репортаж; спортивный; фото натюрморт; фотоэтюды; специальные виды съемки.

Практические занятия, 9 часов.

Обсуждение и просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съемка, печать, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки.

Тема 4. Проектные работы, 12 часов.

Теоретические занятия, 2 часа.

Рассказ, беседа что будет необходимо сделать на практической части.

Практические занятия, 10 часов.

Выполнение тематических проектов. Примерные темы: «Явления природы», «Родная природа», «Достопримечательности нашего города», «Праздничные мероприятия», «Времена года», «Цветы», «Города России», «Мое путешествие»

Тема 5. Работа с программами по обработке фотографий, 10 часов.

Теоретические занятия, 6 часов.

Лекция, объяснения педагога: основы компьютерной графики. Обзор программ по обработке фотографий. Изучение программ.

Практические занятия, 4 часа.

Создание фото открыток, коллажей. Обсуждение, просмотр снимков после компьютерной обработки, конкурсный отбор.

Тема 6. Цифровая лаборатория, 16 часов.

Теоретические занятия, 4 часа.

Рассказ с демонстрацией видеоматериалов, беседа: о мониторах, их параметрах и настройке.

Про основные характеристики мониторов. Форматы графических файлов.

Практические занятия, 12 часов.

Цифровая обработка фотографий.

ЛИТЕРАТУРА

1.1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 01.05.2024) // Собрание законодательства РФ. - 31.12.2012. - N 53 (ч. 1). - Ст. 7598.

1.2. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" № 629 от 27.07.2022 (www.pravo.gov.ru)

1.3. Санитарные правила СП 2.3.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» // Текст приказа опубликован на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru), 21.12.2020;

1.4. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Текст приказа опубликован на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru), 03.02.2021;

1.5. Устав МБУДО ДДТ имени академика А.Е. Ферсмана, утвержден приказом Учредителя № 172-2/о от 30.09.2019.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. ДАО детского фотографа. ЛитРес: Самиздат, 2020 -240 стр.
2. Фотография как... ИП Гусев, 2020 - 307 стр.
3. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. - М.: Арт- родник, 2006 - 159 с.
4. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М: АСТ: Мн.: Харвест, 2005 - 304 с.
5. Надеждина В. Учимся цифровой фотографии. 100 самых важных правил. «Харвест» Минск 2008 г.
6. Дебес Н. Полный курс цифровой фотографии. «НТ Пресс» М. 2007 г.
7. Ссылка на сайт www.elektrifika10810p.narod.ru.
8. Ссылка на сайт National Geographic Photography
9. Ссылка на сайт World Press Photo
10. Ссылка на сайт 500px
11. Ссылка на сайт Photo-Monster.
12. Ссылка на сайт Russian Photo

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. - М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 - 415 с.
2. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. - М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 - 256 с.
3. Ссылка на сайт National Geographic Photography
4. Ссылка на сайт World Press Photo
5. Ссылка на сайт 500px
6. Ссылка на сайт Photo-Monster.
7. Ссылка на сайт Russian Photo
8. Ссылка на сайт «Фотография для начинающих»
9. Ссылка на сайт Photo-monster

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 77034273915970719059912646133541872467418361205

Владелец Христюк Павел Александрович

Действителен с 18.03.2026 по 18.03.2027